



Karta przedmiotu  
Ochrona własności intelektualnej

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> elektrotechnika	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2024/25	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 05ELN.PI1HS.0006.24	
<b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Telekomunikacji, Informatyki i Elektrotechniki	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> pierwszego stopnia (inż.)	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Profil studiów</b> Profil ogólnoakademicki	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty humanistyczne i społeczne	
<b>Forma studiów</b> studia niestacjonarne		
<b>Wymagania wstępne</b>	brak wymagań	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	brak przedmiotów wprowadzających	
<b>Koordinator</b>	Adam Marchewka	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 9, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			

<b>Kod</b>	<b>Opis efektów uczenia się</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk PRK</b>
W1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu budowy i funkcjonowania systemu prawnego.	EL_O1_K_W20	P6S_WK
W2	Posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego.	EL_O1_K_W20	P6S_WK
W3	Posiada podstawową wiedzę z zakresu własności intelektualnej.	EL_O1_K_W20	P6S_WK
W4	Posiada podstawową wiedzę z zakresu własności przemysłowej w tym ochrona znaków towarowych, wzorów przemysłowych, topografii układów scalonych, oznaczeń geograficznych	EL_O1_K_W20	P6S_WK
W5	Posiada podstawową wiedzę z zasad odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania prawa.	EL_O1_K_W20	P6S_WK
W6	Posiada podstawową wiedzę z zakresu regulacji stosunków gospodarczych oraz umów międzynarodowych.	EL_O1_K_W20	P6S_WK
W7	Posiada podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia potrzeby ochrony danych osobowych w systemach informatycznych.	EL_O1_K_W20	P6S_WK
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy), podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	EL_O1_K_K01	P6S_KK P6S_KR
K2	Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej.	EL_O1_K_K03	P6S_KK P6S_KR

### 3. Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Formy zajęć</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Normy prawne, przepisy prawne. Wykładnia prawa, systematyka prawa cywilnego. Konstytucja. RODO.	Wykład	W1, W7, K1, K2
2.	Przedmiot prawa autorskiego. Podmiot praw autorskich. Autorskie prawa majątkowe. Autorskie prawa osobiste. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Ochrona praw autorskich. Umowy prawno-autorskie	Wykład	W2, K1, K2
3.	Własność intelektualna. Źródła praw własności intelektualnej. Czas trwania ochrony własności intelektualnej. Własność intelektualna i jej przedmiot w znaczeniu prawnym. Własność intelektualna a programy komputerowe	Wykład	W3, K1, K2
4.	Utwór pracowniczy. Pracodawca - pracownik - własność intelektualna - prawa autorskie. Plagia.	Wykład	W2, W3, K1, K2

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
5.	Zasady przechodzenia praw autorskich/ własności intelektualnej. Własność intelektualna w odniesieniu do patentów i utworów audiowizualnych. Własność przemysłowa. (W4) Wynalazek a innowacja. Przedmioty prawa własności przemysłowej (wynalazek, wzór użytkowy). Ochrona znaków towarowych, wzorów przemysłowych, topografii układów scalonych, oznaczeń geograficznych.	Wykład	W2, W3, W4, K1, K2
6.	Uzyskanie patentu. Budowa zastrzeżeń patentowych. Postępowanie przed Urzędem Patentowym.	Wykład	W4, K1, K2
7.	Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw autorskich.	Wykład	W5, K1, K2
8.	Zasada terytorializmu w prawie autorskim/ własności intelektualnej i prawie patentowym. Warunki międzynarodowej ochrony.	Wykład	W6, K1, K2
9.	Umowy stosowane w obrocie praw własności intelektualnej. Polskie prawo własności intelektualnej patentowej w świetle prawa Unii Europejskiej.	Wykład	W6, K1, K2

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Test	80%
	Referat	20%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
	Test, aby uzyskać zaliczenie na określoną ocenę należy uzyskać następujący procent maksymalnej liczby punktów: 2,0 - poniżej 51% 3,0 - od 51% 3,5 - od 61% 4,0 - od 71% 4,5 - od 81% 5,0 - od 91%	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Test	Referat
W1	x	
W2	x	
W3	x	

W4	x	
W5	x	
W6	x	
W7	x	
K1		x
K2		x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. ISAP – Internetowy System Aktów Prawnych; <http://isap.sejm.gov.pl/>

### Literatura uzupełniająca

1. Hetman, J. (2004). Ustawa o prawie autorskim z przepisami wykonawczymi. Warszawa : Biblioteka Analiz. Wyd. 2
2. Szczotka, J. (1994). Wprowadzenie do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych : tekst ustawy. Lubelskie Wydawnictwa Prawnicze, Flisak Damian i inni (2015). Prawo autorskie i prawa pokrewne. Warszawa: LEX a Wolters Kluwer business
3. Dereń, A.,M. (2001). Prawo własności przemysłowej: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografia układów scalonych : komentarz i omówienie przepisów ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej. Oficyna Wydawnicza Ośrodka Postępu Organizacyjnego

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	9
Praca własna studenta	Konsultacje	4
	Przygotowanie do zajęć	2
	Studiowanie literatury	5
	Przygotowanie do zaliczenia	5
	Przygotowanie referatu	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		<b>30</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut