



Karta przedmiotu
Projektowanie z wykorzystaniem materiałów biodegradowalnych.

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15WZ-PS.PI7CC.2460.24	
Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		znajomość podstawowych pojęć z dziedziny projektowania; metodologii procesu projektowego oraz możliwości wykorzystania programów graficznych do tworzenia i edycji grafiki dwuwymiarowej	
Przedmioty wprowadzające		brak wymagań	
Koordynator		Romuald Fajtanowski	
Okres Semestr 3		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 90	
Okres Semestr 4		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 90	

Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 90	Liczba punktów ECTS 4.0
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 90	Liczba punktów ECTS 4.0
Okres Semestr 7	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 90	Liczba punktów ECTS 4.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Zna elementy i etapy procesu projektowego oraz zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania opakowań. Ma wiedzę dotyczącą narzędzi zarządzania projektem niezbędnych w pracach nad projektowaniem opakowań z materiałów biodegradowalnych	WZ_P1_K_W01	P6S_WG P6S_WG_inż
W2	Wymienia metody i techniki wykorzystywane w procesie powstawania koncepcji projektu opakowania. Zna wpływ technologii oraz uwarunkowań rynkowych na formę projektowanych opracowań graficznych i konstrukcyjnych opakowań z materiałów biodegradowalnych.	WZ_P1_K_W06	P6S_WG P6S_WG_inż
W3	Ma wiedzę dotyczącą materiałów wykorzystywanych w procesie produkcji opakowań z materiałów biodegradowalnych. Zna tradycyjne i nowoczesne metody druku i uszlachetniania oraz wie, jak dostosować opracowania graficzne opakowań do wymogów poligraficznych.	WZ_P1_K_W07	P6S_WG P6S_WG_inż
Umiejętności:			
U1	Potrafi tworzyć prototypy opakowań zgodnie z wymogami produkcyjnymi i poligraficznymi. Wykorzystuje umiejętności warsztatowe podczas realizacji własnych projektów z zastosowaniem różnych narzędzi i rozwiązań technologicznych.	WZ_P1_K_U08	P6S_UW P6S_UW_inż
U2	Rozwinął umiejętność analizy stanu istniejącego i formułowania własnych założeń projektowych. Potrafi korzystać z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu rozwiązywania zdefiniowanego problemu w realizowanych projektach opakowań z materiałów biodegradowalnych. Potrafi dokonywać wyborów w obrębie własnej twórczości i wizualizacji informacji.	WZ_P1_K_U03	P6S_UW P6S_UK P6S_UW_inż

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U3	Dokonuje samodzielnego wyboru właściwych elementów warsztatu projektowego w procesie tworzenia kreacji opakowań z materiałów biodegradowalnych różnych grup towarowych.	WZ_P1_K_U05	P6S_UW P6S_UW_inż
U4	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe w zakresie projektowania opakowań w odpowiedzi na potrzeby użytkownika, osiągając zamierzone cele estetyczne, funkcjonalne, techniczne i komercyjne.	WZ_P1_K_U09	P6S_UW P6S_UW_inż
U5	Potrafi przeprowadzić cały proces projektowy oraz swobodnie posługiwać się technologiami niezbędnymi do projektowania z materiałów biodegradowalnych. Potrafi współdziałać z technologami w ramach realizacji projektu i procesu jego wdrożenia.	WZ_P1_K_U13	P6S_UW P6S_UO P6S_UW_inż
Kompetencje społeczne:			
K1	Posiada świadomość stałego uzupełniania swoich umiejętności z zakresu projektowania opakowań, jako ważnego elementu komunikatu wizualnego i rozumie jego wpływ na budowanie kreacji marki produktu.	WZ_P1_K_K01	P6S_KK P6S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest wykształcenie u studentów świadomej, twórczej i zgodnej z wymogami procesu produkcyjnego, metody projektowania opakowań różnych grup towarowych, z różnego rodzaju tworzyw biodegradowalnych. Na zajęciach studenci będą mogli zdobyć wiedzę na temat zasad tworzenia opracowań graficznych opakowań, umieszczania typografii, oznaczeń oraz brandingu z zakresu kreacji marki produktu. Poruszona zostanie także tematyka związana z procesem projektowania opakowań, procesem produkcyjnym, wymogami materiałowymi w sferze biodegradacji, magazynowymi, analizą potrzeb konsumenckich, przygotowaniem do druku i kontekstem estetycznym. Przedstawiona prezentacja stanu istniejącego na rynku opakowań i omówienie tendencji projektowych może stanowić dla studentów formę inspiracji i pretekstu do świadomych analiz. Studenci poznają zasady umieszczania projektów graficznych na wykrojach opakowań tekturowych, zdobędą również wiedzę na temat praktycznego procesu tworzenia opakowań i przygotowywania prototypów. Zdobyta na zajęciach wiedza i umiejętności pozwolą wzbogacić warsztat projektowy studenta, który będzie mógł wykorzystywać przy realizacji wyznaczonych zadań z zakresu projektowania opakowań z tworzyw biodegradowalnych obejmujących: Tworzywa oksybiodegradowalne — składające się z tradycyjnych tworzyw sztucznych oraz dodatku substancji przyspieszających rozkład. Ulegają rozkładowi pod wpływem światła i tlenu. Tworzywa fotobiodegradowalne — reagujące na promienie ultrafioletowe. Tworzywa hydrobiodegradowalne — w całości składające się z substancji roślinnych (na przykład ze skrobi). Rozkładowi ulegają przez proces hydrolizy. Biotworzywa pochodzenia biologicznego — w całości lub częściowo składające się z polimerów pochodzenia biologicznego. Nie wszystkie ulegają biodegradacji. Biotworzywa pochodzenia syntetycznego — pochodzące z polimerów syntetycznych np. wytwarzanych za pomocą ropy naftowej. Opakowania wykonane z powyższych tworzyw nie są szkodliwe dla środowiska, a do tego bardzo często są w stanie spełnić wymagania konsumentów tak samo, jak wyroby z tradycyjnych tworzyw. Jednocześnie bardzo trudno jest rozpoznać, czy dany produkt został wyprodukowany z tworzywa biodegradowalnego. Dlatego np. opakowania wytwarzane z tych tworzyw oznacza się specjalnym certyfikatem biodegradowalności. Taki certyfikat może zapewnić firmie lepsze postrzeganie marki przez konsumentów i bezpośrednio przyczynić się do zwiększenia sprzedaży.	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 3

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	przygotowanie projektu, wydruk plansz prezentujących projekt, przygotowanie prototypu opakowań, obecność i aktywność na zajęciach	

Semestr 4

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	przygotowanie projektu, wydruk plansz prezentujących projekt, przygotowanie prototypu opakowań, obecność i aktywność na zajęciach	

Semestr 5

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
przygotowanie projektu, wydruk plansz prezentujących projekt, przygotowanie prototypu opakowań, obecność i aktywność na zajęciach		

Semestr 6

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
przygotowanie projektu, wydruk plansz prezentujących projekt, przygotowanie prototypu opakowań, obecność i aktywność na zajęciach		

Semestr 7

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	przygotowanie projektu, wydruk plansz prezentujących projekt, przygotowanie prototypu opakowań, obecność i aktywność na zajęciach	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Projekt
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
K1	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. TECHNIKA OPAKOWAŃ. Podstawy, Materiały, Procesy wytwarzania., Anne Emblem i Henry Emblem, PWN (2014)
2. Opakowanie jako instrument marketingu, Hales C., Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, 1999
3. Czym jest Projektowanie Opakowań?, Giles Calver, ABC Dom Wydawniczy, 2009
4. Projektowanie opakowań, Stewart Billy, PWN, 2009

Literatura uzupełniająca

1. Opakowania. Gotowe szablony. Projekty trójwymiarowe. Techniki składania, Luke Herriott, Wydawnictwo Naukowe PWN

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	450
Praca własna studenta	Przygotowanie projektu	100
	Konsultacje	50
Łączny nakład pracy studenta		600
Liczba punktów ECTS		20

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut