



Karta przedmiotu Seminarium dyplomowe

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15WZ-PS.PI60C.0036.23	
Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza związana z projektowaniem w obszarze wzornictwa i kierunków rozwoju techniki.	
Przedmioty wprowadzające		Brak wymagań	
Koordinator		Romuald Fajtanowski	
Okres Semestr 6		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium: 15	
Okres Semestr 7		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium: 15	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, wystawiennictwa,	WZ_P1_K_W01	P6S_WG P6S_WG_inż
W2	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie	WZ_P1_K_W06	P6S_WG P6S_WG_inż
W3	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	WZ_P1_K_W09	P6S_WG P6S_WG_inż
W4	ma elementarną wiedzę z zakresu budowy, działania, obsługi oraz zastosowań podstawowych przyrządów i systemów komputerowych	WZ_P1_K_W12	P6S_WG P6S_WG_inż
Umiejętności:			
U1	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	WZ_P1_K_U01	P6S_UK
U2	ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	WZ_P1_K_U05	P6S_UW P6S_UW_inż
U3	potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne oraz zaplanować i przeprowadzić ocenę podstawowych właściwości materiałów inżynierskich	WZ_P1_K_U09	P6S_UW P6S_UW_inż
U4	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	WZ_P1_K_U11	P6S_UK P6S_UO
Kompetencje społeczne:			
K1	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	WZ_P1_K_K04	P6S_KK P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cele nauczania: Seminarium dyplomowe jest poświęcone przygotowaniu pisemnej, licencjackiej pracy dyplomowej. Celem jest przygotowanie teoretycznego opracowania problemu związanego z projektem dyplomowym, lub teoretycznego zagadnienia dotyczącego obranej specjalności dyplomowej. Treści programowe: Zajęcia są prowadzone indywidualnie. Polegają na wspólnym ze studentem ustaleniu tematu pracy, zakresu opracowania i konsultowaniu na bieżąco powstającego tekstu. Wymagania wstępne wobec studentów: - umiejętność dokonania analizy postawionego problemu, - ogólna wiedza dotycząca wybranej problematyki. Wybór tematu jak też określenie zakresu pracy dyplomowej są zawsze indywidualne. Kolejność postępowania: ustalenie tematu, opracowanie programu, opracowanie założeń, napisanie pracy w ustalonym zakresie. Stosowane pomoce: czasopisma, internet, indywidualnie (w zależności od przyjętego tematu) opracowana bibliografia. Kryteria oceny pracy: oryginalność koncepcji, napisanie w określonym terminie.	Seminarium	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 6

Forma zajęć		
Seminarium	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Praca dyplomowa	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	przygotowanie pracy dyplomowej	

Semestr 7

Forma zajęć		
Seminarium	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Praca dyplomowa	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie pracy dyplomowej	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Praca dyplomowa
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
K1	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Indywidualnie dobierana w zależności od problematyki z jaką student się styka podejmując temat projektowy, często konsultowana ze specjalistami innych dziedzin z zakresu technologii i materiałoznawstwa.
2. Jerzy F. Sztuka, Jacek Sztuka: Kształtowanie otoczenia wzornictwo przemysłowe, komunikacja i reklama wizualna. Wydawnictwo Zarządzania Politechniki Częstochowskiej, 2005
3. Buchannan C., Wzornictwo dla zmieniającego się świata, Wiadomości IWP nr 9-10/74

Literatura uzupełniająca

1. Jerzy Smardzewski J., 2007. Komputerowo zintegrowane wytwarzanie mebli, Poznań
2. Szczuka J., J. Żurowski J., 1999. Materiałoznawstwo przemysłu drzewnego, W-wa

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Seminarium	30
Praca własna studenta	Konsultacje	30
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut