



Karta przedmiotu
Praktyka zawodowa 2

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL4C.0652.24	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		brak	
Przedmioty wprowadzające		brak	
Koordynator		Urszula Czarnowska, Agnieszka Mierzwa	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS 8.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Posiada wiedzę o dokumentacji projektowej, począwszy od szkiców koncepcyjnych, przez rysunki branżowe, a skończywszy na wizualizacjach projektowanych wnętrz.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W06	P6S_WG, P6S_WG
W2	Wymienia materiały i elementy wykończeniowe stosowane w architekturze wnętrz. Rozumie zależność między elementami budowlanymi, a możliwościami projektowymi wykończenia we wnętrzach.	AW_P1_K_W07	P6S_WG
W3	Ma wiedzę dotyczącą ergonomii i potrafi wykorzystać tę wiedzę do bardziej świadomego projektowania	AW_P1_K_W10	P6S_WG
W4	Rozumie różnorodność potrzeb i oczekiwań społecznych względem projektowanych przestrzeni. Jest świadomy interdyscyplinarności swojej pracy. Rozumie zależności wynikające z działań architekta wnętrz oraz posiada wiedzę na temat kompozycji płaskich, jak i przestrzennych. Posługuje się zawodową nomenklaturą.	AW_P1_K_W12	P6S_WK
Umiejętności:			
U1	Dobiera i wykorzystuje elementy wiedzy ze studiów podczas pracy zawodowej. Operuje wiedzą z zakresu ergonomii, kształtowania przestrzeni. Potrafi w sposób estetyczny dobrać materiał wykończeniowy do projektu.	AW_P1_K_U05, AW_P1_K_U06, AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U08, AW_P1_K_U14	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
U2	Student potrafi dokonać zapisu myśli projektowej zarówno w postaci rysunku „z wolnej ręki”, jak i podstawowego rysunku technicznego, posiada umiejętność budowania modeli oraz potrafi stworzyć podstawową dokumentację projektową. Wie jak stosować wybrane materiały wykończeniowe. Potrafi zadbać o estetykę efektów swojej pracy.	AW_P1_K_U09, AW_P1_K_U13	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Korzysta ze spuścizny innych twórców oraz naukowców. Czuje potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji.	AW_P1_K_K01	P6S_UU
K2	Student ma świadomość, że pogłębianie wiedzy sprzyja rozwojowi twórczemu. Dzięki zdobytej wiedzy potrafi przetwarzać w kreatywny sposób zdobyte informacje.	AW_P1_K_K02, AW_P1_K_K10	P6S_KK, P6S_KK P6S_KO
K3	Zna podstawowe pojęcia związane z pracami wykończeniowymi, materiałami i wyposażeniem wnętrz.	AW_P1_K_K13	P6S_KK P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci Architektury Wnętrz zobowiązani są podczas studiów do odbywania praktyk zawodowych. Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami zagadnień poznanych w czasie realizacji studiów. Zapoznanie się ze specyfiką działalności i organizacją pracy projektanta w firmie, nabycie umiejętności współpracy w zespole oraz przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Praktyki prowadzone są poprzez podmioty, których profil działalności odpowiada charakterowi studiów. Uczestnicy praktyk korzystają ze stałych partnerów Uczelni, jak również mogą sami zaproponować miejsce odbywania praktyki za zgodą Uczelni. Jest to korzystne, ze względu na indywidualne zainteresowania studentów, którzy poszukują miejsc odbywania praktyk związanych ze swoimi przyszłymi planami zawodowymi. Podczas praktyk nasi absolwenci przechodzą w firmie wszystkie szczeble wtajemniczenia zawodowego – od praktyk w sklepach w materiałami wykończeniowymi i wyposażeniem, przez wyjazdy na budowę i naukę kontroli postępu prac wykończeniowych, po pracę na stanowisku projektanta. Wiedza i umiejętności zdobywane na każdym z semestrów są różnorodne. Absolwenci Architektury Wnętrz, dzięki praktycznej nauce zawodu, przygotowani są do pracy jako projektanci różnych przestrzeni projektowych (publicznych i prywatnych / wnętrza klasyczne i urbanistyczne) oraz samodzielni twórcy, członkowie zespołów projektowych lub właściciele firm projektowych. SPECYFIKA: 1. Celem praktyki jest zapoznanie studentów z szeroko pojętymi podstawowymi zagadnieniami związanymi z procesem projektowym wybranej firmy poprzez naukę podstaw projektowania. 2. Poszerzenie wiedzy na temat aktualnych trendów w aranżacjach wnętrz, materiałów wykończeniowych i technologii oraz wyposażenia. UWAGI OGÓLNE: -Praktyka powinna być zrealizowana w zakładzie, którego profil działalności jest zgodny ze specjalnościami realizowanymi na kierunku Architektura Wnętrz, - Praktykant na terenie miejsca odbywania praktyki podlega rygorom obowiązującym w przedsiębiorstwie, bezpośrednio stosuje się do poleceń opiekuna praktyk, - Po zakończeniu praktyki student powinien otrzymać zaświadczenie o odbyciu praktyki oraz opinię opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk, - Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia	Praktyka zawodowa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Praktyka zawodowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Case study, Praca w grupie, Design thinking, Wyjazdy na budowę	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Sprawozdanie	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu: Po zakończeniu praktyki student przedkłada dzienniczek ze szczegółowym opisem odbytej praktyki oraz znajdującą się w nim opinią opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk. Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Sprawozdanie
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x
K3	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Długosz, H., Sawicka, J., 2013. Polskie wnętrza, polscy architekci. Wydawnictwo Buffi.
2. San Martin, M., Olszewska-Marcinkiewicz, A., 2010. Aranżacje: projektowanie wnętrz. Wydawnictwo Buffi.
3. Kozina, I., 2015. Polski design. Wydawnictwo SBM.
4. Żychowska, M. J., 2015. Challenges of the 21st century. To draw, to paint or to use a computer. Wydawnictwo PH, tom 1,2.
5. Pallasmaa, J., 2011. Oczy skóry. Architektura i zmysły. Instytut Architektury.

Literatura uzupełniająca

1. Markiewicz, P., 2010. Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praktyka zawodowa	0
Praca własna studenta	Udział w praktykach	230
	Przygotowanie sprawozdania	5
	Przygotowanie raportu	5
Łączny nakład pracy studenta		240
Liczba punktów ECTS		8

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut