



Karta przedmiotu  
Krajobraz kulturowy regionu

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> wzornictwo <b>Specjalność</b> - <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Sztuk Projektowych <b>Poziom studiów</b> drugiego stopnia (mgr) <b>Profil studiów</b> Profil praktyczny <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2024/25 <b>Kod przedmiotu</b> 15WZ-PS.DM1B.2471.24 <b>Języki wykładowe</b> polski <b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny <b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty podstawowe	
<b>Wymagania wstępne</b>	brak	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	brak	
<b>Koordynator</b>	Ewa Raczyńska-Mąkowska	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 15, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15 • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			
W1	Ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W2	W zaawansowanym stopniu posiada wiedzę z zakresu historii rozwoju cywilizacyjno-kulturowego	WZ_P2_K_W02	P7S_WG
W3	Zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury	WZ_P2_K_W03	P7S_WG
W4	Wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	WZ_P2_K_W04	P7S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U1	potrafi zrealizować zadanie projektowe odpowiadające na potrzeby nowego pokazania, redefiniowania zjawisk związanych z krajobrazem kulturowym i nadać im nową wzorniczą formę	WZ_P2_K_U02	P7S_UW
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	posiada zdolność myślenia kreatywnego, otwartego na rozwiązywanie problemów projektowych, co pozwala w sposób twórczy redefiniować zagadnienia związane z krajobrazem kulturowym regionu	WZ_P2_K_K05	P7S_KO P7S_KR

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ramach wykładu student zapoznaje się z zagadnieniami będącymi punktami wyjścia do opracowywanych projektów. Następuje ich prezentacja - przedstawienie historii i tradycji, znaczenia dla regionu, potencjału który posiadają dla projektu. Studenci poznają wszystkie tematy realizowane przez poszczególne osoby. Podczas wykładów poznają krajobraz kulturowy regionu dzięki wyodrębnieniu jego zróżnicowanych przykładów - materialnych i niematerialnych</p> <p>Student realizuje projekt będący jego autorską interpretacją, redefinicją, nowym spojrzeniem na wybrany element/zagadnienie będące częścią krajobrazu kulturowego regionu. Na podstawie analizy wstępnej- określa charakterystyczne cechy pierwotne, rozpoznawalne wartości i przystępuje do syntezy będącej zaczynem do projektu. Projekt ma na celu np. : pokazać w nowy sposób element krajobrazu kulturowego, odświeżyć jego wizerunek, wprowadzić storytelling lub ciekawy sposób informacji o tym elemencie, wykorzystać jego cechy w zupełnie innym materiale, medium, funkcji, skali, wypromować tradycję w nowy wzorniczo sposób. Student przygotowuje projekt w formie wybranej przez siebie w zależności od wybranego tematu i zawiera go na planszy zaliczeniowej.</p>	Wykład, Wykład synchroniczny, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, W4, U1, K1

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Prezentacja	50%
	Aktywność	50%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przygotowuje część materiału przedstawianego na wykładzie - w formie prezentacji i zalicza przedmiot w formie zaliczenia ustnego.		

Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	80%
	Aktywność	20%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przedstawia wykonany przez siebie projekt, omawiając cały proces projektowy, źródła inspiracji powiązane z treściami zawartymi w wykładzie. Projekt ilustruje minimum plansza w formacie 100x70 oraz prezentacja dotycząca wybranego zagadnienia. Obowiązuje aktywność na zajęciach i uczestnictwo w zakresie wynikającym z regulaminu PBS		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Prezentacja	Aktywność	Projekt
W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Dziedzictwo obok mnie: 2016, Warszawa
2. Praca zbiorowa, : 2012, Krajobraz społeczno-kulturowy województwa kujawsko-pomorskiego na tle innych regionów Polski, WSG Bydgoszcz
3. Kalka P., Elwart J.: 2019, Archeologiczne zabytki Pomorza i Kujaw, Region
4. praca zbiorowa, : 2018, Przewodnik + Atlas Województwo Kujawsko-Pomorskie, Demar
5. Augustowski B.: 1982, Dolina Dolnej Wisły, PAN
6. E. Małachowicz, Ochrona środowiska kulturowego, Warszawa, 1988, T. I, II, ISBN 83-01-06148-0,
7. Praca zbiorowa, : 2015, LOKALNE HORYZONTY ZDARZEŃ Lokalność i kapitał społeczny w kulturze (nie)ufności. na przykładzie wsi kujawsko-pomorskiej, Toruń

### Literatura uzupełniająca

1. praca zbiorowa, : 2012, Bydgoszcz i okolice. Miniprzewodnik, Helion
2. Marczewscy K.M., : 2020, Ruszaj na Kociewie Świeckie, Marczewscy
3. G. Świsłok, Gry sztuki z architekturą, Toruń, 2013,ISBN 978-83-231-3005-5
4. Wołoszyn W., : 2020, Atrakcje dla dzieci i ciekawe miejsca w województwie kujawsko-pomorskim, W-wa

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Konsultacje	5
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		60
<b>Liczba punktów ECTS</b>		2

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut