



Karta przedmiotu
Projektowanie uniwersalne

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.DM4B.2453.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Wymagania wstępne	brak wymagań		
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających		
Koordinator	Dominika Muszyńska-Jeleszyńska		
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS 4.0
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 45 Ćwiczenia audytoryjne: 30		

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Zna zasady kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka zgodne z założeniami projektowania dla wszystkich (design for all), w tym ideę i zasady projektowania uniwersalnego oraz diagnozowania dostępności przestrzeni i obiektów użyteczności publicznej dla wszystkich grup użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	AW_P2_K_W04	P7S_WG
W2	Posiada wiedzę na temat metod, rozwiązań uniwersalnych i różnych standardów niezbędnych do budowania i projektowania inkluzowego środowiska	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi kształtować przestrzeń, proponować rozwiązania i wytyczne projektowe zgodnie z ideą i zasadami projektowania uniwersalnego.	AW_P2_K_U01	P7S_UW
U2	Potrafi analizować i definiować potrzeby i uwarunkowania życiowe osób o różnorodnych ograniczeniach i dysfunkcjach. Analizuje je i znajduje rozwiązania projektowe, by kreatywnie przeciwdziałać tym ograniczeniom w celu budowania inkluzywnego środowiska.	AW_P2_K_U02	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest gotów do analizy i krytycznej oceny przyjętego rozwiązania projektowego mając na uwadze zasady projektowania uniwersalnego.	AW_P2_K_K01	P7S_KK
K2	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, w tym współorganizowania dostępnej przestrzeni publicznej.	AW_P2_K_K02	P7S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia wprowadzające - idea projektowania dostępnego świata, projektowanie dla wszystkich, projektowanie włączające. Podstawowe pojęcia.	Wykład	W1
2.	Problemy demograficzne a różnicowanie społeczne - trendy i sygnały. Osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami - analiza potrzeb i barier związanych m.in. z użytkowaniem przestrzeni. Specyfika potrzeb i propozycje rozwiązań wspierających osoby z niepełnosprawnością.	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, U2, K1
3.	Uregulowania prawne w obszarze dostępności oraz strategie ich wdrażania - Konwencja o prawach osób z niepełnosprawnościami. Europejski Akt o Dostępności, Ustawa z 19 lipca o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.	Wykład	W1, W2

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
4.	Zasady projektowania uniwersalnego w teorii i praktyce. Przepisy i standardy oraz wytyczne do projektowania. Projektowanie Uniwersalne – wyzwania.	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Dostępność architektoniczna. Standardy, normy i praktyka - wybrane zagadnienia: Ergonomia i różnorodność użytkowników budynków i przestrzeni. Podstawowe wymagania dla dostępności architektonicznej. Dostępność budynków i dostępność przestrzeni: uwarunkowania prawne, standardy, dobre i złe praktyki. Rozwiązania techniczne eliminujące bariery i technologie wspomagające. Ocena poziomu dostępności budynku – przygotowanie raportu, audyt dostępności.	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Innowacyjne planowanie i projektowanie dla starzejącego się społeczeństwa. Design 60+ - wybrane zagadnienia w zakresie projektowania wnętrz i designu.	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, U1, U2, K1, K2
7.	Nowe rozwiązania technologiczne wspomagające orientację i poruszanie się w przestrzeni. Elementy systemów informacji w przestrzeni – Systemy Informacji Miejskiej (SIM), Systemy informacji Przestrzennej (SIP). Systemy Fakturowych Oznaczeń Nawierzchniowych (FON)	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, U1, U2
8.	Studia przypadków i dobre praktyki zastosowań rozwiązań opartych na zasadach projektowania uniwersalnego.	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Projektowanie włączające. Badania w projektowaniu.	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, U1, U2, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie pisemne	60%
	Case study	20%
	Prezentacja	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Zaliczenie pisemne w formie pytań otwartych zgodnie z zasadami obowiązującymi na PBŚ. Przygotowanie/Opracowanie wybranego przez student w porozumieniu z prowadzącym rozwiązania projektowego wykorzystującego idee projektowania uniwersalnego. Prezentacja ustna opracowanego materiału wraz z analizą.	

Ćwiczenia audytoryjne	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	60%
	Prezentacja	10%
	Aktywność	10%
	Konsultacje	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Wykonanie projektu semestralnego wg wyznaczonego procesu projektowego. Obecność i zaangażowanie na zajęciach.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji					
	Zaliczenie pisemne	Prezentacja	Case study	Projekt	Aktywność	Konsultacje
W1	x				x	
W2	x		x	x	x	
U1		x	x	x	x	x
U2	x	x	x	x	x	x
K1		x	x	x	x	x
K2		x	x	x	x	

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696 - akty prawne i dokumenty),[<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190001696>].
2. Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych z dnia 13 grudnia 2006 r., ratyfikowana przez Polskę dnia 6 września 2012 r. (Dz. U. z 2012r.poz. 1169), zwana dalej „Konwencją” (w skrócie KPN);[<https://niepelnosprawni.gov.pl/a,53,konwencja-onz-o-prawach-osob-niepelnosprawnych>]
3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U z 2019 r., poz. 1186, z późn. zm.)
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 7 czerwca 2019, poz. 1065)
5. Kowalski K., 2018, Włącznik. Projektowanie bez barier. Fundacja Integracja [<https://ade.niaiu.pl/files/2022-03/wlacznik-projektowanie-bez-barier-2018.pdf>]
6. Projektowanie uniwersalne. Objasnienie koncepcji - Polska wersja językowa raportu tematycznego powstała we współpracy Biura Pełnomocnika Rządu do Spraw Osób Niepełnosprawnych z norweskim Ministerstwem Środowiska. Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.), Ministerstwo Infrastruktury, [<https://niepelnosprawni.gov.pl/container/publikacje/projektowanie-uniwersalne/projektowanie-uniwersalne.%20Objasnienie%20koncepcji.pdf>]

Literatura uzupełniająca

1. Labus A. (red.), 2022, Ulica dostępna w rewitalizacji obszarów śródmiejskich, Katowice, Wydawnictwo Śląsk.
2. Pallasmaa J., 2012, Oczy skóry. Architektura i zmysły, Instytut Architektury, Kraków.
3. Izdebska K., Klein M., (red.), 2021, Społeczny wymiar dizajnu, Wydawnictwo Difin, Warszawa.
4. Standardy dostępności przyjęte przez JST (Gdynia, Łódź, Warszawa, Wrocław, Kraków), materiały udostępnione przez prowadzącego
5. Standardy, wytyczne, artykuły w formie pdf udostępnione studentom na zajęciach

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	45
	Ćwiczenia audytoryjne	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zaliczenia	10
	Przygotowanie projektu	20
	Studiowanie literatury	5
	Konsultacje	2
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	8
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut