



Karta przedmiotu  
Techniczne zagadnienia w projektowaniu

### 1. Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> architektura wnętrz	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 15AW-PS.DM1C.2371.23	
<b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Sztuk Projektowych	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> drugiego stopnia (mgr)	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Profil studiów</b> Profil praktyczny	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne		
<b>Wymagania wstępne</b> -		
<b>Przedmioty wprowadzające</b>		
<b>Koordynator</b>	Mariusz Jaworski, Remigiusz Grochal	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 60, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych.	AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student rozpoznaje technologie i techniki związane z architekturą wnętrz, które mogą przydać się do rozwiązywania istotnych problemów projektowych. Posiada wiedzę z zakresu komunikacji wizualnej i sztuk multimedialnych, a także potrafi zdefiniować ich znaczenie w sztuce i projektowaniu	AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U1	Potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów, formułuje czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U08	P7S_UW, P7S_UU
U2	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki, dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, ekspozycji, aranżacji przestrzeni etc.)potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym	AW_P2_K_U05	P7S_UK
U3	Zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	AW_P2_K_U06	P7S_UK
U4	Student jest w stanie wykonać projekt aranżacji wnętrz, wzorniczy, projekt przestrzeni wystawienniczej i charakteryzuje się przy tym nieszablonowym, oryginalnym podejściem. W procesie projektowym potrafi zastosować się do zasad konstrukcji, funkcjonalności. Umie zainspirować się tematem, otoczeniem i wykorzystać inspiracje do zaprojektowania danej przestrzeni.	AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student posiada wiedzę dotyczącą technicznych aspektów projektowania, którą może wykorzystać w ćwiczeniach projektowych. Potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną. Pogłębia wiedzę dotyczącą rodzajów technologii używanych w projektowaniu. Poznaje techniczne właściwości materiałów używanych w architekturze wnętrz. Zagadnienia: pokaz podstawowych rodzajów konstrukcji w projektowaniu wnętrz, pokaz etapów technicznej realizacji projektu, zagadnienia budowlane dot. wykonawstwa	Wykład	W1, W2, U1, U2, U3, U4

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład, Dyskusja	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Egzamin pisemny	70%
	Prezentacja	10%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	10%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Egzamin pisemny, obecność na zajęciach, aktywność.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Egzamin pisemny	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1	x	x		x
W2	x		x	
U1	x	x		
U2	x	x	x	
U3	x	x		x
U4	x	x	x	x

#### 5. Literatura

##### Literatura podstawowa

1. Ramstedt F., 2020, The Interior Design Handbook, Wyd. Particular Books
2. Neufert, E., 2022, Wydawnictwo Arkady, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego
3. Markiewicz P., 2018, Budownictwo ogólne : podręcznik dla architektów, Wydawnictwo: Archi-Plus

##### Literatura uzupełniająca

1. Sigel F.O., 1974, Forma i struktura w architekturze, Arkady

#### 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta Liczba godzin
--------------------	--------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	60
Praca własna studenta	Studiowanie literatury	20
	Przygotowanie do egzaminu	30
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		120
<b>Liczba punktów ECTS</b>		4

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut