



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Kulturoznawstwo

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 01AS.DI2HS.2784.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Forma studiów studia stacjonarne	Grupy zajęć standardu B. Kontekst projektowania; B1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia	
Wymagania wstępne	Brak wymagań.	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordinator	Beata Fertala-Harlender, Daria Bręczewska-Kulesza, Małgorzata Kaus	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15	Liczba punktów ECTS 1

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna kulturowe obszary oddziaływania architektury na obiorcę, jej rolę w kształtowaniu przestrzeni i kultury, znaczenie obszarów miejskich i ich wpływ na wartości kulturowe	A_O2_K_W14	P7S_WG P7S_WG_inż
W2	Student zna pojęcie i zakres krajobrazu kulturowego powiązania kulturowe z lokalnymi obszarami, regionami obszarów wodnych, dziedzictwa architektury.	A_O2_K_W11, A_O2_K_W14	P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WG P7S_WG_inż
Kompetencje społeczne:			
K1	Student zna korzenie historyczne współczesnej kultury i współczesnej architektury.	A_O2_K_K02, B.S1, B.S2	P7S_KR,
K2	Student bierze czynny i bierny udział w tworzeniu kultury.	A_O2_K_K02, B.S1, B.S2	P7S_KR,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie – globalizacja kultury i jej konsekwencje. Kwestia otwartości i odcięcia . 2. Definicja kultury. 3. Manifestacje kultury. 4. Etykieta biznesu. 5. Znaczenie pierwszych wrażeń. 6. Niewerbalna komunikacja. 7. Komunikacja społeczna a kontekst przestrzenny. 9. Przestrzeń, czas, komunikacja, spotkanie. 	Wykład, Wykład synchroniczny	W1, W2, K1, K2
2.	<p>Kultura ulicy</p> <p>Kultura masowa</p>	Wykład, Wykład synchroniczny	W1, W2, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Esej	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Prezentacja. Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Esej
W1	x
W2	x
K1	x
K2	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Eco U., 1996, Nieobecna struktura, W- wa.
2. Hall E. T., Ukryty wymiar, Spectrum, Wyd. Muza, Warszawa 2001, ISBN 83-7319-418-5, fragment: <https://utw.uj.edu.pl/documents/6082181/6a0a2783-dec6-4e2d-9adb-dc1a14f12215>
3. Sennett R., 1996, Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji Zachodu, Marabut, Gdańsk.
4. Basista A., 1999, Opowieści budynków, Arkady, W-wa.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
Praca własna studenta	Przygotowanie referatu	15
Łączny nakład pracy studenta		30
Liczba punktów ECTS		1

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut