



Karta przedmiotu
Projektowanie wnętrz

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15AW-PS.DM7C.2370.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw projektowania: umiejętność opracowania rzutów, przekrojów, widoków; operowanie w skali; znajomość obsługi programów do projektowania; umiejętność rysowania odręcznego.	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordinator	Agnieszka Mierzwa, Julia Wleklińska	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 3	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Identyfikuje i dobiera wiedzę z różnych dziedzin, co pozwala na podejmowanie złożonych problemów projektowych i zadań interdyscyplinarnych. Rozpoznaje i rozumie kulturowe i tożsamościowe aspekty projektowania przestrzeni.	AW_P2_K_W02, AW_P2_K_W03	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student ma pogłębioną wiedzę nt. formalnych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologicznych uwarunkowań kształtowania architektury wnętrz. Postrzega relację przestrzeni do cech, potrzeb i oczekiwań jej użytkownika.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
W3	Student zdobywa wiedzę dot. analizy i krytyki zastanej tkanki wobec historii, tożsamości miejsca oraz użytkownika przestrzeni. Identyfikuje, definiuje i określa wytyczne projektowe na podstawie przeprowadzonych analiz i badań.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W04	P7S_WG, P7S_WG
W4	Student orientuje się jakiego typu materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia wnętrz adekwatnie dobrać do typu przestrzeni oraz budżetu inwestycji, jaką projektuje oraz uwarunkowań prawnych.	AW_P2_K_W07, AW_P2_K_W08	P7S_WK, P7S_WK
W5	Rozumie znaczenie intermedii i komunikacji wizualnej w architekturze wnętrz.	AW_P2_K_W05	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Student potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów w rozumieniu własnej tożsamości projektowej. Potrafi zbierać, przetwarzać i korzystać z różnorodnych informacji w celu rozwiązania złożonych zadań projektowych. Dokonuje analizy, krytyki i wyboru problemów w zadaniu projektowym. Potrafi formułować czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego.	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U02	P7S_UW, P7S_UW
U2	Potrafi prezentować swoje poczynania kreatywne językiem i pojęciami fachowymi na forum grupy. Nabywa umiejętności współpracy w zespole. Potrafi formułować czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego.	AW_P2_K_U05, AW_P2_K_U08	P7S_UK, P7S_UU
U3	Potrafi zaprojektować przestrzeń wystawienniczą, łącznie z elementami służącymi do ekspozycji, w tym wzorniczymi, dostosowując się do otoczenia oraz specyfiki eksponatów i wykorzystując odpowiednie materiały.	AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04	P7S_UW, P7S_UW
U4	Umie posługiwać się źródłami pisanyymi w celu poszerzania wiedzy na temat rozwiązywanych problemów projektowych, w tym specjalistycznej literatury i treści internetowych w języku angielskim.	AW_P2_K_U06	P7S_UK

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U5	Umie pracować w grupie, a także brać odpowiedzialność za decyzje projektowe, podjęte na łamach zespołu.	AW_P2_K_U07	P7S_UO
Kompetencje społeczne:			
K1	Student nabiera kompetencji do wyrażania swojej opinii, dyskusji i zmierzania się z opinią innych. Uwrażliwia się na potrzeby użytkowników przestrzeni w rozumieniu funkcjonalnym, estetycznym, kulturowym i tożsamościowym. Jest otwarty i wrażliwy na otaczającą rzeczywistość kulturową. Nabiera zdolności do postrzegania projektowania jako formy dialogu z człowiekiem i jego tożsamością.	AW_P2_K_K01, AW_P2_K_K02, AW_P2_K_K03	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KO
K2	Jest świadomy zakresu wykorzystania własności intelektualnej innych twórców, jak i własnej.	AW_P2_K_K04	P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Projekt semestralny podzielony na etapy w procesie projektowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybór użytkownika oraz funkcji wnętrza - odnalezienie tożsamości wybranej lokalizacji, poszukiwania w historii miejsca oraz poznanie potrzeb użytkowników wnętrza, studia literaturowe i kwerenda archiwalna - szukanie inspiracji w naturze, szkice z natury, rysunki koncepcyjne, tworzenie moodboardów w poszanowaniu indywidualności i kreatywności Studenta - określenie programu użytkowego dla wybranego sposobu użytkowania przestrzeni w poszanowaniu potrzeb użytkownika - tworzenie układu funkcjonalnego na rzucie i przekroju w skali 1:50 - tworzenie modelu 3d w programie komputerowym, dobór elementów i materiałów wykończeniowych - tworzenie wizualizacji komputerowych wnętrz - tworzenie makiety wnętrz - tworzenie plansz prezentujących projekt - tworzenie prezentacji multimedialnej - prezentacja projektu na forum grupy 	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	60%
	Prezentacja	5%
	Udział w dyskusji	2%
	Aktywność	3%
	Konsultacje	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Wykonanie projektu semestralnego wg wyznaczonego procesu projektowego. Prezentacja projektu na forum grupy. Obecność i zaangażowanie na zajęciach.	

Semestr 2

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	60%
	Prezentacja	5%
	Udział w dyskusji	2%
	Aktywność	3%
	Konsultacje	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Wykonanie projektu semestralnego wg wyznaczonego procesu projektowego. Prezentacja projektu na forum grupy. Obecność i zaangażowanie na zajęciach.	

Semestr 3

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	60%
	Prezentacja	5%
	Udział w dyskusji	2%
	Aktywność	3%
	Konsultacje	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Wykonanie projektu semestralnego wg wyznaczonego procesu projektowego. Prezentacja projektu na forum grupy. Obecność i zaangażowanie na zajęciach.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji				
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji	Konsultacje
W1	x	x	x	x	x
W2	x		x	x	x
W3	x		x	x	x
W4	x		x	x	x
W5	x	x	x		x
U1	x		x	x	
U2	x	x	x	x	x
U3	x		x	x	x
U4	x	x	x	x	x
U5	x		x	x	x
K1	x	x	x	x	x
K2		x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Hall E.T., 2003, Ukryty wymiar, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
2. Hall E.T. M., 2002, Czwarty wymiar w architekturze, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
3. Pallasmaa J., 2013, Oczy skóry, Wydawnictwo Instytutu Architektury
4. Sigel F.O., 1974, Forma i struktura w architekturze, Wydawnictwo Arkady
5. Godsey L., 2021, Interior Design Materials and Specifications, Fairchild Books

Literatura uzupełniająca

1. <https://label-magazine.com>
2. <https://pl.pinterest.com>
3. Kilmer R. W, 2021, Construction Drawings and Details for Interiors, Wiley

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	120
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	45
	Przygotowanie do zaliczenia	9
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	13
	Studiowanie literatury	6
	Konsultacje	22
	Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta		240
Liczba punktów ECTS		8

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut