



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu
Studio projektowe architektury - mała skala

1. Informacje podstawowe

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| Kierunek studiów architektura | Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 | |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 01AS.DI3C.2762.24 | |
| Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska | Języki wykładowe polski | |
| Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.) | Obligatoryjność Obowiązkowy fakultatywny | |
| Profil studiów Profil ogólnoakademicki | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe | |
| Forma studiów studia stacjonarne | Grupy zajęć standardu A. Projektowanie; A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne | |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. | |
| Przedmioty wprowadzające | Brak przedmiotów wprowadzających. | |
| Koordinator | Piotr Brzeziński, Małgorzata Kaus | |
| Okres Semestr 1 | Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 60, Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 6 |
| Okres Semestr 2 | Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 75, Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 6 |

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|---|--|---|
| Wiedza: | | | |
| W1 | Student rozumie złożone relacje przestrzenne pomiędzy formami, człowiekiem, architekturą wysokich walorów funkcjonalnych, estetycznych o złożonej technologii, zna skutki funkcjonowania architektury i jej rolę dla jakości środowiska przestrzennego oraz uwarunkowania prawne potrzebne w projektowaniu architektonicznym. | A_O2_K_W01, A_O2_K_W05, A_O2_K_W06, A_O2_K_W11, A.W1, A.W3, A.W4, A.W5, A.W6 | P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WK, P7S_WK_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż, |
| Umiejętności: | | | |
| U1 | Potrafi w sposób zaawansowany przedstawić swoją ideę projektową za pomocą wielu form prezentacji. | A_O2_K_U01, A.U10, A.U14 | P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, |
| U2 | Umie w zaawansowanym stopniu poruszać się w współczesnych metodach i nurtach projektowych, ocenia dokonania architektów i analizować typologię rozwiązań i czas realizacji zadania. | A_O2_K_U04, A.U11, A.U12, A.U13, A.U7, A.U8 | P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż, |
| Kompetencje społeczne: | | | |
| K1 | Potrafi wyjaśnić i adekwatnie do relacji przestrzennych uzasadnić swoje dokonania i przedstawić na forum poddając się konstruktywnej krytyce | A_O2_K_K01, A.S1, A.S2 | P7S_KK, |

3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-------------|-----------------------------------|

| Lp. | Treści programowe | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|----------------------|-----------------------------------|
| 1. | <p>Rozwiązania konstrukcyjne w procesie projektowym. Określenie schematu strukturalnego obiektu z uwzględnieniem odrębnych przepisów związanych ze strefą usługową i z bezpieczeństwem pracy. Zastosowanie odpowiednich technologii do poprawnych rozwiązań budowlanych</p> <p>Dopracowywanie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych z uwzględnieniem poprawności rozwiązań technicznych, technologicznych i instalacyjnych. Uwzględnienie wymagań przeciwpożarowych</p> <p>Dobór rozwiązań materiałowych. Kształtowanie elewacji poprzez dobór materiałów. Rozwiązania detali architektonicznych oraz konstrukcyjnych</p> <p>Analiza lokalizacji pod kątem sporządzenia projektu zagospodarowania terenu. Sporządzenie planu zagospodarowania terenu w relacji do usytuowanego obiektu, w określonej lokalizacji terenu z uwzględnieniem infrastruktury komunikacyjnej</p> <p>Plan zagospodarowania terenu. Poprawne rozwiązania dojazdów do strefy usługowej oraz mieszkalnej z uwzględnieniem osób niepełnosprawnych. Dopracowanie strefy rekreacyjnej. Określenie umiejscowienia zieleni oraz obiektów małej architektury.</p> <p>Waga prezentacji i jej wpływ na odbiór i odczytanie projektu. Wizualne formy komunikacji. Określenie indywidualnego sposobu prezentacji projektu</p> | Wykład | W1, K1 |
| 2. | <p>Cel, zakres, tematyka zadań z przedmiotu; Program użytkowy obiektu użyteczności publicznej (OUP) o wysokim stopniu oddziaływania kulturalno - społecznego; Formowanie zadań OUP na potrzeby przestrzeni publicznej; Rozwiązanie i czynniki je indukujące; Synteza zadania projektowego na wstępnym etapie; Korekta projektowa; Interpretacja języka przestrzeni architektonicznej; Cechy architektury, jej interpretacja i komunikowanie; Architektura jako działanie inżynierskie; Sposób przekazywania idei przez autora - piąty filar działalności architekta; Warsztat prezentacyjny; Finalizacja projektu; Przegląd końcowy i podsumowanie</p> | Ćwiczenia projektowe | U1, U2, K1 |

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

| | |
|-------------|--|
| Forma zajęć | |
|-------------|--|

| | | |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Wykład | Metody prowadzenia zajęć: | |
| | Wykład | |
| | Metody (sposoby) weryfikacji: | Udział: |
| | Kolokwium | 100% |
| | Warunki zaliczenia przedmiotu: | |
| <p>- uzyskanie mim 50% punktów w kolokwium Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p> | | |
| Ćwiczenia projektowe | Metody prowadzenia zajęć: | |
| | Projekt | |
| | Metody (sposoby) weryfikacji: | Udział: |
| | Projekt | 100% |
| | Warunki zaliczenia przedmiotu: | |
| <p>Opracowanie 1 lub 2 projektów w zależności od decyzji prowadzącego: 1- pojedynczy obiekt z otoczeniem, lub 2- zespół obiektów z jednym wybranym opracowanym szczegółowo. Oddanie projektu poprzedzone przedstawieniem zaawansowania projektu na przeglądach roboczych. Projekt koncepcyjny zawiera</p> <ul style="list-style-type: none"> • minimum 1 planszę o wym 100x70 cm na sztywnym podkładzie • miniatury wszystkich plansz w kolorze w formacie A3. <p>Wersja elektroniczna projektu w formacie PDF umieszczona w zespole grupy na platformie Teams. Projekt koncepcyjny zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • minimum 1 planszę o wym 100x70 cm na sztywnym podkładzie • miniatury wszystkich plansz w kolorze w formacie A3. <p>Wersja elektroniczna projektu w formacie PDF umieszczona w zespole grupy na platformie Teams. Wymagany zakres opracowania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizy urbanistyczne lokalizacji (układ zabudowy, kompozycja, komunikacja, zieleń itp.) uzasadniające lokalizację układ funkcjonalny na działce. 2. Plan sytuacyjny (PZT - projekt zagospodarowania terenu) rysunek w skali 1:500 - z pokazaniem otoczenia budynku, w kolorze, zwymiarowany, z legendą spójną z PZT i bilansem terenu 3. Rzuty wszystkich kondygnacji 1:200 lub 1:100 w zależności od wielkości obiektu 4. Rzut połąci dachu w skali 1:200 5. Schematy funkcjonalne kondygnacji użytkowych (na rzutach kondygnacji lub osobno) 6. Przekroje w skali 1:200 (ilość wymagana 2 z warstwami) 7. Elewacje w skali 1:200 (ilość wymagana 4) 8. Wizualizacje (min. 5 w tym min. 1 wklejone w zdjęcie rzeczywistego terenu, 1 z lotu ptaka). 9. Opis projektu 10. Detale architektoniczne 2x <p>- uzyskanie mim 50% punktów Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p> | | |

Semestr 2

| | | |
|---|---------------------------------------|----------------|
| Forma zajęć | | |
| Wykład | Metody prowadzenia zajęć: | |
| | Wykład | |
| | Metody (sposoby) weryfikacji: | Udział: |
| | Kolokwium | 100% |
| | Warunki zaliczenia przedmiotu: | |
| <p>- Uzyskanie powyżej 50% przyznawanych punktów - uzyskanie min 50% punktów w kolokwium Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p> | | |

| | | |
|----------------------|--|----------------|
| | Metody prowadzenia zajęć: | |
| | Projekt | |
| | Metody (sposoby) weryfikacji: | Udział: |
| | Projekt | 100% |
| | Warunki zaliczenia przedmiotu: | |
| Ćwiczenia projektowe | <p>Opracowanie 1 lub 2 projektów w zależności od decyzji prowadzącego: 1- pojedynczy obiekt z otoczeniem, lub 2- zespół obiektów z jednym wybranym opracowanym szczegółowo. Oddanie projektu poprzedzone przedstawieniem zaawansowania projektu na przeglądach roboczych. Projekt koncepcyjny zawiera</p> <ul style="list-style-type: none"> • minimum 1 planszę o wym 100x70 cm na sztywnym podkładzie • miniatury wszystkich plansz w kolorze w formacie A3. <p>Wersja elektroniczna projektu w formacie PDF umieszczona w zespole grupy na platformie Teams. Projekt koncepcyjny zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • minimum 1 planszę o wym 100x70 cm na sztywnym podkładzie • miniatury wszystkich plansz w kolorze w formacie A3. <p>Wersja elektroniczna projektu w formacie PDF umieszczona w zespole grupy na platformie Teams. Wymagany zakres opracowania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizy urbanistyczne lokalizacji (układ zabudowy, kompozycja, komunikacja, zieleń itp.) uzasadniające lokalizację układ funkcjonalny na działce. 2. Plan sytuacyjny (PZT - projekt zagospodarowania terenu) rysunek w skali 1:500 - z pokazaniem otoczenia budynku, w kolorze, zwymiarowany, z legendą spójną z PZT i bilansem terenu 3. Rzuty wszystkich kondygnacji 1:200 lub 1:100 w zależności od wielkości obiektu 4. Rzut połaci dachu w skali 1:200 5. Schematy funkcjonalne kondygnacji użytkowych (na rzutach kondygnacji lub osobno) 6. Przekroje w skali 1:200 (ilość wymagana 2 z warstwami) 7. Elewacje w skali 1:200 (ilość wymagana 4) 8. Wizualizacje (min. 5 w tym min. 1 wklejone w zdjęcie rzeczywistego terenu, 1 z lotu ptaka). 9. Opis projektu 10. Detale architektoniczne 2x <p>- uzyskanie min 50% punktów Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p> | |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji | |
|----------------------------------|------------------------------|---------|
| | Kolokwium | Projekt |
| W1 | x | |
| U1 | | x |
| U2 | | x |
| K1 | x | x |

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Dz. U. Nr 75, 2002, Rozporządzenie Min. Infr. z 12.04.2002 w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Dz.U.Nr 169, poz. 1650, Obw. MGPIPS z dn. 28.09.2003 r. w sprawie przepisów bezp. i higieny pracy.
3. Neufert E., 1991, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa.
4. Błądek, Z. (red.): 2001, Hotele. Programowanie, projektowanie, wyposażanie, Wydawnictwo Albus, Poznań.
5. Borysiuk S., 1999, Sanitarno-higieniczne zasady projektowania zakładów gastronomicznych i obiektów handlowych (miejsc obrotu) z artykułami żywnościowymi, opracowanie. PZITS, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

1. Bohl, C. C.: 2002, Place Making. Developing Town Center, Main Streets and Urban Villages, Urban Land Institute, Washington.
2. Hascher, R., Jeska, S. i Klauck, B.: 2002, Office Buildings. A Design Manual, Birkhauser, Basel.
3. Kobus, R. L., Skaggs, R. L., Bobrow, M., Thomas, J. i Payette, T. M.: 2000, Healthcare Facilities, John Wiley and Sons, Hoboken.
4. Kowicki, M.: 2004, Współczesna agora. Wybrane problemy kształtowania ośrodków usługowych dla małych społeczności lokalnych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków.
5. von Naredi-Rainer, P.: 2004, Museum Buildings. A Design Manual, Birkhauser, Basel.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta | | Obciążenie studenta Liczba godzin |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład | 30 |
| | Ćwiczenia projektowe | 135 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie projektu | 75 |
| | Przygotowanie do zaliczenia | 80 |
| | Studiowanie literatury | 15 |
| | Przeprowadzenie badań literaturowych | 25 |
| Łączny nakład pracy studenta | | 360 |
| Liczba punktów ECTS | | 12 |

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut