



Karta przedmiotu

1. Tworzenie ilustracji metodami tradycyjnymi

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów komunikacja wizualna Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 Kod przedmiotu 15KW-PS.PL18B.2187.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza w zakresie tradycyjnego warsztatu rysunkowego i kompozycji plastycznej.		
Przedmioty wprowadzające	Rysunek, Podstawy kompozycji		
Koordinator	Magdalena Rucińska		
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30		Liczba punktów ECTS 1.0
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30		Liczba punktów ECTS 2.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Dysponuje wiedzą w zakresie projektowania ilustracji w tradycyjnym medium rysunkowym.	KW_P1_K_W01	P6S_WG
W2	Posiada wiedzę, dotyczącą posługiwania się tradycyjnymi i współczesnymi technikami rysunku ilustracyjnego.	KW_P1_K_W05	P6S_WG
W3	Dysponuje wiedzą na temat narzędzi warsztatu projektowego w obszarze rysunku na potrzeby ilustracji tradycyjnej.	KW_P1_K_W12	P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi poddać krytycznej analizie i dokonać samodzielnej decyzji, dotyczącej metody realizacji projektu oraz dokonać wyboru adekwatnych środków formalnych podczas realizacji zadania projektowego z obszaru ilustracji tradycyjnej.	KW_P1_K_U05	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność w zakresie rysunku i ilustracji tradycyjnej. Jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji.	KW_P1_K_U06	P6S_UW P6S_UO
Kompetencje społeczne:			
K1	Rozumie potrzebę samodoskonalenia zawodowego i w obszarze tworzenia ilustracji metodami tradycyjnymi i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe w tym zakresie.	KW_P1_K_K01	P6S_KK P6S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	- Kompozycja i jej rodzaje. - Rysunek linearny, walorowy, światłocieniowy, fakturowy. - Rola rysunku jako podstawowej notatki. - Rysunek jako element różnych dyscyplin sztuki. - Kompozycja i jej rodzaje, kolor, oddziaływanie barwy, względność kolorystyczna, linia i plama, faktura i jej rola, światłocienie i budowanie przez nią formy, przestrzeń. - Synteza obrazu. - Odczytywanie treści obrazu. - Umiejętność rysowania z natury z zachowaniem proporcji, ruchu, anatomii i perspektywy. Kształcenie postrzegania i interpretowania natury. - Opanowanie różnych technik rysunkowych. - Umiejętność szybkiego zapisu (szkicu) z natury i wyobraźni. - Pogłębianie umiejętności warsztatowych i świadome z nich korzystanie. - Poszukiwanie własnej kreski. - Kształcenie umiejętności budowania obrazu w oparciu o wartości formalne: walor, kompozycję, światłocienie, fakturę. - Zasady tworzenia koloru, funkcje kontrastów, rola koloru w kompozycji obrazu. - Opanowanie podstawowych technik rysunkowych. - Interpretacja natury i komponowanie z wyobraźni. - Zasady ekspresji i jej znaczenia. - Kształcenie umiejętności krytycznego analizowania i wyboru środków formalnych obrazu oraz ich dostosowania do przekazywanych treści. - Podejmowane w programie zagadnienia dotyczą nabytych w procesie kształcenia umiejętności w zakresie analizy i interpretacji natury, zdolności graficznego interpretowania abstrakcyjnych pojęć, znajomości walorów różnych technik rysunkowych, wykorzystanie nietradycyjnych metod zapisu rysunkowego.	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 4

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Projekt based learning, Indywidualne konsultacje projektowe, Zajęcia warsztatowe, Dialog dydaktyczny, Prelekcja	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	80%
	Aktywność	10%
	Prezentacja projektu	10%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie projektu z zakresu ilustracji tradycyjnej	

Semestr 5

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Projekt based learning, Indywidualne konsultacje projektowe, Zajęcia warsztatowe, Dialog dydaktyczny, Prelekcja	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	80%
	Aktywność	10%
	Prezentacja projektu	10%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie projektu z zakresu ilustracji tradycyjnej	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Projekt	Aktywność	Prezentacja projektu
W1	x	x	
W2	x	x	
W3	x	x	
U1	x	x	
U2	x	x	x
K1		x	

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Simblet S., 2007, "Anatomia dla artystów", Arkady
2. Simblet S., 2006, "Rysunek: podręcznik", Arkady
3. Mogilnicki P., 2017, "Nie ma się co obrażać. Nowa polska ilustracja", Karakter
4. Mogilnicki P., 2022, "Nówka sztuka. Młoda polska ilustracja", Karakter
5. Mogilnicki P., 2021, "Książka po okładce. O współczesnym polskim projektowaniu okładek książkowych", Karakter

Literatura uzupełniająca

1. Teissig K., 1982, "Techniki rysunku", Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe
2. Werner J., 1989, "Podstawy technologii malarstwa i grafiki", PWN
3. Rzepińska M., 1973, "Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego", Arkady
4. Gombrich E.H., 1997, "O sztuce", Arkady
5. Clark K., 1998, "Akt – studium idealnej formy", Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	60
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	5
	Przygotowanie projektu	5
	Konsultacje	10
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut