



Karta przedmiotu  
Projektowanie eksperymentalne w architekturze

**1. Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> architektura	<b>Cykl kształcenia (nabór)</b> 2024/25	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> 01AS.DI1C.2806.24	
<b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b> Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> drugiego stopnia (mgr inż.)	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Profil studiów</b> Profil ogólnoakademicki	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Grupy zajęć standardu</b> A. Projektowanie; A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.	
<b>Przedmioty wprowadzające</b>	Brak przedmiotów wprowadzających.	
<b>Koordynator</b>	Alina Lipowicz-Budzyńska, Małgorzata Kaus, Aleksander Furmanek	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma i godziny zajęć</b> • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
<b>Wiedza:</b>			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Student rozumie rolę eksperymentowania w projektowaniu architektonicznym z programem, formą i konstrukcją w architekturze, zna efekty i rodzaje eksperymentów.	A_O2_K_W07, A_O2_K_W08, A.W5, A.W6, O.W11	P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WK, P7S_WK_inż,
W2	Student zna zastosowania eksperymentów architektonicznych w praktyce.	A_O2_K_W07, A_O2_K_W08, A.W5, A.W6, O.W8	P7S_WG, P7S_WG_inż, P7S_WK, P7S_WK_inż,
<b>Umiejętności:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do poszukiwania prototypowego rozwiązania architektonicznego w nietypowych zadaniach projektowych.	A_O2_K_U01, A_O2_K_U02, A.U10, A.U5, A.U6, O.U1, O.U2, O.U5	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW_inż,
<b>Kompetencje społeczne:</b>			
K1	Student potrafi komunikatywnie opisać syntezę rozwiązania projektowego, podkreślić jego wartość dla nauki i praktyki oraz poddać się konstruktywnej krytyce.	A_O2_K_K01, A_O2_K_K05, A.S1, A.S2, A.S3, O.S1, O.S2, O.S4	P7S_KK, P7S_KO,

### 3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel, zakres, tematyka wykładów z przedmiotu; Eksplorowanie form artykulacji architektury; Architektura a koncepcje tymczasowości; Nowe rozwiązania strukturalne; Nowe rozwiązania materiałowe; Eksperymenty społeczne; Partycypacja społeczna a architektura; Architektura jako interfejs; Architektura nieistniejąca; Architektura jako manifest artystyczny; Architektura w środowisku niestandardowym; Biologiczne i metaboliczne analogie w architekturze; Studia przypadków architektury eksperymentalnej 1; Studia przypadków architektury eksperymentalnej 2; Przegląd końcowy i podsumowanie.	Wykład	W1, W2, K1
2.	Cel, zakres, tematyka zadań z przedmiotu; Założenia związane z obszarem eksperymentu – do wyboru pole społeczne, artystyczne, środowisko zniszczone, środowisko obce; Sformułowanie zadania; Opracowanie metodyki rozwiązania problemu projektowego; Synteza zadania projektowego na wstępnym etapie; Korekta projektowa; Cechy unikalne architektury eksperymentalnej; Warsztat prezentacyjny; Finalizacja projektu; Przegląd końcowy i podsumowanie.	Ćwiczenia projektowe	U1

### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Wykład, Gry dydaktyczne	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Egzamin pisemny	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
<p>Osiągnięcie powyżej 50% punktów na egzaminie pisemnym.  Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.  Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p>		
Ćwiczenia projektowe	<b>Metody prowadzenia zajęć:</b>	
	Dyskusja, Projekt, Konsultacje	
	<b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>	<b>Udział:</b>
	Projekt	100%
	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>	
<p>Przygotowanie projektu całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń częściowych.  Projekt koncepcyjny zawiera:  • minimum 1 planszę o wym 100x70 cm na sztywnym podkładzie  • miniatury wszystkich plansz w kolorze w formacie A3.  Wersja elektroniczna projektu w formacie PDF umieszczona w zespole grupy na platformie Teams.  Wymagany zakres opracowania:  1. Analizy urbanistyczne lokalizacji (układ zabudowy, kompozycja, komunikacja, zieleń itp.) uzasadniające lokalizację układu funkcjonalny na działce.  2. Plan sytuacyjny (PZT - projekt zagospodarowania terenu) rysunek w skali 1:500 - z pokazaniem otoczenia budynku, w kolorze, zwymiarowany, z legendą spójną z PZT i bilansem terenu  3. Rzuty wszystkich kondygnacji 1:200 lub 1:100 w zależności od wielkości obiektu  4. Rzut połaci dachu w skali 1:200  5. Schematy funkcjonalne kondygnacji użytkowych (na rzutach kondygnacji lub osobno)  6. Przekroje w skali 1:200 (ilość wymagana 2 z warstwami)  7. Elewacje w skali 1:200 (ilość wymagana 4)  8. Wizualizacje (min. 5 w tym min. 1 wklejone w zdjęcie rzeczywistego terenu, 1 z lotu ptaka).  9. Opis projektu  10. Detale architektoniczne 2x  Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.  Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p>		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	<b>Metody (sposoby) weryfikacji</b>	
	Egzamin pisemny	Projekt
W1	x	

W2	x	
U1		x
K1	x	x

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Barełkowski R., 2009. Design Driven by Discovery, w J. Baek, T. Daniell, J. M. Heredia, B. Jacquet and S. Russell, Architecture and Phenomenology, Proceedings of the 2nd International Conference, 26-29 June 2009, Kyoto Seika University, EFEO Research Center in Kyoto, 158 (także wydawnictwo elektroniczne DVD) Tschumi, B.: 1998, Architecture and Disjunction, The MIT Press, Cambridge.
2. Zeisel, J.: 1981, Inquiry by Design, Norton Publ., New York.
3. Zumthor, P.: 1999, Thinking Architecture, Birkhauser Verlag, Basel.
4. 4. Zumthor, P.: 2004, Atmospheres, Birkhauser Verlag, Basel.

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Konsultacje	20
	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	15
	Przygotowanie projektu	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>		<b>120</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut