



Karta przedmiotu
Fotografia i kompozycja

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.PL2E.2322.23	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne	Kreatywność.	
Przedmioty wprowadzające	brak	
Koordynator	Katarzyna Tretyn	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Wie jak wykorzystywać aparat i siatkę kompozycyjną do poprawnego komponowania kadru. Posługuje się wiedzą z zakresu nauk humanistycznych do oceny estetycznej wskazanego zadania i doboru/komponowania kadru. Posiada wiedzę dotyczącą posługiwania się aparatem cyfrowym.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W04	P6S_WG, P6S_WG P6S_WK
W2	Zna zakres problematyki związany z technikami fotografowania i komponowania kadrów. Realizację swoich projektów twórczych podsumowuje wiedzą z zakresu przedmiotów artystycznych i projektowych.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W02, AW_P1_K_W12	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WK
Umiejętności:			
U1	Umiejętnie posługuje się aparatem fotograficznym. Student ustala kryteria realizacji zadania fotograficznego i świadomie dobiera metody kreacji zarówno sceny, jak i kompozycji kadru.	AW_P1_K_U09, AW_P1_K_U10	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U2	Student proponuje kadr fotograficzny wykorzystując zasady kompozycji w kreowaniu obrazu fotograficznego.	AW_P1_K_U09	P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Student jest wrażliwy na otaczającą go przestrzeń i potrafi wykorzystać ją do wizji fotograficznej. Student w kreatywny sposób dostosowuje się do zmiennych okoliczności, jest otwarty na nowe rozwiązania i chętnie podejmuje wyzwania.	AW_P1_K_K10, AW_P1_K_K14	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK P6S_KO P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel: nauka umiejętności praktycznych w zakresie obsługi aparatu cyfrowego, fotografii mody oraz biżuterii, rozwój umiejętności społecznych w zakresie pracy w zespole oraz pracy indywidualnej, umiejętność kreacji w fotografii. fotografia jako medium wiodące, optyka i cyfrowe odwzorowanie. 1. Oświetlanie obiektów różnych typów, 2. Wykonanie fotograficznej opowieści o produkcie, 3. Umiejętność przygotowania zdjęć w wybranych programach graficznych	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U2, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Gry dydaktyczne	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	40%
	Portfolio	60%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
1. Uczestnicy jako pracę zaliczeniową prezentują portfolio z pracami przygotowanymi podczas zajęć. 2. Uczestnicy zajęć przekazują swoje prace w formie cyfrowej oraz w formie wydruku w formacie minimum 30x40 cm (wybór zdjęcia do druku dokona prowadzący wraz ze studentem). 3. Warunkiem zaliczenia jest również aktywne uczestnictwo w zajęciach.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Projekt	Portfolio
W1	x	
W2	x	
U1		x
U2	x	x
K1	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

- Peterson, B., 2013, Kompozycja bez tajemnic, Wydawnictwo Galaktyka
- Berger, J., 2009, Sposoby widzenia, Fundacja Aletheia

Literatura uzupełniająca

- Cotton, Ch., 2010, Fotografia jako sztuka współczesna, Wyd. Universitas

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Konsultacje	10
	Przygotowanie do zajęć	5
	Praktyka (praca własna studenta)	15

Łączny nakład pracy studenta	60
Liczba punktów ECTS	2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut