



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu
Teoria i historia architektury - filozoficzne aspekty architektury

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska		Kod przedmiotu 01AS.DI4C.2815.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
		Grupy zajęć standardu B. Kontekst projektowania; B1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia	
Wymagania wstępne	Brak wymagań.		
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.		
Koordynator	Robert Łucka, Aleksander Furmanek		
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15		Liczba punktów ECTS 2.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna ewolucję teorii architektury i idei architektonicznych oraz jej filozoficzny aspekt.	A_O2_K_W04, B.W1, B.W2, B.W4	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W2	Student rozumie wpływ teoretycznych rozważań architektonicznych na pracę architektów i dalej na środowisko przestrzenne.	A_O2_K_W05, B.W1, B.W3, B.W4	P7S_WG, P7S_WG_inż,
Kompetencje społeczne:			
K1	Student rozumie potrzebę kreowania wiarygodnych i wartościowych rozwiązań.	A_O2_K_K03, B.S1, B.S2	P7S_KK,
K2	Student przyjmuje postawę o wysokich walorach kultury osobistej oraz merytoryczne argumenty jako wzorzec dla swojego działania.	A_O2_K_K09, B.S1	P7S_KR,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel, zakres, tematyka wykładów z przedmiotu. Związki architektury z filozofią. Refleksja nad światem i postrzeganie relacji człowiek - natura. Deus ex architectura – duchowość, poszukiwanie świata niematerialnego. Filozofia klasyczna w architekturze – źródła refleksji, źródła organizacji przestrzennej, źródła geometrii. Ad majorem Dei gloriam – architektura dla przestrzeni Boga. Człowiek miarą wszechrzeczy. Konstruktywizm jako filozofia. Modernizm –subiektywny import nauki. Postmodernizm – kontestowanie jako zasada. Dekonstruktywizm – zrozumieć wielość i złożoność. Strukturalizm i poststrukturalizm. Fenomenologiczne aspekty architektury. Przegląd końcowy i podsumowanie.	Wykład	W1, W2, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Egzamin pisemny	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu: Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (W1, W2, K1 i K2).	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Egzamin pisemny
W1	x
W2	x
K1	x
K2	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Ibelings, H., 2002. Supermodernism. Architecture in the Age of Globalization. Wyd. NAI Publishers, Rotterdam.
2. Jencks, Ch., Kropf, K. (red.), 2006. Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture. Wyd. Wiley-Academy, London.
3. Jencks, Ch., Le Corbusier, 1982. Tragizm współczesnej architektury. Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
4. Tatarkiewicz, Wł., 1981. Historia filozofii. Wyd. PWN, Warszawa.
5. Tatarkiewicz, Wł., 1988. Dzieje sześciu pojęć. Wyd. PWN, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

1. Tatarkiewicz, Wł., 1988. Historia estetyki. Wyd. PWN, Warszawa.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Konsultacje	2
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	8
	Studiowanie literatury	25
Wygenerowano: 2025-05-24 06:06 Inne (przygotowanie do egzaminu)		10

Łączny nakład pracy studenta	60
Liczba punktów ECTS	2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut