



Karta przedmiotu  
Ochrona własności intelektualnej

### 1. Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> zarządzanie	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2024/25	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 08ZAS.PL1A.0006.24	
<b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Zarządzania	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> pierwszego stopnia (lic.)	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Profil studiów</b> Profil ogólnoakademicki	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne		
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Brak	
<b>Koordinator</b>	Izabela Kosierb	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			
W1	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi definiować i objaśnić pojęcie własności intelektualnej, autorstwa oraz własności autorskiej w znaczeniu prawnym.	ZA_O1_K_W04	P6S_WK
W2	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi wskazać czas trwania własności intelektualnej oraz potrafi scharakteryzować zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw własności intelektualnej.	ZA_O1_K_W04	P6S_WK
<b>Umiejętności:</b>			
U1	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi zinterpretować przepisy z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.	ZA_O1_K_U04, ZA_O1_K_U05	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U2	Po zakończeniu przedmiotu student potrafi sformułować wniosek o naruszenie praw autorskich oraz potrafi sformułować wniosek patentowy.	ZA_O1_K_U04, ZA_O1_K_U05	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	Po zakończeniu przedmiotu student jest kreatywny w zakresie dozwolonego prawem korzystania z chronionych utworów i własności intelektualnej, jest świadomy praw i obowiązków w zakresie praw ochrony własności intelektualnej oraz zdolny do podejmowania współpracy z organami państwa w zakresie ochrony patentowej.	ZA_O1_K_K04	P6S_KK P6S_KR

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i zakres przedmiotowy prawa własności intelektualnej. Źródła prawa własności intelektualnej. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Pojęcie utworu. Autor jako podmiot prawa autorskiego. Prawa autorskie osobiste. Ochrona praw autorskich osobistych. Prawa autorskie majątkowe. Ochrona praw autorskich majątkowych. przeniesienie praw autorskich majątkowych. Ograniczenia autorskich praw majątkowych. Ochrona wizerunku i korespondencji. Prawa pokrewne - wybrane zagadnienia. Prawo własności przemysłowej- wynalazki, wzory przemysłowe, wzory użytkowe, znaki towarowe. Ochrona własności przemysłowej. Procedura zgłaszania znaków towarowych. Organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi/ własnością intelektualną, prawami patentowymi i pokrewnymi. Zasady odpowiedzialności karnej w przypadku nieprzestrzegania praw własności intelektualnej / praw autorskich i patentowych. Polskie prawo własności intelektualnej patentowej w świetle prawa Unii Europejskiej. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji. Licencje CC.	Wykład	W1, W2, U1, U2, K1

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład, Dyskusja, Case study	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Test	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
Uzyskanie pozytywnego wyniku z zaliczenia pisemnego przedmiotu (testu).		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Test
W1	x
W2	x
U1	x
U2	x
K1	x

#### 5. Literatura

##### Literatura podstawowa

1. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2022
2. R. Golał, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021,
3. J. Sieńczyło-Chłabicz, Z.Zawadzka, M.Nowikowska, M. Rutkowska-Sowa, Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka., Warszawa 2021
4. B.Kurzepa, E. Kurzepa-Czopek Ochrona własności intelektualnej: zarys problematyki, TNOiK 2010

##### Literatura uzupełniająca

1. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015

#### 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	0
	Studiowanie literatury	5
	Konsultacje	0
	Przygotowanie do zaliczenia	10
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	0

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	30
<b>Liczba punktów ECTS</b>	1

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut