



Karta przedmiotu  
Ochrona własności intelektualnej

### 1. Informacje podstawowe

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>finanse i rachunkowość<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Zarządzania<br><b>Poziom studiów</b><br>pierwszego stopnia (lic.)<br><b>Profil studiów</b><br>Profil praktyczny<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2024/25<br><b>Kod przedmiotu</b><br>08FIR-PS.PL1A.0006.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty ogólne |                                 |
| <b>Wymagania wstępne</b>  | Brak wymagań   |                                 |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>   | Brak   |                                 |
| <b>Koordinator</b>  | Izabela Kosierb  |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1   | <b>Forma i godziny zajęć</b><br>• Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3 |

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-----|--------------------------|---|-----------------------------------|
|-----|--------------------------|---|-----------------------------------|

| Kod                           | Opis efektów uczenia się   | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b>                |  |   |                                   |
| W1                            | Po zakończeniu przedmiotu student potrafi definiować i objaśnić pojęcie własności intelektualnej, autorstwa oraz własności autorskiej w znaczeniu prawnym.   | FIR_P1_K_W06,<br>FIR_P1_K_W14                   | P6S_WK, P6S_WK                    |
| W2                            | Po zakończeniu przedmiotu student potrafi wskazać czas trwania własności intelektualnej oraz potrafi scharakteryzować zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw własności intelektualnej.   | FIR_P1_K_W14                                    | P6S_WK                            |
| <b>Umiejętności:</b>          |  |   |                                   |
| U1                            | Po zakończeniu przedmiotu student potrafi zinterpretować przepisy z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.   | FIR_P1_K_U07                                    | P6S_UW                            |
| U2                            | Po zakończeniu przedmiotu student potrafi sformułować wniosek o naruszenie praw autorskich oraz potrafi sformułować wniosek patentowy.   | FIR_P1_K_U05,<br>FIR_P1_K_U07                   | P6S_UW, P6S_UW                    |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |  |   |                                   |
| K1                            | Po zakończeniu przedmiotu student jest kreatywny w zakresie dozwolonego prawem korzystania z chronionych utworów i własności intelektualnej, jest świadomy praw i obowiązków w zakresie praw ochrony własności intelektualnej oraz zdolny do podejmowania współpracy z organami państwa w zakresie ochrony patentowej. | FIR_P1_K_K04,<br>FIR_P1_K_K05                   | P6S_KR, P6S_KR                    |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-------------|-----------------------------------|
| 1.  | Pojęcie prawa i rodzaje postępowań prawnych. Przestrzeganie i stosowanie prawa. Zasady ustalania stanu faktycznego i prawnego zdarzenia. Pojęcie autorstwa, własności autorskiej w znaczeniu prawnym. Własność intelektualna i jej przedmiot w znaczeniu prawnym. Pracodawca – pracownik – własność intelektualna – prawa autorskie. Zasady własności autorskiej i własności intelektualnej. Dozwolony użytek chronionych utworów i własności intelektualnej. Czas trwania ochrony własności intelektualnej. Zasady przechodzenia praw autorskich / własności intelektualnej. Własność intelektualna w odniesieniu do patentów i utworów audiowizualnych. Własność intelektualna a programy komputerowe. Ochrona autorskich praw majątkowych. Ochrona własności patentowej. Zasada terytorializmu w prawie autorskim / własności intelektualnej i prawie patentowym. Zasady prawne do artystycznych wykonań. Zasady prawne sporządzania fonogramów i wideogramów. Zasady wspólne w odniesieniu do praw pokrewnych. Organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi/ własnością intelektualną, prawami patentowymi i pokrewnymi. Zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw własności intelektualnej / praw autorskich i patentowych. Polskie prawo własności intelektualnej patentowej w świetle prawa Unii Europejskiej. Roszczenia twórcy z tytułu naruszenia własności intelektualnej / autorskiej i patentowej. | Wykład      | W1, W2, U1, U2, K1                |

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

| Forma zajęć  |                                       |                |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Wykład   | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>      |                |
|  | Wykład, Dyskusja, Case study          |                |
|  | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>  | <b>Udział:</b> |
|  | Zaliczenie pisemne                    | 100%           |
|  | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b> |                |
| Uzyskanie pozytywnego wyniku z zaliczenia pisemnego przedmiotu |                                       |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |  |
|----------------------------------|------------------------------|--|
|                                  | Zaliczenie pisemne           |  |
| W1                               | x                            |  |
| W2                               | x                            |  |
| U1                               | x                            |  |

|    |   |
|----|---|
| U2 | x |
| K1 | x |

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. G.Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2022,
2. R.Golat, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021
3. J.Sieńczyło-Chlabicz, Z. Zawadzka, M. Nowikowska, M. Rutkowska-Sowa, Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2021,
4. B.Kurzepa, E. Kurzepa-Czopek Ochrona własności intelektualnej: zarys problematyki, TNOiK 2010

### Literatura uzupełniająca

1. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015.

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta  |                                       | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład                                | 15                                   |
| Praca własna studenta   | Przygotowanie do zajęć                | 15                                   |
|   | Studiowanie literatury                | 20                                   |
|   | Konsultacje                           | 10                                   |
|   | Przygotowanie do zaliczenia           | 20                                   |
|   | Zbieranie informacji do zadanej pracy | 10                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   |                                       | <b>90</b>                            |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                                       | <b>3</b>                             |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut