



Karta przedmiotu
Seminarium dyplomowe

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL30C.0036.23	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza z zakresu projektowania wnętrz, materiałoznawstwa i budownictwa. Umiejętność oceny danego dzieła pod kątem estetycznym z uwzględnieniem obszarów historii architektury wnętrz czy designu.	
Przedmioty wprowadzające		Podstawy projektowania, Materiałoznawstwo, Podstawy budownictwa, Komputerowe wspomaganie projektowania	
Koordinator		Remigiusz Grochal	
Okres Semestr 5	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15		Liczba punktów ECTS 1.0
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30		Liczba punktów ECTS 2.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student posiada wiedzę dot. gromadzenia, analizowania i przekładania informacji do celów projektowych. Rozumie interdyscyplinarność w procesie projektowym. Posługuje się językiem i terminologią fachową. Rozumie znaczenie dyskursu krytycznego, określania celów, metod badawczych. Określa strukturę pracy zarówno pisemnej jak i projektowej. Zna metody prezentacji projektu.	AW_P1_K_W12, AW_P1_K_W13	P6S_WK, P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Student posiada umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł: literatury, atlasów, internetu, zbiorów archiwalnych i innych. Porządkuje i porównuje zebrane materiały celem wyciągnięcia wniosków i skonstruowania wytycznych projektowych.	AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U10, AW_P1_K_U11, AW_P1_K_U12	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Student w sposób kreatywny, stosując nowatorskie pomysły i eksperymentując, rozwiązuje problemy projektowe. Posiada umiejętność analizowania projektów własnych i ich doskonalenia. Posiada kompetencje dostosowania się do zastanej sytuacji, wyciągnięcia wniosków i kontynuacji pracy z nowymi pomysłami.	AW_P1_K_K01, AW_P1_K_K02, AW_P1_K_K03, AW_P1_K_K04, AW_P1_K_K11, AW_P1_K_K14	P6S_UU, P6S_KK, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, P6S_KK P6S_KO P6S_KR
K2	W prezentacji swojego założenia projektowego potrafi wykorzystać techniki autoprezentacji. Używa fachowej terminologii w przekazie werbalnym i pisemnym.	AW_P1_K_K12, AW_P1_K_K13	P6S_KK, P6S_KR, P6S_KK P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres poruszanych aspektów w przygotowaniu pracy dyplomowej: - omawianie metodologii badawczej- sposobów analizy problematyki projektowej podjętego tematu - omawianie celów pracy - omawianie sposobów na budowanie umiejętności stosowania terminologii i słownictwa fachowego - budowanie umiejętności szukania źródeł i ich zapisywania w przypisach i literaturze zgodnie z wymogami edytorskimi na kierunku - omówienie struktury pracy wraz ze spisem treści i streszczeniem zgodnie z wymogami edytorskimi - omówienie zasad poprawnej prezentacji multimedialnej - omówienie zasad efektownej prezentacji na forum grupy	Wykład	W1, U1, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 5

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	60%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	10%
	Wypowiedź ustna	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Wystąpienie na forum grupy z prezentacją zawierającą spis treści, cele i streszczenie pracy.	

Semestr 6

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	60%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	10%
	Wypowiedź ustna	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach. Prezentacja pracy dyplomowej.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji	Wypowiedź ustna
W1	x	x	x	x
U1	x	x	x	x
K1	x	x	x	x
K2	x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Yates M. P., 2018, A Guide for Interior Designers and Architects, Rockport Publishers Inc.
2. Zaczyński W.P., 1995, Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wydawnictwo Żak
3. Nęcka K., 1995, Proces twórczy i jego ograniczenia, Wydawnictwo Biały Kruk

Literatura uzupełniająca

1. Ching F. Binggeli C., 2006, Interior Design illustrated, W&S
2. <https://pl.pinterest.com>
3. <https://label-magazine.com>

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	45
Praca własna studenta	Przygotowanie pracy dyplomowej	15
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	17
	Konsultacje	5
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
	Przeprowadzenie badań literaturowych	3
Łączny nakład pracy studenta		90
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut