



**POLITECHNIKA  
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,  
Architektury i Inżynierii Środowiska

## Karta przedmiotu Special Architectural Design

### 1. Basic information

<b>Field of study</b> Architecture	<b>Didactic cycle</b> 2024/25	
<b>Speciality</b> -	<b>Subject code</b> 01AS.DI1C.2805.24	
<b>Department</b> Faculty of Civil and Environmental Engineering and Architecture	<b>Lecture languages</b> english	
<b>Study level</b> drugiego stopnia (mgr inż.)	<b>Mandatory</b> Obowiązkowy	
<b>Education profile</b> Profil ogólnoakademicki	<b>Block</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Study form</b> studia stacjonarne	<b>Standard group</b> C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz - do wyboru - filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	
<b>Entry requirements</b>	Brak wymagań wstępnych.	
<b>Introductory subjects</b>	Brak przedmiotów wprowadzających.	
<b>Coordinator</b>	Piotr Brzeziński	
<b>Period</b> Semestr 1	<b>Activities and hours</b> • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	<b>Number of ECTS points</b> 3

### 2. Subject's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Reference to learning outcomes	Reference to PRK characteristics
<b>Knowledge:</b>			

Code	Outcomes in terms of	Reference to learning outcomes	Reference to PRK characteristics
W1	Student rozumie znaczenie architektury i strukturę procesu projektowego. Student rozumie znaczenie architektury w kształtowaniu środowiska przestrzennego człowieka w kontekście krajowym lub/i światowym. Zdobywa wiedzę na temat obcych środowisk i potrafi ją wykorzystać w praktyce. Jest wrażliwy na problemy współczesnej architektury. Student rozumie społeczną rolę obiektów usługowych i podejmuje próbę rozpoznania odmienności kulturowej stanowiącej specyfikę miejsc poza terytorium RP. Wie jak wykorzystywać znajomość języka obcego w pracy projektowej i w kontekście działalności naukowej. Zdobywa wiedzę jak profesjonalnie prezentować koncepcje architektoniczno - urbanistyczne w środowisku obcojęzycznym.	A_O2_K_W03, A_O2_K_W04, A_O2_K_W05, A_O2_K_W06, A_O2_K_W16, A_O2_K_W17, C.W1, C.W2, C.W3, C.W4	P7S_WK, P7S_WK_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WK, P7S_WK_inż,
<b>Skills:</b>			
U1	Student potrafi dokonać formalnej analizy dzieła architektonicznego. Wykorzystuje narzędzia graficzne oraz zróżnicowane media do prezentacji zamysłu projektowego. Student umie dostosować się do odmiennych od krajowych uwarunkowań projektowych i kontekstualnych. Potrafi stworzyć adekwatny program funkcjonalny. Student rozumie i uwzględnia potrzeby pokrewnych dyscyplin inżynierskich w projektach architektonicznych. Potrafi zaprojektować, w obcym środowisku kulturowym, obiekt, który łączy wysokie walory formy architektonicznej z poprawnymi rozwiązaniami technicznymi i technologicznymi Student posiada praktyczną znajomość języka obcego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Zna specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki i potrafi się nią posłużyć w praktyce projektowej, zebrać potrzebne materiały literaturowe. Student umie posłużyć się reprezentacją graficzną do zademonstrowania proponowanego przez siebie rozwiązania projektowego z użyciem języka obcego.	A_O2_K_U01, A_O2_K_U04, A_O2_K_U05, A_O2_K_U06, A_O2_K_U16, C.U1, C.U3, C.U5	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż,
<b>Social competences:</b>			
K1	Student potrafi komunikować swoje wybory dotyczące rozwiązania architektonicznego w języku obcym. Student rozumie odpowiedzialność architekta za kształtowanie wysokiej jakości przestrzeni w otoczeniu człowieka	A_O2_K_K01, A_O2_K_K05	P7S_KK, P7S_KO

### 3. Study content

No.	Course content	Activities	Subject's learning outcomes
1.	<p>Wykłady / Lectures Wprowadzenie – program semestru, podstawowe problemy projektowania obiektów / Introduction – program of the semester, basic problems of design</p> <p>Metodyczne podstawy projektowania obiektów / Methodological principles of architectural design</p> <p>Czytanie kultury poprzedzające projektowanie – "wyjście poza stereotypy" i "eksplorowanie kultury" / Reading cultures before designing – "going beyond obvious" and "exploring the cultures" (1+2)</p> <p>Specyficzna organizacja praktyki projektowej / Specific organization of professional practice</p> <p>Praca z podstawowymi zasadami projektowymi – źródła naukowe, literaturowe, przykłady / Working with design principles – scientific research, literature, case studies</p> <p>Uczenie się środowiska / Learning from the environment (1-3)</p> <p>Różne konwencje rysunkowe (graficzne) / Variety of drawing conventions</p> <p>Różne potrzeby ludzi / Variety of human needs</p> <p>Zagraniczni architekci przy pracy – ucząc się z cudzych sukcesów i porażek / Foreign architects at work – learning from others' successes and mistakes (1-2)</p> <p>Podsumowanie / Summary</p>	Wykład, Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1
2.	<p>Ćwiczenia Wprowadzenie do ćwiczeń, omówienie sposobu realizacji poszczególnych zadań oraz form zaliczenia i kryteriów oceny / Introduction, task definition, criteria and evaluation</p> <p>Weryfikacja obcego środowiska i użytkowników / Introduction to foreign environment and foreign users</p> <p>Analiza zapisów prawnych w kontekście potrzeb użytkowników / Analysis of legal records in the context of users' needs</p> <p>Podstawowe sposoby graficznej komunikacji – uniwersalne i specyficzne dla danej lokalizacji / Fundamental graphic conventions – universal and specific means of communication related to location</p> <p>Prezentacja jakości rozwiązania – próba przewidywania oczekiwań / Discussion of quality of architectural solution – attempt to anticipate the expectations</p> <p>Kształtowanie przestrzeni oraz formy obiektu na podstawie uwarunkowań lokalizacyjnych. Określenie relacji pomiędzy projektem a otoczeniem / Building architectural form and space based on location conditions. Shaping the relationship between the object and its surroundings</p> <p>Szczegółowe opracowanie projektu / Detailed design</p>	Wykład, Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Activities	
------------	--

	<b>Methods of conducting classes:</b>	
	<b>Verification methods:</b>	<b>Percentage:</b>
		100%
	<b>Credit conditions:</b>	
	Wykłady – egzamin pisemny, Wykłady – wykłady multimedialne i prelekcje z wykorzystaniem zróżnicowanych mechanizmów metodycznych. Należy uzyskać ponad 50% punktów zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.	
	<b>Methods of conducting classes:</b>	
	<b>Verification methods:</b>	<b>Percentage:</b>
		100%
	<b>Credit conditions:</b>	
	Ćwiczenia – przygotowanie projektu całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń częściowych (elementów składowych projektu). Ćwiczenia – metoda plan-refleksja-selekcja-realizacja, konsultacje i korekty indywidualne. Należy uzyskać ponad 50% punktów zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.	

Learning-outcome code	Method of evaluation
W1	x
U1	x
K1	x

## 5. Literature

### Basic literature

1. Ching F., 2001. Building Construction Illustrated. John Wiley and Sons. Hoboken
2. Ching F. 1995 A Visual Dictionary of Architecture, John Wiley and Sons. Hoboken
3. Kibert Ch. 2013 Sustainable Construction. Green Building Design and Delivery. Third Edition
4. Rapoport A., 2005. Culture, Architecture, and Design. Locke Science Publishing Company Inc., Chicago
5. Silver P., McLean W. 2013 Introduction to Architectural Technology. Laurence King Publishing

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Activity form		Activity hours* Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia		15
		30
Praca własna studenta		45
<b>Student workload</b>		90
<b>Number of ECTS points</b>		3

\* hour means 45 minutes