



Karta przedmiotu  
Ochrona własności intelektualnych

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> architektura wnętrz	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 15AW-PS.PL1A.0120.23	
<b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Sztuk Projektowych	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> pierwszego stopnia (lic.)	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Profil studiów</b> Profil praktyczny	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne		
<b>Wymagania wstępne</b>	brak wymagań	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	brak przedmiotów wprowadzających	
<b>Koordinator</b>	Jolanta Cichowska	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 30, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	potrafi zdefiniować podstawowe terminy związane z ochroną własności intelektualnej (min. utwór, wynalazek, znak towarowy, wzór przemysłowy, wzór użytkowy, oznaczenie geograficzne), wykazać różnice między poszczególnymi prawami własności intelektualnej oraz wskazać narzędzia ich ochrony	AW_P1_K_W05	P6S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U1	nabywa umiejętność analizy oraz oceny zasad prawnych i procedur wynikających z ochrony własności intelektualnej oraz identyfikuje problemy z tym związane	AW_P1_K_U15, AW_P1_K_U18	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UO P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	jest zdolny do prawidłowego kształtowania własnej sfery moralnej i etycznej do poszanowania własności intelektualnej, respektując jej zasady (min. stosuje zasady poszanowania praw autorskich w działalności związanej z realizacją prac twórczych-dyplomowych)	AW_P1_K_K01, AW_P1_K_K02	P6S_UU, P6S_KK

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wyjaśnienie podstawowej terminologii związanej z ochroną własności intelektualnej (własność intelektualna, ochrona własności intelektualnej, prawo własności intelektualnej). Przedstawienie uwarunkowań jej powstania i rozwoju w ujęciu historycznym. Ewolucja prawa autorskiego w Polsce. Systemy, modele i zasady prawa autorskiego.</p> <p>2. Utwór, jako przedmiot prawa autorskiego i jego rodzaje. Wyłączenia ustawowe niestanowiące utworów. Losy utworu w relacjach pracownik-pracodawca; zleceniobiorca-zleceniodawca. Ochrona autorskich praw majątkowych i osobistych. Analiza znamion przestępstw stypizowanych w prawie autorskim (min. plagiat, piractwo, paserstwo). Prawo autorskie w Internecie i ochrona baz danych.</p> <p>3. Prawa pokrewne (definicja, charakterystyka i katalog praw pokrewnych oraz ich ochrona).</p> <p>4. Prawo własności przemysłowej (prawo patentowe, prawo znaków towarowych, prawo wzorów przemysłowych, oznaczenia geograficzne i wzory użytkowe). Nowatorskie rozwiązania i ich ochrona (min. budowanie wartości firmy w oparciu o znak towarowy, ochrona wzorów użytkowych, projektant i jego prawa).</p> <p>5. Polskie prawo własności intelektualnej w świetle uregulowań prawnych Unii Europejskiej.</p>	Wykład	W1, U1, K1

### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Zaliczenie pisemne	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego (w ustalonych trzech terminach). Odpowiedź na 5 pytań (maksymalna liczba punktów do uzyskania za jedną dobrą odpowiedź to 2).		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
W1	x
U1	x
K1	x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Prawo autorskie i prasowe. 2023. Seria: Twoje Prawo, Wydanie 27, Wydawnictwo C.H. Beck, s. 154.
2. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz (red. E. Ferenc-Szydełko). 2021. Wydawnictwo C.H. Beck, s. 692.
3. Żelazowska W. 2022. Prawo własności przemysłowej. Wydawnictwo C.H. Beck, s. 180.
4. Czub K. 2021. Prawo własności intelektualnej. Wydawnictwo Wolters Kluwer, s. 584.

### Literatura uzupełniająca

1. Markiewicz R. 2023. Zasada proporcjonalności w prawie autorskim w Unii Europejskiej. Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, s. 256.
2. KK. KPK. Kodeks karny. Kodeks postępowania karnego. Edycja Prokuratorska, 43. Wydanie. 2023. Wydawnictwo C.H. Beck, s. 536.

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		30
<b>Liczba punktów ECTS</b>		1

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut