



Karta przedmiotu  
Filozofia

### 1. Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> zarządzanie w sporcie <b>Specjalność</b> - <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Zarządzania <b>Poziom studiów</b> pierwszego stopnia (lic.) <b>Profil studiów</b> Profil praktyczny <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2024/25 <b>Kod przedmiotu</b> 08ZAS-PS.PL2A.0015.24 <b>Języki wykładowe</b> polski <b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy <b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne	
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań.	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Brak przedmiotów wprowadzających.	
<b>Koordynator</b>	Agnieszka Raniszewska-Wyrwa	
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			
W1	Zna i rozumie zasady funkcjonowania ludzi w organizacji z filozoficznego punktu widzenia.	ZAS_P1_K_W04	P6S_WG
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	Jest gotów do realizowania zobowiązań społecznych.	ZAS_P1_K_K03	P6S_KO

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i narodziny filozofii. Przedmiot zainteresowania filozofii. Działy filozofii. Pierwsi filozofowie przyrody. Determinizm atomistów. Sokrates i sofiści. Szkoły sokratyczne. Idealizm Platona. Metafizyka i fizyka Arystotelesa. Hedonizm epikurejczyków. Stoicka koncepcja życia zgodnego z naturą. Średniowieczna wizja drogi do Boga. Narodziny filozofii nowożytnej. Mechanicyzm Kartezjusza. Empiryzm F. Bacona i J. Locke'a. T. Hobbes i B. Mandeville wobec egoizmu. J.J. Rousseau krytyka kultury. Koncepcja moralności Fryderyka Nietzschego. Etyka czci dla życia Alberta Schweitzera. Tadeusza Kotarbińskiego etyka niezależna i wzorzec opiekuna społecznego. Główne nurty filozofii ekologicznej. Współczesne rozważania filozoficzne na temat sportu.	Wykład, Wykład synchroniczny	W1, K1

### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Zaliczenie pisemne	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
	<p>Uzyskanie co najmniej 51% punktów potwierdzających osiągnięcie każdego z efektów uczenia się.</p> <p>Zaliczenie pisemne (pytania otwarte)  Zaliczenie poprawkowe, I termin: pisemne (pytania otwarte)  Zaliczenie poprawkowe, II termin: ustne</p> <p>Sposób obliczania oceny końcowej:  poniżej 51% - niedostateczny (2,0)  od 51% - dostateczny (3,0)  od 61% - dostateczny plus (3,5)  od 71% - dobry (4,0)  od 81% - dobry plus (4,5)  od 91% - bardzo dobry (5,0)</p>	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	<b>Metody (sposoby) weryfikacji</b>
	Zaliczenie pisemne
W1	x
K1	x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Tatarkiewicz W., 2003. Historia filozofii. Wydawnictwo Naukowe PWN, tom 1.
2. Tatarkiewicz W., 1995. Historia filozofii. Wydawnictwo Naukowe PWN, tom 2.
3. Reale G., 1994. Historia filozofii starożytnej. Redakcja Wydawnictw KUL, tom 1.

### Literatura uzupełniająca

1. Dziubiński Z. (red.), 1997. Teologia i filozofia sportu. Salezjańska Organizacja Sportowa.
2. Kowalczyk S., 2002. Elementy filozofii i teologii sportu. Towarzystwo Naukowe KUL.

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
Praca własna studenta	Konsultacje	1
	Przygotowanie do zajęć	1
	Studiowanie literatury	3
	Przygotowanie do zaliczenia	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		25
<b>Liczba punktów ECTS</b>		1

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut