



Karta przedmiotu
Typologia i właściwości materiałów dla wnętrz

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM1B.3363.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordinator	Agnieszka Mierzwa	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Zna i rozumie materiały wykończeniowe w architekturze wnętrz. Rozpoznaje ich charakterystykę, typologię w oparciu o tradycyjne i innowacyjne technologie.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Wykorzystuje nabytą wiedzę dotyczącą materiałów wykończeniowych w świadomym i kreatywnym budowaniu architektury wnętrz.	AW_P2_K_U02	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest otwarty na nowe rozwiązania technologiczne i materiałowe w projektowaniu wnętrz i elementów wyposażenia. Jest świadomy i krytyczny wobec doboru materiałów w kontekście zrównoważonego projektowania w poszanowaniu środowiska i użytkowników przestrzeni.	AW_P2_K_K01	P7S_KK

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z materiałami wykończeniowymi z analizą ich właściwości i przeznaczenia we wnętrzach mieszkalnych i publicznych w tym: - okładzinami ściennymi, na podłogach i sufitach - meblami i elementami wyposażenia wnętrz - oprawami oświetleniowymi wraz z osprzętem - elementami stolarki drzwiowej i okiennej - schodami i balustradami - lekkimi ściankami działowymi - tekstyliami oraz wykończeniem w przetrzeniach zewnętrznych w tym tarasów i elewacji.	Wykład	W1, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie pisemne	80%
	Aktywność	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Zaliczenie pisemne, aktywny udział w wykładach		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Zaliczenie pisemne	Aktywność
W1	x	
U1	x	x
K1	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Binart N., 2009, Florr and wall coverings, Beta Plus Publishing
2. Plankett D., 2015, Construction and detailing for interior design, Laurence King Publishing
3. Reid O., Detail in contemporary retail design, 2012, Laurence King Publishing

Literatura uzupełniająca

1. Miodownik M., 2016, W rzeczy samej. Osobliwe historie wspaniałych materiałów, które nadają kształt naszemu światu, Wydawnictwo Karakter
2. Lefetri Ch., 2014, Materials for Design, Laurence King Publishing

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do egzaminu	25
	Studiowanie literatury	5
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut