



Karta przedmiotu
Struktury przestrzenne w krajobrazie

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DMCC.2382.23	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordinator	Anna Frąckowicz	
Okres Semestr 3	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 60, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 60, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	1. Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zasad artystycznego kształtowania przestrzeni i struktury przestrzennej. 2. Student zna i rozumie pojęcia multimedia, intermedia i komunikacja wizualna, rozumie ich rolę w projektowaniu z zakresu struktur przestrzennych 3. Posiada wiedzę na temat technologii z zakresu różnych dyscyplin związanych ze strukturami przestrzennymi (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych	AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG
Umiejętności:			
U1	1. Student projektuje według założeń ideowych i zadanych programów, 2. Student dobiera czytelne, zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego 3. Student wykorzystuje inspiracje wynikające z tematu, otoczenia, w którym realizuje projekt, specyfiki wystawianych obiektów etc. 4. Student posługuje się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, 5. Student potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U04, AW_P2_K_U05	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	1. Student zachowuje ostrożność podczas krytycznej oceny prac własnych i prac innych twórców i projektantów 2. Student jest zdolny do wykorzystania mechanizmów psychologicznych do wspomaganie w podejmowaniu działań 3. Student interesuje się środowiskiem społecznym i kulturalnym, szczególnie w aspekcie genius loci danego obszaru. 4. Student postrzega relacje pomiędzy nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, technologiami informacyjnymi 5. Student zna, rozumie i stosuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i szanuje je.	AW_P2_K_K01, AW_P2_K_K02, AW_P2_K_K04	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zdefiniowanie pojęcia struktury przestrzennej w krajobrazie - struktury naturalne, ingerencje, struktury i formy użytkowe i artystyczne.</p> <p>Określenie rodzajów artystycznych działań w przestrzeni i ich charakterystyka. Zarys historii i teorii przestrzennych działań artystycznych na wybranych przykładach. Poszukiwanie kontekstu przestrzennego (architektonicznego i naturalnego), funkcjonalnego, społecznego, historycznego przy realizacji dzieła.</p> <p>Określenie zależności między formą a światłem dziennym i sztucznym. Opis zależności kompozycji, ciężaru, skali, materiału, faktury, koloru w realizacjach form przestrzennych. Wyznaczanie przestrzeni oddziaływania dzieła i jego funkcji.</p> <p>Rozwinięcie problematyki projektowania przestrzeni artystycznych w kontekście realizacji publicznych.</p> <p>Korzystanie z różnych form projektu przestrzennego (rysunkowych, makietowych, modelowych, prototypowych, wizualizacji statycznych i animowanych).</p> <p>Rozwinięcie problematyki harmonijnego powiązania artystycznych struktur przestrzennych z krajobrazem.</p>	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 3

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	25%
	Projekt	50%
	Poster	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Wymagania podstawowe (stopnie dostateczne): obecność na zajęciach, poprawne przygotowanie zadania, przeciętna sprawność zapisu dokumentacji i prezentacja koncepcji</p> <p>Wymagania rozszerzone (stopnie dobre): duże zaangażowanie w poszukiwaniu odpowiedzi na problemy zawarte w zadaniach, ponadprzeciętne umiejętności prezentacji koncepcji projektowych.</p>		

Semestr 4

Forma zajęć	

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	25%
	Projekt	50%
	Poster	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Wymagania podstawowe (stopnie dostateczne): obecność na zajęciach, poprawne przygotowanie zadania, przeciętna sprawność zapisu dokumentacji i prezentacja koncepcji Wymagania rozszerzone (stopnie dobre): duże zaangażowanie w poszukiwaniu odpowiedzi na problemy zawarte w zadaniach, ponadprzeciętne umiejętności prezentacji koncepcji projektowych.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Projekt	Poster	Prezentacja
W1	x		x
U1	x	x	x
K1	x		x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Strzemiński W, 2006, Wybór pism estetycznych, wydawnictwo UNIVESITAS
2. Rocznik Rzeźba Polska t. XI Rzeźba – Architektura, Orońsko 2005
3. Eco U., 1996, Nieobecna struktura, wydawnictwo KR
4. Hall E.T., Ukryty wymiar, 2005, Wydawnictwo Literackie Muza S.A

Literatura uzupełniająca

1. Rewers E, 1996, Język i przestrzeń w poststrukturalistycznej filozofii kultury, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	120
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
	Przygotowanie projektu	10

Łączny nakład pracy studenta	150
Liczba punktów ECTS	5

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut