



Karta przedmiotu
Techniki i technologie wnętrzarskie

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM1C.3371.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne -		
Przedmioty wprowadzające -		
Koordynator -	Mariusz Jaworski, Remigiusz Grochal	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Posiada wiedzę na temat technologii i technik różnych dyscyplin związanych z architekturą wnętrz (w tym nauk technicznych) niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych.	AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04	P7S_WG, P7S_WG
W2	Student rozpoznaje technologie i techniki związane z architekturą wnętrz, które mogą przydać się do rozwiązywania istotnych problemów projektowych. Posiada wiedzę z zakresu komunikacji wizualnej i sztuk multimedialnych, a także potrafi zdefiniować ich znaczenie w sztuce i projektowaniu	AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Potrafi projektować wg założeń ideowych i zadanych programów, formułuje czytelne i zaawansowane przekazy architektoniczne za pomocą rysunku, modelu, zapisu komputerowego	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U08	P7S_UW, P7S_UU
U2	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym, podczas publicznych wystąpień związanych z prezentacją dzieła, formułować kryteria oceny dzieła (dzieła sztuki, dzieła sztuki użytkowej, projektu wnętrza, mebla, przedmiotu użytkowego, ekspozycji, aranżacji przestrzeni etc.)potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów, pod kątem artystycznym, estetycznym i użytkowym	AW_P2_K_U05	P7S_UK
U3	Zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki, design)	AW_P2_K_U06	P7S_UK
U4	Student jest w stanie wykonać projekt aranżacji wnętrz, wzorniczy, projekt przestrzeni wystawienniczej i charakteryzuje się przy tym nieszablonowym, oryginalnym podejściem. W procesie projektowym potrafi zastosować się do zasad konstrukcji, funkcjonalności. Umie zainspirować się tematem, otoczeniem i wykorzystać inspiracje do zaprojektowania danej przestrzeni.	AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student posiada wiedzę dotyczącą technicznych aspektów projektowania, którą może wykorzystać w ćwiczeniach projektowych. Potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną. Pogłębia wiedzę dotyczącą rodzajów technologii używanych w projektowaniu. Poznaje techniczne właściwości materiałów używanych w architekturze wnętrz. Zagadnienia: pokaz podstawowych rodzajów konstrukcji w projektowaniu wnętrz, pokaz etapów technicznej realizacji projektu, zagadnienia budowlane dot. wykonawstwa	Wykład	W1, W2, U1, U2, U3, U4

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Egzamin pisemny	70%
	Prezentacja	10%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	10%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Egzamin pisemny, obecność na zajęciach, aktywność.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Egzamin pisemny	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji
W1	x	x		x
W2	x		x	
U1	x	x		
U2	x	x	x	
U3	x	x		x
U4	x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Plankett D., 2015, Construction and detailing for interior design, Laurence King Publishing
2. Reid O., Detail in contemporary retail design, 2012, Laurence King Publishing

Literatura uzupełniająca

1. Sigel F.O., 1974, Forma i struktura w architekturze, Arkady
2. Ramstedt F., 2020, The Interior Design Handbook, Wyd. Particular Books
3. Neufert, E., 2022, Wydawnictwo Arkady, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego
4. Markiewicz P., 2018, Budownictwo ogólne : podręcznik dla architektów, Wydawnictwo: Archi-Plus

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta Liczba godzin
--------------------	--------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
Praca własna studenta	Studiowanie literatury	5
	Przygotowanie do egzaminu	5
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	5
Łączny nakład pracy studenta		30
Liczba punktów ECTS		1

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut