



Karta przedmiotu  
Pracownia terenowa 1

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> architektura wnętrz <b>Specjalność</b> - <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Sztuk Projektowych <b>Poziom studiów</b> pierwszego stopnia (lic.) <b>Profil studiów</b> Profil praktyczny <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2023/24 <b>Kod przedmiotu</b> 15AW-PS.PL2E.2317.23 <b>Języki wykładowe</b> polski <b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny <b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty/bloki obieralne	
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Brak.	
<b>Koordinator</b>	Piotr Tołoczko	
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 40, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Student zna podstawowe techniki rysunkowe i malarskie i wie jaki je stosować w pracy w terenie. Wie jak przedstawiać przestrzeń i komunikować się z odbiorcą za pomocą szybkiego szkicu. Ma świadomość budowania nastroju i formy za pomocą barwy.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W02	P6S_WG, P6S_WG
<b>Umiejętności:</b>			
U1	Potrafi używać techniki rysunkowej i techniki malarskiej do szkicowego zapisu obserwowanych obiektów, architektury, pejzażu, postaci. Wykorzystuje odpowiednią perspektywę do budowania iluzji przestrzeni. W sposób świadomy używa barwy do budowania kompozycji rysunkowych i malarskich. Potrafi budować nastrój za pomocą barw i wykorzystywać kolor do aranżacji wnętrza.	AW_P1_K_U01, AW_P1_K_U02	P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	Ma umiejętność dostosowania się do zmiennych warunków pracy w terenie i realizacji zadań projektowych i działań w zespole.	AW_P1_K_K05, AW_P1_K_K14	P6S_KO, P6S_KK P6S_KO P6S_KR

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student podejmuje zadania rysunkowe i malarskie związane z wyznaczonym miejscem w terenie i w sposób projektowy i artystyczny stara się to miejsce opisać. Tworzy w kontekście miejsca własne projekty oraz wpisuje się w charakter zastanej przestrzeni. Wykonuje notatki malarskie i rysunkowe pozwalające zaobserwować złożony charakter miejsca i jego kontekstu. Działania mają właściwości projektów In situ, z poszanowaniem wyjątkowości przestrzennej miejsc. Zadania mogą mieć charakter indywidualny i zespołowy.	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1

### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Dzieło	70%
	Aktywność	20%
	Prezentacja	10%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student prezentuje szkice i studia malarskie terenu w ustalonej na początku zajęć technice, ilości i formie. Przedstawia działania projektowe związane z wyznaczonym miejscem w postaci rysunkowego lub malarskiego szkicu wykorzystując odpowiedni rodzaj kompozycji, skali i perspektywy. Opisuje słownie swoje doświadczenia z badania terenu i swój projekt do miejsca. W określonych przypadkach, gdy warunki i bezpieczeństwo na to pozwalają, oceniana jest realizacja projektu wcześniej zaakceptowana przez prowadzącego. Analizuje światło, jego zmianę i wpływ na obserwowaną przestrzeń i nastój.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Prezentacja	Dzieło	Aktywność
W1		x	x
U1		x	x
K1	x		x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Lalewicz J., "Przedstawianie i znaczenie. Próba analizy semiologicznej rysunku", Wydawnictwo Słowo/Obraz.1995,

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	40
Praca własna studenta	Praktyka (praca własna studenta)	40
	Przygotowanie projektu	40
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		120
<b>Liczba punktów ECTS</b>		4

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut