



Karta przedmiotu
Praktyka zawodowa

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo		Cykl kształcenia (nabór) 2025/26	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM5.0037.25	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne	brak		
Przedmioty wprowadzające	brak		
Koordinator	Dawid Fischer		
Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 8.0	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 8.0	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student charakteryzuje wpływ wyboru materiałów i technologii na poszczególne fazy życia produktu, w tym produkcję, użytkowanie i utylizację.	WZ_P2_K_W05, WZ_P2_K_W07	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student identyfikuje czynniki środowiskowe, ekonomiczne i społeczne mające wpływ na cykl życia projektowanego obiektu.	WZ_P2_K_W05	P7S_WG
W3	Student wyjaśnia relacje między decyzjami projektowymi a możliwościami zastosowania podstawowych technik wytwarzania.	WZ_P2_K_W09	P7S_WG
W4	Student klasyfikuje technologie pod względem ich zastosowania, stopnia zaawansowania i dostępności dla projektantów a także identyfikuje trendy technologiczne wpływające na kształtowanie innowacyjnych rozwiązań projektowych.	WZ_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Student przygotowuje fizyczne lub cyfrowe makiety do celów prezentacyjnych, projektowych i konsultacyjnych i rozwija umiejętność łączenia różnych technik modelarskich w celu uzyskania bardziej złożonych i komunikatywnych form prezentacyjnych.	WZ_P2_K_U08	P7S_UW
U2	Student opracowuje koncepcje projektowe z uwzględnieniem ograniczeń wynikających z technologii wykonania.	WZ_P2_K_U09	P7S_UW
U3	Student powiązuje cechy użytkowe produktu z właściwościami technologicznymi materiałów i uwarunkowaniami środowiskowymi.	WZ_P2_K_U09	P7S_UW
U4	Student interpretuje zagadnienia projektowe, stosując adekwatne pojęcia z zakresu ergonomii, konstrukcji i estetyki a wypowiedzi projektowe formułuje z wykorzystaniem poprawnej terminologii technicznej i wzorniczej.	WZ_P2_K_U11	P7S_UK P7S_UO
Kompetencje społeczne:			
K1	Student samodzielnie opracowuje koncepcje, które odzwierciedlają zdolność do nieszablonowego myślenia i samodzielnej oceny sytuacji projektowej, łącząc różne źródła inspiracji i wiedzy w celu syntezy innowacyjnych koncepcji projektowych.	WZ_P2_K_K03	P7S_KK P7S_KR
K2	Student inicjuje działania medialne promujące osiągnięcia wzornictwa, używa odpowiednich kanałów komunikacyjnych i form przekazu. Wskazuje przykłady dobrych praktyk w zakresie prezentowania wzornictwa w mediach oraz przestrzeni publicznej.	WZ_P2_K_K05	P7S_KO P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci Wzornictwa zobowiązani są podczas studiów do odbywania praktyk zawodowych w wymiarze zgodnym z aktualnym programem studiów. Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami zagadnień poznanych w czasie realizacji studiów. Zapoznanie się ze specyfiką działalności i organizacją pracy projektanta w firmie, nabycie umiejętności współpracy w zespole oraz przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Praktyki prowadzone są poprzez podmioty, których profil działalności odpowiada charakterowi studiów. Uczestnicy praktyk korzystają ze stałych partnerów Uczelni, jak również mogą sami zaproponować miejsce odbywania praktyki za zgodą Uczelni. Jest to korzystne, ze względu na indywidualne zainteresowania studentów, którzy poszukują miejsc odbywania praktyk związanych ze swoimi przyszłymi planami zawodowymi. Absolwenci kierunku Wzornictwo mają do wyboru szeroki wachlarz możliwości odbywania praktyk i mogą dostosować je do własnych potrzeb i zainteresowań. Absolwenci Wzornictwa dzięki praktycznej nauce zawodu, przygotowani są do pracy w wielu gałęziach przemysłu, jako projektanci, a także samodzielni twórcy i właściciele firm produkcyjnych. W ramach programu: - odbywa się szkolenie BHP oraz wdrożenie w regulacje i kulturę organizacyjną podmiotu, - stosuje się stopniowanie zaangażowania: od obserwacji po samodzielne projekty, - stosowany jest ranking firm, informujący o poziomie zaawansowania praktyki, - dokumentacja obejmuje: dziennik, sprawozdanie oraz opinię opiekuna praktyk z ramienia organizacji przyjmującej, Program praktyk obejmuje trzy etapy - semestry I i II - z rosnącym zakresem odpowiedzialności i zaawansowaniem. SEMESTR I: Cel: Ugruntowanie wcześniejszych umiejętności i zaangażowanie w projekty ze wsparciem firmy i rozwinięcie kompetencji w wybranym obszarze, z większą samodzielnością. Treści programowe: - Szkolenie BHP i wdrożenie w procedury organizacyjne, - Zapoznanie się ze strukturą firmy i jej kulturą pracy, - Obserwacja i uczestnictwo w procesach projektowych i produkcyjnych, - Udział w zadaniach wspierających zespół (pomocniczych, ale również inicjowanych samodzielnie za zgodą zespołu), - Realizacja zadań odpowiadających rozwijającym umiejętnościom, - Samodzielne działania projektowe i produkcyjne - budowanie własnego wkładu, - Praca narzędziami i technologiami firmowymi, - aktywne uczestnictwo w pracy biura, prototypowni lub produkcji, - prowadzenie dziennika praktyk, - sporządzenie sprawozdania wg. wytycznych Wydziału Sztuk Projektowych - realizacja praktyk zgodnie z wydziałowym programem praktyk dla kierunku Wzornictwo SEMESTR III: Cel: Realizacja projektu w rzeczywistym środowisku i przygotowanie do wejścia na rynek pracy. Treści programowe: - Projektowanie i wdrażanie tematu w praktyce, - Pełne prowadzenie cyklu projektowego - z pełną lub częściową autonomią, - Współpraca strategiczna z zespołem - przygotowanie do planowania i wdrożeń, korelacja działań z firmowymi kampaniami i projektami - opracowanie dokumentacji technicznej i wdrożeniowej (lub zadania równoważne zgodnie ze specyfiką miejsca odbywania praktyki) - prowadzenie obszerniejszego dziennika praktyk, - opinia opiekuna dokumentująca kompetencje projektowe, - sporządzenie sprawozdania wg. wytycznych Wydziału Sztuk Projektowych - realizacja praktyk zgodnie z wydziałowym programem praktyk dla kierunku Wzornictwo Uwagi ogólne: - Praktyka powinna być zrealizowana w zakładzie, którego profil działalności jest zgodny ze specjalnościami realizowanymi na kierunku Wzornictwo, - Praktykant na terenie miejsca odbywania praktyki podlega rygorom obowiązującym w przedsiębiorstwie, bezpośrednio stosuje się do poleceń opiekuna praktyk, - Po zakończeniu praktyki student powinien otrzymać opinię opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk, - Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z dziennikiem praktyk oraz opinią opiekuna z ramienia podmiotu prowadzącego praktykę stanowi podstawę zaliczenia.	Praktyka zawodowa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

Forma zajęć	
-------------	--

Praktyka zawodowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	PRAKTYKA ZAWODOWA	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Sprawozdanie	25%
	Dziennik praktyk	25%
	Zaliczenie ustne	25%
	Ocena na podstawie punktów wystawionych przez opiekuna praktyk z ramienia organizacji	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Złożenie przez studenta kompletu dokumentów (w tym dziennik praktyk oraz sprawozdanie z odbytej praktyki) w wyznaczonym terminie. Dostarczenie opinii opiekuna z ramienia organizacji przyjmującej na praktykę.	

Semestr 3

Forma zajęć		
Praktyka zawodowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	PRAKTYKA ZAWODOWA	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Sprawozdanie	25%
	Dziennik praktyk	25%
	Zaliczenie ustne	25%
	Ocena na podstawie punktów wystawionych przez opiekuna praktyk z ramienia organizacji	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Złożenie przez studenta kompletu dokumentów (w tym przede wszystkim dziennik praktyk oraz sprawozdanie z odbytej praktyki) w wyznaczonym terminie. Dostarczenie opinii opiekuna z ramienia organizacji przyjmującej na praktykę.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Zaliczenie ustne	Sprawozdanie	Dziennik praktyk	Ocena na podstawie punktów wystawionych przez opiekuna praktyk z ramienia organizacji
W1	x	x	x	
W2	x	x	x	
W3	x	x	x	
W4	x	x	x	
U1		x	x	x
U2		x	x	x

U3	x	x	x	x
U4	x	x	x	x
K1		x		x
K2	x	x		x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. - Regulamin Studiów Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich - Ogólnouczelniany regulamin zawodowych praktyk studenckich na Politechnice Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich - Program Praktyki Zawodowej - Dokumenty obowiązujące w miejscu odbywania praktyki (Księga znaku, procedury, regulamin miejsca pracy.

Literatura uzupełniająca

1. Indywidualnie dobierana w zależności od problematyki z jaką student styka się podczas odbywanych praktyk, czasopisma, internet.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praktyka zawodowa	0
Praca własna studenta	Udział w praktykach	480
Łączny nakład pracy studenta		480
Liczba punktów ECTS		16

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut