



Karta przedmiotu  
Druga pracownia specjalistyczna - wzornictwo

### 1. Informacje podstawowe

|  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>architektura wnętrz                                 | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2023/24                                      |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-  | <b>Kod przedmiotu</b><br>15AW-PS.DM4C.2381.23                                   |                                 |
| <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Sztuk Projektowych | <b>Języki wykładowe</b><br>polski   |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>drugiego stopnia (mgr)                                | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny  |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>Profil praktyczny                                     | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe                                  |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                     |   |                                 |
| <b>Wymagania wstępne</b>   | brak wymagań  |                                 |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>  | brak przedmiotów wprowadzających  |                                 |
| <b>Koordinator</b>   | Anna Frąckowicz   |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3  | <b>Forma i godziny zajęć</b><br>• Ćwiczenia projektowe: 60, Zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>8 |

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod            | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|----------------|--------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b> |                          |   |                                   |

| Kod                           | Opis efektów uczenia się  | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| W1                            | 1. Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zasad artystycznego kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej 2. Student zna i rozumie pojęcia multimedia, intermedia i komunikacja wizualna, rozumie ich rolę we współczesnej sztuce oraz projektowaniu z zakresu architektury wnętrz 3. Student posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych                                       | AW_P2_K_W03,<br>AW_P2_K_W05,<br>AW_P2_K_W06     | P7S_WG, P7S_WG,<br>P7S_WG         |
| <b>Umiejętności:</b>          |   |   |                                   |
| U1                            | 1. Student potrafi przygotować projekt wzorniczy zgodnie z zasadami związanymi z prawidłową konstrukcją, celowym wykorzystaniem materiału, funkcją przedmiotu. 2. Student posługuje się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, 3. Student formułuje kryteria oceny dzieła sztuki użytkowej, mebla, przedmiotu użytkowego, etc. 4. Student potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym | AW_P2_K_U03,<br>AW_P2_K_U05                     | P7S_UW, P7S_UK                    |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |   |   |                                   |
| K1                            | 1. Student zachowuje ostrożność podczas krytycznej oceny prac własnych i prac innych twórców i projektantów. 2. Student wykorzystuje mechanizmy psychologiczne do wspomaganie w podejmowaniu działań. 3. Student interesuje się środowiskiem społecznym i kulturalnym. 4. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i szanuje to prawo.  | AW_P2_K_K01,<br>AW_P2_K_K02,<br>AW_P2_K_K04     | P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR            |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Formy zajęć          | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|----------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Kurs przygotowuje do zawodu projektanta w zakresie projektowania artykułów wyposażenia wnętrz. Kształcenie obejmuje zagadnienia związane z teorią projektowania, wiedzą o człowieku, wiedzą techniczną, technikami wspomagającymi projektowanie. Integralną częścią kursu są zajęcia ze sztuk wizualnych i różnego rodzaju form prezentacji swoich projektów. W trakcie kursu studenci nabywają umiejętności niezbędne do wykonywania zawodu projektanta wzornictwa i architekta wnętrz, w tym zdolność formułowania założeń, kreowania pomysłów oraz prezentacji prac projektowych. Zajęcia umożliwiają wszechstronny rozwój, przygotowują do prowadzenia samodzielnej praktyki zawodowej. Kształcenie obejmuje zagadnienia związane z organizacją procesu projektowego. Ideą pracowni jest nie tylko zadbanie o stronę estetyczną przedmiotu, ale poszukiwanie najlepszych rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych i materiałowych dopasowanych do potrzeb i wymagań odbiorcy. Program kursu kładzie szczególny nacisk na wpływ projektanta za cały cykl funkcjonowania produktu, począwszy od samego sensu jego powstania poprzez proces użytkowania, aż po kwestie jego zużycia czy powtórnego wykorzystania. | Ćwiczenia projektowe | W1, U1, K1                        |

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

| Forma zajęć          |  |                |
|----------------------|--|----------------|
| Ćwiczenia projektowe | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>   |                |
|                      | Projekt  |                |
|                      | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>   | <b>Udział:</b> |
|                      | Prezentacja  | 25%            |
|                      | Projekt  | 25%            |
|                      | Dzieło   | 50%            |
|                      | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>  |                |
|                      | Wymagania podstawowe (stopnie dostateczne): obecność na zajęciach, poprawne przygotowanie zadania, przeciętna sprawność zapisu dokumentacji i prezentacja koncepcji<br>Wymagania rozszerzone (stopnie dobre): duże zaangażowanie w poszukiwaniu odpowiedzi na problemy zawarte w zadaniach, ponadprzeciętne umiejętności prezentacji koncepcji projektowych. |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |             |        |
|----------------------------------|------------------------------|-------------|--------|
|                                  | Projekt                      | Prezentacja | Dzieło |
| W1                               | x                            | x           | x      |
| U1                               | x                            | x           | x      |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| K1 |  | x |  |
|----|--|---|--|

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Neufert, E. 2012 Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, wyd. Arkady
2. Hall E.T., Ukryty wymiar, 2005, Wydawnictwo Literackie Muza S.A
3. Pallasmaa J., 2013, Oczy skóry, Wydawnictwo Instytutu Architektury

### Literatura uzupełniająca

1. Hall E.T. M., 2001, Czwarty wymiar w architekturze, Wydawnictwo Literackie Muza S.A
2. Rasmussen S.E., 2023, Odczuwanie architektury, wydawnictwo Karakter

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta  |  | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|---|--|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Ćwiczenia projektowe                     | 60                                   |
| Praca własna studenta   | Przygotowanie do zajęć                   | 70                                   |
|   | Przygotowanie projektu                   | 100                                  |
|   | Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   |  | <b>240</b>                           |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | <b>8</b>                             |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut