



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Adaptacje/modernizacje

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 01AS.DI1C.2803.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)	Obligatoryjność Fakultatywny	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Forma studiów studia stacjonarne	Grupy zajęć standardu A. Projektowanie; A2. Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordynator	Aleksander Furmanek, Zuzanna Małkowska	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Student rozumie jakie zależności zachodzą pomiędzy zabudową historyczną a potrzebami jej odbiorców.	A_O2_K_W01, A.W1	P7S_WG, P7S_WG_inż,
W2	Student rozumie jak postępować z zabytkiem w kontekście interdyscyplinarnych działań projektowych dla zwiększenia jego funkcjonalności.	A_O2_K_W15, A.W2, A.W8	P7S_WK, P7S_WK_inż,
Umiejętności:			
U1	Student umie pozyskać potrzebne do dalszej modernizacji i lub adaptacji informacje na temat tkanki historycznej.	A_O2_K_U03, A.U9	P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż,
U2	Student potrafi krytycznie oceniać obiekt architektoniczny uzyskać walory obiektu przy jednoczesnym potencjale użytkowym.	A_O2_K_U13, A.U1, A.U4	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU, P7S_UW_inż,
Kompetencje społeczne:			
K1	Student umie wyjaśnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego.	A_O2_K_K01, A.S1, A.S2	P7S_KK,
K2	Student rozumie znaczenie dziedzictwa architektonicznego dla współczesnej kultury i architektury.	A_O2_K_K02, A.S4	P7S_KR,
K3	Student szanuje odpowiedzialność architekta za kształtowanie jakości krajobrazu kulturowego.	A_O2_K_K05, A.S3	P7S_KO,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wykład:</p> <p>Przedstawienie poniższych zagadnień w koordynacji z innymi przedmiotami konserwatorskimi na II stopniu studiów (wzajemne uzupełnianie się treści):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do przedmiotu (zakres wykładów i ćwiczeń wraz z ich specyfiką oraz przydatność w praktyce architektoniczno-konserwatorskiej). 2. Adaptacje zabytków architektury. 3. Zasady inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej zabytków architektury i detalu. 4. Dawne techniki budowlane i ich problematyka konserwatorska - wybór z następujących zagadnień: fundamentowanie, rusztowania, mury kamienne, mury ceglane, sklepienia, dawna obróbka drewna, konstrukcje ścian drewnianych, konstrukcje dachów, stropy, schody, podłogi, ściany i boazerie, stolarka okienna i drzwiowa. 5. Rozbudowa kościołów i problematyka artystyczno-konserwatorska. 6. Rewitalizacja obiektów i terenów, w tym przemysłowych i zabytkowych. 	Wykład	W1, W2, K1, K2, K3

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Ćwiczenia projektowe: Projekt zespołu przestrzeni publicznych lub jednego obiektu poddanego modernizacji / adaptacji w sposób zwiększający użyteczność i jakość architektoniczno-przestrzenną. Wybór lokalizacji i tematu należy do prowadzącego.	Ćwiczenia projektowe	U1, U2, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (W1, W2, K1 i K2).		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (U1, U2, K1 i K2).		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Kolokwium	Projekt
W1	x	
W2	x	
U1		x
U2		x

K1	x	x
K2	x	x
K3	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Arszyński, M., 2007. Idea-Pamięć-Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX w. Wyd. Muzeum Zamkowe. Malbork.
2. Kłosek-Kozłowska, D., 2007. Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
3. Małachowicz, E, 1994. Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Wrocław.
4. Tajchman, J., 2008. Dokumentowanie niektórych działań konserwatorsko-restauratorskich bezpośrednio na zabytkach, [w:] 90 lat Służby Ochrony Zabytków w Polsce. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wojnów, s. 167-198.
5. Chmielewski, J.M., Mirecka M., 2007. Modernizacja osiedli mieszkaniowych. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

1. Frodl, W., Pojęcia i kryteria wartościowania zabytków i ich oddziaływanie na praktykę konserwatorską, „Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków”, Min. Kultury i Sztuki. Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków, seria B, t. 13, Warszawa.
2. Neufert, E. (red.), 2005. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo Arkady, Warszawa.
3. Małachowicz, E., 1965. Problemy konserwacji średniowiecznej faktury i polichromii architektonicznej we Wrocławiu. „Ochrona Zabytków”, z. 4, s. 17.
4. Solarek, K., 2019. Urban Design in Town Planning. Current Issues and Dilemmas from the Polish and European Perspective. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
5. Tajchman, J., 2006. Metoda konserwacji i restauracji dziedzictwa architektonicznego w zakresie zabytkowych budowli, [w:] J. Jasieńko (red.), Problemy remontowe w budownictwie ogólnym w obiektach zabytkowych. DWE, Wrocław, s. 48-68.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie projektu	25
	Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut