



Karta przedmiotu
Projektowanie architektoniczne

1. Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów architektura wnętrz</p> <p>Specjalność -</p> <p>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych</p> <p>Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)</p> <p>Profil studiów Profil praktyczny</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p>	<p>Cykl kształcenia (nabór) 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu 15AW-PS.DM1C.2373.23</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Fakultatywny</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe</p>
<p>Wymagania wstępne</p>	<ul style="list-style-type: none">- student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego;- student wiedzę teoretyczną podpira doświadczeniem zdobytym podczas odbytych praktyk;- student ma podstawowe wiadomości o ergonomii;- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie;- student potrafi posługiwać się środkami plastycznego wyrazu- student potrafi posługiwać się technikami ręcznego rysunku w procesie kształtowania nieskomplikowanej formy architektonicznej, o niewielkiej skali i na ich podstawie interpretować i wyciągać wnioski;
<p>Przedmioty wprowadzające</p>	<p>Brak przedmiotów wprowadzających.</p>
<p>Koordynator</p>	<p>Dawid Fischer, Mariusz Jaworski</p>

Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2
---------------------------	---	---------------------------------

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna i rozumie kontekst przestrzenny w ujęciu ogólnym, odnoszącym się do architektury, rozszerzając w ten sposób swoją wiedzę dot. zagadnień architektury wnętrz i wzornictwa.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG
W2	Student pojmuje zasady pracy z architekturą wnętrz w obiektach projektowanych i istniejących z poszanowaniem zastanej substancji architektonicznej, kontekstu historycznego i ogólnych zasad pracy przy obiektach istniejących lub projektowanych.	AW_P2_K_W04, AW_P2_K_W08	P7S_WG, P7S_WK
Umiejętności:			
U1	Student rozumie zadany problem projektowy i samodzielnie, w oparciu o własną wiedzę oraz o literaturę, proponuje jego rozwiązanie. Student potrafi skonstruować ogólny model sposobu rozwiązania danego problemu, zweryfikować go pod kątem ew. błędów a następnie wyprowadzić wnioski dotyczące danego rozwiązania.	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U08	P7S_UW, P7S_UU
U2	Student zna podstawowe i zaawansowane zagadnienia, potrafi w sposób czytelny i profesjonalny dokonać oceny, podsumowania i syntezy danego projektu, rozróżnić jego składowe a także w sposób obiektywny dokonać oceny zastosowanych rozwiązań technicznych, estetycznych oraz użytkowych. Student ponadto potrafi wyłapać błędy w analizowanym materiale lub wskazać rozwiązania zamiennie o wysokich walorach ergonomicznych, technicznych, ekonomicznych, estetycznych i użytkowych.	AW_P2_K_U05	P7S_UK
U3	student	AW_P2_K_U04, AW_P2_K_U07	P7S_UW, P7S_UO
Kompetencje społeczne:			
K1	Student zachowuje ostrożność w wyrażaniu swoich krytycznych opinii na temat projektu własnego lub innego twórcy, szanuje prawa autorskie i dąży do obiektywnego wyrażenia swojego zdania w sposób stanowiący konstruktywną krytykę.	AW_P2_K_K01, AW_P2_K_K02, AW_P2_K_K03, AW_P2_K_K04	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KO, P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Część analityczna zajęć: -analiza sytuacji geograficznej (ortofotomapy, zdjęcia lotnicze i satelitarne, wiatry lokalne, "heat islands", uwarunkowania geograficzne), -analizy jakościowe: studia widokowe, analizy powiązań kompozycyjnych, studia otoczenia architektonicznego i genius loci, dokumentacja wartości krajobrazowych, - analizy ilościowe: studia chłonności terenu, rozpoznawanie potencjału lokalizacji, powiązania funkcjonalne z otoczeniem, komunikacja piesza i kołowa, rozpoznanie infrastruktury usługowej, pozyskanie aktualnych przepisów prawa lokalnego, skrócona analiza warunków zabudowy i zagospodarowania terenu, analiza SWOT i ustalenie profilu obiektu stanowiącego przedmiot projektowania, określenie struktury społecznej docelowych użytkowników.	Ćwiczenia projektowe	W1, W2
2.	- stworzenie programu funkcjonalnego i funkcjonalno-użytkowego w oparciu o analizowany problem - przyporządkowanie funkcjonalnym strefom odpowiednich formalnych wzorców użytkowych - sformułowanie języka architektonicznego właściwego dla przyjętych rozstrzygnięć formalnych, - technologiczne scalenie formy i funkcji zespołu w integralna kompozycje architektoniczna - zapis techniczny obiektu w postaci projektu architektonicznego	Ćwiczenia projektowe	U1, U2, U3
3.	- prezentacja projektu architektonicznego przy pomocy wybranych metod graficznych i środków przekazu, w ramach ujednoczonych (format plansz, makieta zaprojektowanego obiektu na działce), - analiza projektów wykonanych w studenckiej grupie, dyskusja nad prezentacjami kolegów,	Ćwiczenia projektowe	K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt, Praca w grupie	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	75%
	Prezentacja	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest opracowanie serii zagadnień projektowych w formie rysunkowej bądź opisowej (jako projekt) oraz stworzenie prezentacji na jeden z tematów z listy przedstawionej przez prowadzącego podczas pierwszych zajęć. Opracowanie problemów projektowych odbywa się w grupach 2 osobowych, prezentacja to indywidualna praca każdego studenta.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Projekt	Prezentacja
W1	x	x
W2	x	x
U1	x	
U2	x	
U3	x	
K1		x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Żórawski J., 1962, O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa
2. Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa
3. Neufert, E. 2022, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa

Literatura uzupełniająca

1. Gropius W., 2014, Pełnia architektury, wyd. Karakter, Kraków
2. Le Corbusier, 2012, W stronę architektury, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Praktyka (praca własna studenta)	30
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut