



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Filozofia i estetyka

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.) Profil studiów Profil ogólnoakademicki Forma studiów studia stacjonarne		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 Kod przedmiotu 01AS.PI28HS.2772.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne Grupa zajęć standardu C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	
Wymagania wstępne		Brak wymagań wstępnych.	
Przedmioty wprowadzające		Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordinator		Beata Fertala-Harlender	

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15	Liczba punktów ECTS 2.0
Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15	Liczba punktów ECTS 2.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Po zakończeniu zajęć student uzyskuje filozoficzną wiedzę stanowiącą element wielodyscyplinarnego podłoża dziedzictwa kulturowego i architektonicznego.	A_O1_K_W25, C.W1, O.W3, O.W9	P6S_WG, P6S_WG_inż,
W2	Student zna społeczny wymiar oraz podstawy aksjologiczne wykonywanego zawodu.	A_O1_K_W09, A_O1_K_W33, O.W9	P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż,
Kompetencje społeczne:			
K1	Student rozumie wartość wiedzy teoretycznej w wyjaśnianiu świata, znaczenie dziedzictwa filozoficznego oraz architektonicznego dla współczesnej kultury i architektury.	A_O1_K_K01, O.S2, O.S3	P6S_KR,
K2	Student jest świadomy konieczności poszanowania spuścizny historycznej i różnorodności kulturowej w środowisku przestrzennym.	A_O1_K_K06, A_O1_K_K07, O.S2, O.S3	P6S_KR, P6S_KR,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia wstępne. Człowiek i świat: naturalny, naukowy i filozoficzny obraz świata. Przedmiot i struktura filozofii. Filozofia i jej miejsce w kulturze Europy. Filozofia w systemie nauk. Teoria bytu (metafizyka) - podstawowe pojęcia i problemy. Stanowiska i nurty w ontologii. Spór o naturę bytu między Platonem i Arystotelesem. Chrześcijaństwo i rozumienie filozofii pierwszej- Św. Augustyn i Św. Tomasz. Zagadnienie prawdy i zmienności w świecie: determinizm i indeterminizm. Problematyka wolności- jej ontologiczny i społeczno-aksjologiczny wymiar. Epistemologia- gnoseologia-zagadnienie poznania: realizm i idealizm. Problem źródeł wiedzy i możliwości poznawczych człowieka: racjonalizm i empiryzm, irracjonalizm. Agnostycyzm i sceptycyzm. Pojęcie prawdy. Rozumowanie Kartezjusza, Fr. Bacona, J.Locke`a, D. Hume`a. Krytycyzm I. Kanta. Filozofia człowieka (antropologia). Struktura bytowa człowieka. Teocentryzm i antropocentryzm. Zagadnienie cierpienia, sensu życia i śmierci. Filozofia życia. Aksjologia- etyka i estetyka. Spór o sposób istnienia wartości: Obiektywizm, subiektywizm; absolutyzm, relatywizm. Sokrates i Sofiści, M. Scheler. Wybrane zagadnienia filozofii XIX/ XX wieku i współczesnej: neopozytywizm, fenomenologia, filozofia dialogu, egzystencjalizm, postmodernizm.	Wykład	W1, W2, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 4

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Referat	50%
	Udział w dyskusji	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.	

Semestr 6

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Referat	50%
	Udział w dyskusji	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Referat	Udział w dyskusji
W1	x	x
W2	x	x
K1	x	x
K2	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Copleston, F., Historia filozofii. t. I-IX, wyd. różne.
2. Popkin H., 2016. Stroll A., Filozofia. Wydawnictwo Zysk i S-ka.
3. Anzenbacher, A., 2018. Wprowadzenie do filozofii. Wydawnictwo WAM.

Literatura uzupełniająca

1. Hartman, J., 2016. Wstęp do filozofii. Wydawnictwo PWN.
2. Mackiewicz, W., 2017. Filozofia współczesna w zarysie. Warszawa.
3. Gadacz, T., 2008. Historia filozofii XX wieku, nurty, t. I, II. Wydawnictwo Znak, Kraków.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	30
Praca własna studenta	Studiowanie literatury	10
	Konsultacje	50
	Przygotowanie do zaliczenia	20
	Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut