



Karta przedmiotu
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie
do egzaminu dyplomowego

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15AW-PS.PL20C.0045.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne	Poszerzona wiedza w zakresie projektowania wnętrz. Umiejętność obsługi specjalistycznych programów do projektowania. Posługiwanie się specjalistycznym słownictwem i terminologią. Wiedza z zakresu historii i aktualności architektury wnętrz oraz wzornictwa.		
Przedmioty wprowadzające	Seminarium dyplomowe, Dyplomowa pracownia projektowa		
Koordinator	Remigiusz Grochal		
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna podstawowe zagadnienia związane z materiałami, instalacjami i konstrukcjami budowlanymi. Student ma podstawową wiedzę dot. wymogów i norm budowlanych oraz przepisów ppoż i sanepidowskich.	AW_P1_K_W07, AW_P1_K_W08, AW_P1_K_W09	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WK
W2	Student ma podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki, architektury oraz architektury wnętrz. Rozumie zależność między sztuką a organizacją przestrzeni użyteczności publicznej i prywatnej. Umiejętnie wykorzystuje zależności kulturowe w kształtowaniu przestrzeni publicznej, prywatnej oraz projektowaniu mebla. Potrafi wykorzystać zasady kompozycji brył i płaszczyzn oraz wykorzystać światło do celów twórczych/projektowych.	AW_P1_K_W12	P6S_WK
W3	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu ergonomii, technologii wykorzystywanej w ogólnie pojętym procesie projektowym. Potrafi w pracy twórczej odnieść się do miary człowieka. Zna zasady projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz.	AW_P1_K_W10, AW_P1_K_W14	P6S_WG, P6S_WG
W4	Student umiejętnie i świadomie decyduje o charakterze swoich projektów ustalając kryteria czy założenia ideowe. Przekazuje je za pomocą różnych technik jak rysunek, wizualizacja.	AW_P1_K_W13	P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Student potrafi szukać materiałów z różnych źródeł. Analizuje literaturę specjalistyczną, zasoby internetowe jak i historyczne np. z archiwów państwowych. Zdobyte materiały potrafi w sposób krytyczny wykorzystać do celów projektowych.	AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U11	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK
U2	Student zna i rozróżnia podstawowe materiały, elementy i struktury architektoniczne. Potrafi czytać i tworzyć rysunki projektowe uwzględniając właściwości dobranych elementów.	AW_P1_K_U06	P6S_UW P6S_UK
U3	Student posiada umiejętności gromadzenia, analizowania i wykorzystywania materiałów związanych z tożsamością i użytkownikiem przestrzeni. Umie sformułować wytyczne projektowe na podstawie zebranych materiałów w sposób świadomy i kreatywny. Potrafi definiować formę projektową odpowiadającą wytycznym.	AW_P1_K_U09, AW_P1_K_U10	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U4	Student poprzez analizę zagadnień historycznych, kulturowych i społecznych potrafi zaprojektować przestrzeń zgodną z kontekstem i tożsamością zastanej tkanki.	AW_P1_K_U12	P6S_UW P6S_UK
U5	Student ma umiejętności, które umożliwiają prezentację projektów w różnej formie graficznej i 3d jak rysunek, wizualizacja, makieta, komputerowy model 3d.	AW_P1_K_U13	P6S_UW P6S_UK

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U6	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dot. funkcji, ergonomii i antropometrii w projektowaniu wnętrz, mebli i elementów wyposażenia wnętrz.	AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U14, AW_P1_K_U15	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Student wykazuje odpowiedzialność za własną pracę projektową i kształci się pogłębiając swoją wiedzę. Chętnie gromadzi i interpretuje potrzebne informacje.	AW_P1_K_K01, AW_P1_K_K02	P6S_UU, P6S_KK
K2	Student chętnie podejmuje wyzwania projektowe, jest kreatywny w tworzeniu koncepcji projektowych. Jest otwarty na nowe doświadczenia i eksperymenty jednocześnie łącząc je z wiedzą techniczną i technologiczną.	AW_P1_K_K03, AW_P1_K_K04, AW_P1_K_K10	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK P6S_KO
K3	Student jest otwarty na konstruktywną krytykę. Akceptuje zmiany okoliczności towarzyszących projektowi i posiada umiejętność adoptowania się do nowych warunków. Student ocenia własną działalność i postępuje zgodnie z etyką pracy architekta wnętrz.	AW_P1_K_K10, AW_P1_K_K11, AW_P1_K_K14	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, P6S_KK P6S_KO P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie do złożenia pracy i egzaminu dyplomowego polega na kontroli i weryfikacji postępów pracy Dyplomanta. Elementy, które podlegają ocenie i komentarza Promotora: 1. Projekt - poprawność merytoryczna (w tym zgodność projektu z tematem, funkcjonalnością, tożsamością, normami, estetyką) - poprawność opracowania rysunków 2d (w tym: rzuty, widoki, przekroje) - poprawność opracowania prezentacji 3d (w tym wizualizacje, perspektywy) - dodatkowe elementy projektu: projekty mebli/elementów wyposażenia wnętrz/ instalacji/ komunikacji wizualnej itp. 2. Praca pisemna - zgodność treści z tematem, adekwatne formułowanie problemu projektowego, streszczenia, wniosków - wyczerpujący materiał analityczny - zgodny z efektami kształcenia zakres opracowania opisu projektu - poprawność języka względem merytorycznym (w tym używanie słownictwa fachowego) oraz gramatycznym (w tym błędy stylistyczne, ortograficzne, interpunkcyjne, literówki) - zgodność pracy z wymogami edytorskimi obowiązującymi na wydziale (w tym spis treści, przypisy, ilustracje, literatura) 3. Prezentacja wizualna - plansze - modele/makiety/ filmiki i inne formy - prezentacja multimedialna 4. Przygotowanie do egzaminu ustnego	Praca dyplomowa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Praca dyplomowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Pokaz, Przygotowanie do egzaminu dyplomowego, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	70%
	Prezentacja	20%
	Aktywność	5%
	Udział w dyskusji	5%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1	x		x	x
W2	x		x	x
W3	x		x	
W4	x		x	
U1	x	x		
U2	x		x	
U3	x		x	x
U4	x		x	x
U5	x	x		
U6	x		x	x
K1		x	x	x
K2		x	x	x
K3		x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Zaczyński W.P., 1995, Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wydawnictwo Żak
2. Nęcka K., 1995, Proces twórczy i jego ograniczenia, Wydawnictwo Biały Kruk
3. Rybczyński W., 1996, Dom, krótka historia idei, Wydawnictwo Karakter

Literatura uzupełniająca

1. Ching F. Binggeli C., 2006, Interior Design illustrated, W&S

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praca dyplomowa	0

Praca własna studenta	Przygotowanie pracy dyplomowej	150
	Praktyka (praca własna studenta)	50
	Konsultacje	50
	Studiowanie literatury	15
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	10
	Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta		300
Liczba punktów ECTS		10

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut