



Karta przedmiotu
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie
do egzaminu dyplomowego

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM8C.0045.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne	Brak wymagań		
Przedmioty wprowadzające	Brak wymagań		
Koordinator	Romuald Fajtanowski		
Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie		Liczba punktów ECTS 20.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W2	w zaawansowanym stopniu zna ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi i kierunkami rozwoju techniki we wzornictwie	WZ_P2_K_W06	P7S_WG
W3	posiada świadomość rozwoju w zakresie materiałów i technologii stosowanych we wzornictwie	WZ_P2_K_W07	P7S_WG
W4	zna zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii	WZ_P2_K_W09	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	jest zdolny do przeprowadzenia analizy potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu	WZ_P2_K_U01	P7S_UW
U2	potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i społeczeństwa oraz realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka	WZ_P2_K_U02	P7S_UW
U3	umie osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, werbalnego przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych	WZ_P2_K_U03	P7S_UW P7S_UK
U4	jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	WZ_P2_K_U06	P7S_UW
U5	potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania	WZ_P2_K_U11	P7S_UK P7S_UO
Kompetencje społeczne:			
K1	rozumie potrzebę kształcenia się i ciągłego samodoskonalenia zawodowego i samodzielnie podejmuje różnorodne wyzwania projektowe i posługuje się triadą: analiza-synteza-projekt	WZ_P2_K_K01	P7S_KK P7S_KO
K2	opanował umiejętność krytycznej argumentacji dotyczącej analizowania rozwiązania projektowego. Potrafi skutecznie komunikować się podczas pracy zespołowej w ramach wspólnych przedsięwzięć projektowych. Posiada umiejętność negocjowania i argumentowania własnych decyzji projektowych	WZ_P2_K_K02	P7S_KK P7S_KO

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
K3	posiada zdolność twórczego myślenia i przyjmowania otwartej postawy w trakcie rozwiązywania problemów projektowych i ich prezentacji oraz wykazuje gotowość doskonalenia umiejętności organizacji pracy poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego	WZ_P2_K_K03	P7S_KK P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego polega na przygotowaniu przez studenta pisemnej, magisterskiej pracy dyplomowej, oraz opracowaniu projektu dyplomowego wraz z wykonaniem prototypu lub modelu imitacyjnego – w zależności od wybranego tematu. Celem pracy dyplomowej jest przygotowanie teoretycznego opracowania problemu związanego z projektem dyplomowym, lub teoretycznego zagadnienia dotyczącego obranej specjalności dyplomowej i opracowanie projektu wzorniczego. Wymagania wstępne wobec studentów: - umiejętność dokonania analizy postawionego problemu - ogólna wiedza dotycząca wybranej problematyki. Wybór tematu jak też określenie zakresu pracy dyplomowej są zawsze indywidualne. Kolejność postępowania: ustalenie tematu, opracowanie programu, opracowanie założeń, napisanie pracy w ustalonym zakresie.	Praca dyplomowa	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Kształtowanie fundamentów warsztatu naukowego. Nabywanie umiejętności formułowania, rozwiązywania problemów projektowych. Realizacja kolejnych etapów przygotowania pracy dyplomowej, adekwatnie do sugestii i wymagań pozyskiwanych i weryfikowanych przez opiekuna pracy. Istotnym elementem jest tu konieczność krytycznego spojrzenia oraz szczegółowej dokumentacji opracowywanych koncepcji, prototypów. Rolą promotora jest wskazywanie możliwości i weryfikowanie efektów przede wszystkim w zakresie samej metodyki przygotowywania pracy dyplomowej, poczynając od opracowania materiałów źródłowych, po realizację zadań projektowych i badawczych, a w końcu elementów samej pracy dyplomowej. Stosowane pomoce: czasopisma, internet, indywidualnie (w zależności od przyjętego tematu) opracowana bibliografia. Kryteria oceny pracy magisterskiej: oryginalność koncepcji, napisanie w określonym terminie oraz przygotowanie projektu dyplomowego z zakresu wzornictwa.	Praca dyplomowa	W3, W4, U3, U4, U5, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Praca dyplomowa	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Praca dyplomowa	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	przygotowanie części pisemnej i projektowej magisterskiej pracy dyplomowej	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Praca dyplomowa
W1	x
W2	x
W3	x
W4	x
U1	x
U2	x
U3	x
U4	x
U5	x
K1	x
K2	x
K3	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

- Indywidualnie dobierana w zależności od problematyki z jaką student się styka podejmując temat dyplomowy, często konsultowana ze specjalistami innych dziedzin z zakresu technologii i materiałoznawstwa.

Literatura uzupełniająca

- czasopisma, internet, indywidualnie (w zależności od przyjętego tematu) opracowana bibliografia

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Praca dyplomowa	0
Praca własna studenta	Przygotowanie pracy dyplomowej	300
	Przygotowanie projektu	100
	Konsultacje	100
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	100
Łączny nakład pracy studenta		600
Liczba punktów ECTS		20

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut