



Karta przedmiotu  
Projektowanie produktu II

**1. Informacje podstawowe**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>wzornictwo<br><br><b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Sztuk Projektowych<br><br><b>Poziom studiów</b><br>drugiego stopnia (mgr)<br><br><b>Profil studiów</b><br>Profil praktyczny<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne |                                                                                                                            | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2024/25<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>15WZ-PS.DMCC.4184.24<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny<br><br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                   |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | Wiedza i umiejętności związane z projektowaniem produktu                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | Podstawy projektowania                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
| <b>Koordinator</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Desy Gumilar                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Forma zaliczenia</b><br>Zaliczenie na ocenę<br><br><b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b><br>Ćwiczenia projektowe: 60 |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Forma zaliczenia</b><br>Zaliczenie na ocenę<br><br><b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b><br>Ćwiczenia projektowe: 60 |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |

## 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                           | Opis efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                  | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                                   |
| W1                            | ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej                                                                              | WZ_P2_K_W01                                     | P7S_WG                            |
| W2                            | w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie                                                                                                                                                 | WZ_P2_K_W06                                     | P7S_WG                            |
| W3                            | posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie                                                                                                                                                                                                 | WZ_P2_K_W07                                     | P7S_WG                            |
| W4                            | zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii                                                                                                                                                                           | WZ_P2_K_W09                                     | P7S_WG                            |
| <b>Umiejętności:</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                                   |
| U1                            | jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu                                                                                                                                         | WZ_P2_K_U01                                     | P7S_UW                            |
| U2                            | potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka                                    | WZ_P2_K_U02                                     | P7S_UW                            |
| U3                            | umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych                                                                              | WZ_P2_K_U03                                     | P7S_UW P7S_UK                     |
| U4                            | jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji                                                                                             | WZ_P2_K_U06                                     | P7S_UW                            |
| U5                            | potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wzornictwa i dziedzin pokrewnych                                                                                                                                                                                | WZ_P2_K_U11                                     | P7S_UK P7S_UO                     |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                                   |
| K1                            | rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt                                                                                                           | WZ_P2_K_K01                                     | P7S_KK P7S_KO                     |
| K2                            | opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych | WZ_P2_K_K02                                     | P7S_KK P7S_KO                     |

| Kod | Opis efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                       | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| K3  | posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego | WZ_P2_K_K03                                     | P7S_KK P7S_KR                     |
| K4  | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania dotyczącego projektów wzorniczych                                     | WZ_P2_K_K04                                     | P7S_KK P7S_KR                     |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Formy zajęć          | Efekty uczenia się dla przedmiotu                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|
| 1.  | <p>Okres studiów jest czasem do poznawania sposobów, w jaki należy realizować zadania projektowe w życiu zawodowym. Każdego zadania. Dlatego tematy prac semestralnych pomyślane zostały tak, żeby inspirowały, a nie ograniczały. Każdy z nas jest inny i każdy ulega innym emocjom. Dlatego do każdego studenta należy podchodzić indywidualnie. Do niczego nie zmuszać wbrew jego woli. Wyzwalamy pasję. To student w wyniku procesu analizy i własnych poszukiwań materializuje myśl w formę wzoru przemysłowego.</p> <p>Rola osoby prowadzącej zajęcia sprowadza się do umiejętnego kierowania tym procesem. Dobry projektant powinien posiadać umiejętność nie tylko odpowiedzi na zadany temat projektowy, ale również sam proponować kierunki rozwoju. Baczne obserwowanie rynku, odwiedzanie targów oraz indywidualne zdolności dają możliwość kreacji dobrego wzoru, który wyznacza trendy i opiera się przemijającym modom. Student po zapoznaniu się z tematem zobowiązany jest do sporządzenia harmonogramu prac projektowych i ścisłego jego przestrzegania. W ten sposób osoba prowadząca zajęcia i student mają pełną kontrolę nad postępem prac projektowych.</p> <p>Istotne jest również, żeby student potrafił zaprojektować nie tylko wzór przemysłowy, ale również własną karierę zawodową. Świat wokół nas nieustannie się zmienia. Wiedza nabyta teraz może być zaraz bezużyteczna. Celem zajęć jest nauczyć studenta myśleć jak projektanci szczególny nacisk kładę na umiejętność poszukiwania inspiracji. To jest punkt wyjścia do dalszych etapów projektowania. Student winien również znać techniki, narzędzia i materiały niezbędne do podjęcia zadania projektowego oraz posiadać umiejętność właściwego odczytywania zagadnień zawartych w Briefie projektowym. Podczas korekt ważny jest sposób komunikacji, forma przedstawiania wizji projektowej. Przekazywana jest wiedza na temat znanych i obowiązujących procedur w firmach produkcyjnych i handlowych.</p> <p>Wymagania do zaliczenia projektu semestralnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plansza o wymiarach 70x100 cm,</li> <li>- model imitacyjny lub funkcjonalny projektu w skali 1:1 lub 1:3 (rodzaj dostosowany do danego projektu),</li> <li>- szkicownik projektanta format A4,</li> <li>- zarchiwizowana dokumentacja cyfrowa projektu w formie slajdów (rozszerzenie .jpg, minimum 15x15 cm, o rozdzielczości 300 dpi.).</li> </ul> | Ćwiczenia projektowe | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4 |

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

##### Semestr 3

|             |  |
|-------------|--|
| Forma zajęć |  |
|-------------|--|

|                      |                                                                                                 |                |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Ćwiczenia projektowe | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>                                                                |                |
|                      | Dyskusja, Projekt, Pokaz                                                                        |                |
|                      | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>                                                            | <b>Udział:</b> |
|                      | Projekt                                                                                         | 90%            |
|                      | Aktywność                                                                                       | 10%            |
|                      | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>                                                           |                |
|                      | Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanych projektów, obecności i aktywności na zajęciach. |                |

#### Semestr 4

|                      |                                                                                                 |                |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Forma zajęć          |                                                                                                 |                |
| Ćwiczenia projektowe | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>                                                                |                |
|                      | Dyskusja, Projekt, Pokaz                                                                        |                |
|                      | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>                                                            | <b>Udział:</b> |
|                      | Projekt                                                                                         | 90%            |
|                      | Aktywność                                                                                       | 10%            |
|                      | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>                                                           |                |
|                      | Zaliczenie na ocenę na podstawie przygotowanych projektów, obecności i aktywności na zajęciach. |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |           |
|----------------------------------|------------------------------|-----------|
|                                  | Projekt                      | Aktywność |
| W1                               | x                            | x         |
| W2                               | x                            | x         |
| W3                               | x                            | x         |
| W4                               | x                            | x         |
| U1                               | x                            | x         |
| U2                               | x                            | x         |
| U3                               | x                            | x         |
| U4                               | x                            | x         |
| U5                               | x                            | x         |
| K1                               | x                            | x         |

|    |   |   |
|----|---|---|
| K2 | x | x |
| K3 | x | x |
| K4 | x | x |

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Rams D., 2012: Ten principles for good design, <http://www.vitsoe.com/en/gb/about/dieter Rams/gooddesign>
2. Hodge S., 2012: 50 teorii sztuki, PWN
3. Harman G., 2013: Traktat o przedmiotach, Graham Harman, PWN
4. Berger J., 2009: Sposoby widzenia, John Berger, Fundacja Aletheia
5. Goldratt-Ashlag E., Goldratt E.M., 2011: Wolność wyboru, Mintbooks
6. Christopher A., 2008: Język wzorców, GWP Gdańsk 2008
7. Shaughnessy A., 2012: Jak zostać dizajnerem i nie stracić duszy, Karakter
8. Sparke P., 2012, Design. Historia wzornictwa, Arkady
9. Munari B., 2014: Dizajn i sztuka, d2d.pl
10. Brown T., 2014: Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność, Libron

### Literatura uzupełniająca

1. Goldratt E.M., Jeff CoxCel J., 2007: I. Doskonałość w produkcji, Mintbooks
2. Goldratt E.M., Jeff CoxCel J., 2007: Cel II. To nie przypadek, Mintbooks
3. Kłosowska-Wońkiewicz Z., Penczek P., Królikowski W., Czub P., Pielichowski J., Ostrysz R., 2010: Nienasycone żywice poliestrowe, WNT
4. Thackara J., 2010: Na grzbiecie fali. O projektowaniu w złożonym świecie, SWPS Academica
5. Cooper E.M., 2012: Starck, , Taschen

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta                                                                                        |                        | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Ćwiczenia projektowe   | 120                                  |
| Praca własna studenta                                                                                     | Konsultacje            | 30                                   |
|                                                                                                           | Przygotowanie do zajęć | 30                                   |
|                                                                                                           | Studiowanie literatury | 20                                   |
|                                                                                                           | Przygotowanie projektu | 40                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                                                                       |                        | <b>240</b>                           |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                |                        | <b>8</b>                             |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut