



Karta przedmiotu
Praktyka zawodowa 4

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL10C.0694.23	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		brak	
Przedmioty wprowadzające		brak	
Koordynator		Urszula Czarnowska, Agnieszka Mierzwa	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS 8.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Posiada wiedzę o dokumentacji projektowej, począwszy od szkiców koncepcyjnych, przez rysunki branżowe, a skończywszy na wizualizacjach projektowanych wnętrz. Zna różne sposoby zapisu myśli projektowej.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W06, AW_P1_K_W13	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG
W2	Wymienia materiały i elementy wykończeniowe stosowane w architekturze wnętrz. Rozumie zależność między elementami budowlanymi, a możliwościami projektowymi wykończenia we wnętrzach.	AW_P1_K_W07	P6S_WG
W3	Zna podstawy prawne pozwalające na prawidłową realizację założonego planu. Zna możliwości prawne wykonywanego zawodu. Student ma wiedzę dotyczącą ergonomii i potrafi wykorzystać tę wiedzę do bardziej świadomego projektowania	AW_P1_K_W09, AW_P1_K_W10	P6S_WK, P6S_WG
W4	Rozumie różnorodność potrzeb i oczekiwań społecznych względem projektowanych przestrzeni. Jest świadomy interdyscyplinarności swojej pracy. Rozumie zależności wynikające z działań architekta wnętrz oraz posiada wiedzę na temat kompozycji płaskich, jaki i przestrzennych. Posługuje się zawodową nomenklaturą.	AW_P1_K_W12	P6S_WK
W5	Posiada wiedzę dotyczącą zasad projektowania i dobierania oświetlenia w zależności od projektowanej przestrzeni.	AW_P1_K_W11	P6S_WG
W6	Student posiada wieloaspektową wiedzę na temat prowadzenia działalności projektowej. Student zna i rozumie zależności między uwarunkowaniami ekonomicznymi a społecznymi. Potrafi tę wiedzę wykorzystać do celów projektowych.	AW_P1_K_W05, AW_P1_K_W16	P6S_WG, P6S_WK
Umiejętności:			
U1	Student dobiera i wykorzystuje elementy wiedzy ze studiów podczas pracy zawodowej. operuje wiedzą z zakresu ergonomii, kształtowania przestrzeni. Potrafi w sposób estetyczny dobrać materiał wykończeniowy do projektu.	AW_P1_K_U05, AW_P1_K_U06, AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U08, AW_P1_K_U14	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
U2	Student potrafi dokonać zapisu myśli projektowej zarówno w postaci rysunku „z wolnej ręki”, jak i podstawowego rysunku technicznego, posiada umiejętność budowania modeli oraz potrafi stworzyć podstawową dokumentację projektową. Wie jak stosować wybrane materiały wykończeniowe. Potrafi zadbać o estetykę efektów swojej pracy.	AW_P1_K_U09, AW_P1_K_U13	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, świadomie wykorzystując własną intuicję, emocjonalność, wyobraźnię i wiedzę. W praktyce stosuje umiejętności analizowania, tworzenia jak i przekształcania form płaskich i przestrzennych; potrafi dobrać odpowiednią skalę i materiał.	AW_P1_K_U10	P6S_UW P6S_UK

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U4	Student potrafi czytać i interpretować projekty; ma umiejętność intuicyjnego prowadzenia procesu projektowego i łączenia ze sobą informacji oraz umiejętności artystycznych. Posiada umiejętność tworzenia przestrzeni zgodnych z zakładanym kierunkiem i dopasowanych do wyznaczonych założeń użytkownika.	AW_P1_K_U11, AW_P1_K_U17	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
U5	Potrafi samodzielnie organizować pracę nad projektem.	AW_P1_K_U18	P6S_UO P6S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Korzysta ze spuścizny innych twórców oraz naukowców. Czuje potrzebę ciągłego poszerzania swoich kompetencji.	AW_P1_K_K01	P6S_UU
K2	Student ma świadomość, że pogłębianie wiedzy sprzyja rozwojowi twórczemu. Dzięki zdobytej wiedzy potrafi przetwarzać w kreatywny sposób zdobyte informacje.	AW_P1_K_K02, AW_P1_K_K10	P6S_KK, P6S_KK P6S_KO
K3	Dzięki znajomości fachowej terminologii branżowej i z zakresu sztuk pięknych, potrafi precyzować i komunikować myśli projektowe, dzięki czemu praca z architektami, artystami, projektantami, jak i branżystami jest efektywna.	AW_P1_K_K07, AW_P1_K_K08, AW_P1_K_K13	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK P6S_KR
K4	Potrafi wyznaczać cele oraz priorytety własnej i wspólnej pracy twórczej oraz budować, jak i realizować wyznaczony plan działania. Ponadto posiada wiedzę i umiejętności, jak poprawnie i kreatywnie zaprezentować własne projekty.	AW_P1_K_K06, AW_P1_K_K12	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci Architektury Wnętrz zobowiązani są podczas studiów do odbywania praktyk zawodowych. Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami zagadnień poznanych w czasie realizacji studiów. Zapoznanie się ze specyfiką działalności i organizacją pracy projektanta w firmie, nabycie umiejętności współpracy w zespole oraz przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Praktyki prowadzone są poprzez podmioty, których profil działalności odpowiada charakterowi studiów. Uczestnicy praktyk korzystają ze stałych partnerów Uczelni, jak również mogą sami zaproponować miejsce odbywania praktyki za zgodą Uczelni. Jest to korzystne, ze względu na indywidualne zainteresowania studentów, którzy poszukują miejsc odbywania praktyk związanych ze swoimi przyszłymi planami zawodowymi. Podczas praktyk nasi absolwenci przechodzą w firmie wszystkie szczeble wtajemniczenia zawodowego – od praktyki w sklepach w materiałami wykończeniowymi i wyposażeniem, przez wyjazdy na budowę i naukę kontroli postępu prac wykończeniowych, po pracę na stanowisku projektanta. Wiedza i umiejętności zdobywane na każdym z semestrów są różnorodne. Absolwenci Architektury Wnętrz, dzięki praktycznej nauce zawodu, przygotowani są do pracy jako projektanci różnych przestrzeni projektowych (publicznych i prywatnych / wnętrza klasyczne i urbanistyczne) oraz samodzielni twórcy, członkowie zespołów projektowych lub właściciele firm projektowych. SPECYFIKA: 1. Nauka weryfikacji prac wykończeniowych. 2. Zapoznanie studentów z szeroko pojętymi zagadnieniami związanymi z procesem projektowym wybranego miejsca praktyk. 3. Nauka sporządzania dokumentacji projektowej od koncepcji do rysunków wykonawczych. 4. Nauka modelowania 3d. 5. Nauka profesjonalnej komunikacji interpersonalnej poprzez obserwację pracy z klientem. 6. Nauka edycji dokumentacji projektowej. 7. Praca nad samodzielnym projektem wnętrz. UWAGI OGÓLNE: -Praktyka powinna być zrealizowana w zakładzie, którego profil działalności jest zgodny ze specjalnościami realizowanymi na kierunku Architektura Wnętrz, - Praktykant na terenie miejsca odbywania praktyki podlega rygorom obowiązującym w przedsiębiorstwie, bezpośrednio stosuje się do poleceń opiekuna praktyk, - Po zakończeniu praktyki student powinien otrzymać zaświadczenie o odbyciu praktyki oraz opinię opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk, - Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia	Praktyka zawodowa	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Praktyka zawodowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Case study, Praca w grupie, Design thinking, Wyjazdy na budowę	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Sprawozdanie	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu: Po zakończeniu praktyki student przedkłada dzienniczek z szczegółowym opisem odbytej praktyki oraz znajdującą się w nim opinią opiekuna wraz z uwagami dotyczącymi przebiegu praktyk, Praktykant opracowuje i przedkłada sprawozdanie z przebiegu praktyki, które wraz z zaświadczeniem stanowi podstawę zaliczenia.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Sprawozdanie
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
W5	x
W6	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
K1	x
K2	x
K3	x
K4	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. A&D Series vol.1-9.Beta-Plus
2. Pallasmaa, J., 2013. Oczy skóry. Architektura i zmysły. Instytut Architektury
3. Neufert, E., 2022. Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo Arkady
4. Gedliczka, A., Pochopień, P., Szklarska, A., Welon, Z., 2001. Atlas miar człowieka: dane do projektowania i oceny ergonomicznej. Centralny Instytut Ochrony Pracy
5. Le Corbusier, 2023. Le Corbusier, w stronę architektury. Centrum Architektury

Literatura uzupełniająca

1. Rybczyński, W., 2003. Najpiękniejszy dom na świecie, Wydawnictwo Literackie

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praktyka zawodowa	0
Praca własna studenta	Udział w praktykach	230
	Przygotowanie sprawozdania	5
	Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta		240
Liczba punktów ECTS		8

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut