



Karta przedmiotu  
Projektowanie przestrzeni

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> wzornictwo <b>Specjalność</b> - <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Sztuk Projektowych <b>Poziom studiów</b> pierwszego stopnia (inż.) <b>Profil studiów</b> Profil praktyczny <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2023/24 <b>Kod przedmiotu</b> 15WZ-PS.PI7CC.2459.23 <b>Języki wykładowe</b> polski <b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny <b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza związana z projektowaniem w obszarze wzornictwa i kierunków rozwoju techniki	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Brak przedmiotów wprowadzających	
<b>Koordinator</b>	Ewa Raczyńska-Mąkowska	
<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Okres</b> Semestr 7	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Ćwiczenia projektowe: 90, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

## 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			
W1	posiada wiedzę w zakresie projektowania wzorniczego dla przestrzeni	WZ_P1_K_W01	P6S_WG P6S_WG_inż
W2	zna odpowiednią literaturę przedmiotu będącą bazą do definiowania założeń projektowych	WZ_P1_K_W03	P6S_WG
W3	zna uwarunkowania i zależności pomiędzy projektem a technicznymi możliwościami realizacyjnymi	WZ_P1_K_W09	P6S_WG P6S_WG_inż
<b>Umiejętności:</b>			
U1	potrafi definiować problematykę projektu i określać założenia	WZ_P1_K_U02	P6S_UW P6S_UW_inż
U2	posiada umiejętność przedstawienia swoich przemyśleń i wstępnych rozwiązań z wykorzystaniem rysunku projektowego oraz pozyskanych źródeł i inspiracji	WZ_P1_K_U07	P6S_UW P6S_UU P6S_UW_inż
U3	Potrafi szukać rozwiązań projektowych na podstawie przeprowadzonych analiz	WZ_P1_K_U03	P6S_UW P6S_UK P6S_UW_inż
U4	potrafi pracować samodzielnie	WZ_P1_K_U05	P6S_UW P6S_UW_inż
U5	umie zwizualizować projekt, wykonać makietę, model, prototypować	WZ_P1_K_U08	P6S_UW P6S_UW_inż
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	jest otwarty na poszukiwania i dyskusje	WZ_P1_K_K01	P6S_KK P6S_KO
K2	docenia i akceptuje uwagi i sugestie prowadzącego	WZ_P1_K_K04	P6S_KK P6S_KR

## 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie problemu będącego punktem wyjścia do określenia tematu projektu. Research, szkice, poszukiwanie inspiracji, stan badań - całość na bieżąco konsultowana z prowadzącym	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U3, K1, K2

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
2.	Określenie założeń projektowych, opracowanie pierwszych koncepcji - w wersji rysunkowej lub modelowej, badania rynku (ankieta, spacery studialne), poszukiwanie optymalnych rozwiązań technicznych i materiałowych	Ćwiczenia projektowe	W3, U1, U2, U4, K1, K2
3.	Student realizuje projekt ostateczny związany z przestrzenią. Spełnia on warunki techniczne i materiałowe występujące w danym przypadku. Jest odpowiedzią na zbadane wcześniej zapotrzebowanie. Uwzględnia kontekst. Projekt jest opracowany w formie modelu oraz wizualizowany przy użyciu programów graficznych	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

##### Semestr 3

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Dyskusja, Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przedstawia stan zaawansowania projektu wynikający z fazy opracowania		

##### Semestr 4

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przedstawia stan zaawansowania projektu odpowiedni do fazy jego opracowania		

##### Semestr 5

Forma zajęć	

Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przedstawia stan zaawansowania projektu odpowiedni do fazy jego opracowania		

### Semestr 6

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przedstawia stan zaawansowania projektu odpowiedni do fazy jego opracowania		

### Semestr 7

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Projekt	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Student przedstawia ostateczny, kompletny projekt będący podsumowaniem jego wcześniejszych poszukiwań oraz konsultacji. Projekt zakończony modelem oraz zwizualizowany. Student archwizuje ten etap w formie prezentacji.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Projekt
W1	x
W2	x
W3	x
U1	x
U2	x

U3	x
U4	x
U5	x
K1	x
K2	x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Alexander C., 2008: Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo psychologiczne, Gdańsk
2. Gehl J., 2009: Życie między budynkami, Wydawnictwo RAM, Kraków
3. Neufert E., 2010: Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa
4. Krajewski M., 2007: Wizualność miasta. Wytwarzanie miejskiej ikonosfery, Poznań
5. Sim D., 2020: Miasto życzliwe. Jak kształtować miasto z troską o wszystkich, Wysoki Zamek

### Literatura uzupełniająca

1. Pluta K., 2012: Przestrzenie publiczne miast europejskich, oficyna PW, W-wa
2. Lynch K., 1960: The image of the city, MIT Press, Cambridge Mass, Chicago
3. Radford A., 2017: Elementy nowoczesnej architektury. Zrozumieć współczesne budynki, W-wa
4. Pallasama J., 2012: Oczy skóry, Instytut Architektury, Kraków
5. Norman D., 2018: Design na co dzień, Karakter

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	450
Praca własna studenta	Studiowanie literatury	10
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	20
	Konsultacje	10
	Przeprowadzenie badań empirycznych	10
	Przygotowanie projektu	75
	Przygotowanie referatu	25
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		<b>600</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>20</b>

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut