



Karta przedmiotu  
Projektowanie uniwersalne

**1. Informacje podstawowe**

|                                                                                |  |                                                                                                                                         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>wzornictwo                                          |  | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2024/25                                                                                              |  |
| <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Sztuk Projektowych |  | <b>Kod przedmiotu</b><br>15WZ-PS.DM4C.2453.24                                                                                           |  |
| <b>Poziom studiów</b><br>drugiego stopnia (mgr)                                |  | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                                                                                                       |  |
| <b>Profil studiów</b><br>Profil praktyczny                                     |  | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy                                                                                                   |  |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                     |  | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe                                                                                          |  |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                                       |  | brak                                                                                                                                    |  |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>                                                |  | brak                                                                                                                                    |  |
| <b>Koordinator</b>                                                             |  | Romuald Fajtanowski                                                                                                                     |  |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                      |  | <b>Forma zaliczenia</b><br>Zaliczenie na ocenę                                                                                          |  |
|                                                                                |  | <b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b><br>Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne:<br>• Wykład synchroniczny: 15<br>Ćwiczenia projektowe: 30 |  |
|                                                                                |  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0                                                                                                       |  |

**2. Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                           | Opis efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                   |
| W1                            | Dysponuje wiedzą z zakresu projektowania uniwersalnego przeznaczonego dla osób w każdym wieku, z różnymi możliwościami, umiejętnościami i stopniem sprawności przy uwzględnionych czynnikach związanych ze zdolnością poruszania się, widzenia, słyszenia, pojmowania.                                         | WZ_P2_K_W01                                     | P7S_WG                            |
| W2                            | Ma wiedzę w zakresie teoretycznych i praktycznych podstaw stosowania zróżnicowanych technik i technologii wykorzystywanych w projektach wzorniczych m.in. dla osób z niepełnosprawnościami.                                                                                                                    | WZ_P2_K_W05                                     | P7S_WG                            |
| W3                            | Zna uwarunkowania projektowania uniwersalnego produktów oraz otoczenia. Rozumie zależności pomiędzy różnego rodzaju wariantami rozwiązania projektowego i jego realizacji w zakresie podstawowych technologii, jak i technologii o wysokim stopniu zaawansowania w odniesieniu do projektowania uniwersalnego. | WZ_P2_K_W09                                     | P7S_WG                            |
| <b>Umiejętności:</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                   |
| U1                            | Potrafi definiować potrzeby i uwarunkowania życiowe osób o różnorodnych ograniczeniach i dysfunkcjach. Analizuje je i znajduje rozwiązania, by kreatywnie przeciwdziałać tym ograniczeniom.                                                                                                                    | WZ_P2_K_U01                                     | P7S_UW                            |
| U2                            | Ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie i technikach przekazu i realizacji rozwiązania z zakresu projektowaniu uniwersalnego.                                                                                                                                                             | WZ_P2_K_U05                                     | P7S_UW                            |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                   |
| K1                            | Rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i świadomości z zakresu wdrażania idei projektowania uniwersalnego w procesie projektowym.                                                                                                                                                                                 | WZ_P2_K_K01                                     | P7S_KK P7S_KO                     |
| K2                            | Opanował umiejętność analizy dotyczącej przeprowadzanego rozwiązania projektowego w zakresie zasad projektowania uniwersalnego. Potrafi komunikować się podczas pracy zespołowej, będąc uczestnikiem zespołu projektowego. Posiada umiejętność uzasadniania swoich wyborów i przekonywania do swych racji.     | WZ_P2_K_K02                                     | P7S_KK P7S_KO                     |
| K3                            | Przyjmuje otwartą postawę w trakcie rozwiązywania problemów projektowych z zakresu projektowania uniwersalnego i stosuje dopasowane techniki prezentowania projektu dla grup użytkowników z określonymi ograniczeniami.                                                                                        | WZ_P2_K_K03                                     | P7S_KK P7S_KR                     |
| K4                            | Rozumie zagadnienia związane z organizacją procesu projektowego z uwzględnieniem przepisów, rozporządzeń, norm, cech oraz wytycznych projektowych wpływających na polepszenie jakości życia osób z szczególnymi potrzebami.                                                                                    | WZ_P2_K_K04                                     | P7S_KK P7S_KR                     |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Formy zajęć                  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Program kursu kładzie szczególny nacisk na wpływ projektanta za cały cykl funkcjonowania produktu czy usługi, począwszy od samego sensu ich powstania poprzez proces użytkowania, aż po kwestie ich zużycia czy powtórnego wykorzystania.</p> <p>Zajęcia umożliwiają wszechstronny rozwój kandydata. Przygotowują do prowadzenia samodzielnej praktyki zawodowej, pracy w zespołach interdyscyplinarnych oraz podejmowania prac badawczych i organizacyjnych z zakresu szeroko rozumianego projektowania uniwersalnego. Kształcenie obejmuje zagadnienia związane z organizacją procesu projektowego z uwzględnieniem problematyki ekonomicznej, technologicznej, ekologicznej i prawnej. Ważną częścią programu są zajęcia ze sztuk wizualnych, grafiki i reklamy oraz teoretyczne i praktyczne podstawy stosowania różnego rodzaju technik w projektowaniu. Możliwość użytkowania produktu przez wszystkich, powinna być traktowana jako punkt wyjścia przy projektowaniu uniwersalnym. Produkty i otoczenie powinny być zaprojektowane w taki sposób, aby mogły być one użytkowane przez osoby w każdym wieku, z różnymi możliwościami, umiejętnościami i stopniem sprawności przy uwzględnionych czynnikach związanych ze zdolnością poruszania się, widzenia, słyszenia, pojmowania, a także wrażliwości na środowisko (np. astma lub alergie).</p> | Wykład, Wykład synchroniczny | W1, W2, W3, K1, K3, K4            |
| 2.  | <p>Koncepcja uniwersalnego projektowania, to strategiczne podejście do planowania i projektowania zarówno produktów, jak i odpowiedniego otoczenia, mających na celu promowanie społeczeństwa włączającego wszystkich obywateli oraz zapewniającego im pełną równość oraz możliwość uczestnictwa w normalnym życiu.</p> <p>Uniwersalne projektowanie to projektowanie produktów oraz otoczenia tak, aby były one dostępne dla wszystkich użytkowników, w największym możliwym stopniu, bez potrzeby adaptacji.</p> <p>Taniej i łatwiej jest zaprojektować dobry produkt, niż później dostosowywać go do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ogromnym nakładem pracy i kosztów. Nadal pokutuje jednak błędne przekonanie, że należy tworzyć specjalne produkty przeznaczone dla konkretnej grupy odbiorców, na przykład osób niewidomych. Ten nurt myślenia prowadzi do zadawania pytań w rodzaju - dla ilu osób mamy robić dostosowania?</p> <p>Uniwersalne projektowanie pozwala uwzględnić potrzeby wszystkich lub niemal wszystkich, użytkowników w jednym produkcie.</p> <p>Ideą pracowni jest nie tylko zadbanie o stronę estetyczną produktu, ale poszukiwanie najlepszych rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych i materiałowych dopasowanych do potrzeb i wymagań odbiorcy, szczególnie tego z różnego rodzaju dysfunkcjami.</p>                | Ćwiczenia projektowe         | U1, U2, K1, K2, K3, K4            |

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

| Forma zajęć          |                                                                 |                |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| Wykład               | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>                                |                |
|                      | Wykład, Dyskusja, Pokaz                                         |                |
|                      | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>                            | <b>Udział:</b> |
|                      | Zaliczenie ustne                                                | 100%           |
|                      | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>                           |                |
|                      | przygotowanie prezentacji                                       |                |
| Ćwiczenia projektowe | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>                                |                |
|                      | Dyskusja, Projekt                                               |                |
|                      | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>                            | <b>Udział:</b> |
|                      | Projekt                                                         | 90%            |
|                      | Aktywność                                                       | 10%            |
|                      | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>                           |                |
|                      | uczestnictwo w ćwiczeniach projektowych, aktywność na zajęciach |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |         |           |
|----------------------------------|------------------------------|---------|-----------|
|                                  | Zaliczenie ustne             | Projekt | Aktywność |
| W1                               | x                            | x       | x         |
| W2                               | x                            | x       | x         |
| W3                               | x                            | x       | x         |
| U1                               | x                            | x       | x         |
| U2                               | x                            | x       | x         |
| K1                               | x                            | x       | x         |
| K2                               | x                            | x       | x         |
| K3                               | x                            | x       | x         |
| K4                               | x                            | x       | x         |

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Berger J., 2009: Sposoby widzenia, Fundacja Aletheia
2. Norman D., 2013: Design of Everyday Things
3. Manzini E., 2015: Design, When Everybody Designs
4. Harman G., 2013: Traktat o przedmiotach, , PWN
5. Goldratt-Ashlag E., Goldratt E.M., 2011: Wolność wyboru, Mintbooks
6. Christopher A., 2008: Język wzorców, , GWP Gdańsk
7. Alexander K., 1976: The Bathroom, The Viking Press, Nowy Jork
8. Shaughnessy A., 2012: Jak zostać dizajnerem i nie stracić duszy, Karakter
9. Sparke P., 2012: Design. Historia wzornictwa, , Arkady
10. Munari B., 2014: Dizajn i sztuka, , d2d.pl
11. Brown T., 2014: Zmiana przez design: jak design thinking zmienia organizacje i pobudza innowacyjność, , Libron

### Literatura uzupełniająca

1. Goldratt E.M., Cox J., 2007: Cel I. Doskonałość w produkcji, , Mintbooks
2. Goldratt E.M., Cox J., 2007: Cel II. To nie przypadek, Mintbooks
3. Kłosowska-Wońkiewicz Z., Penczek P., Królikowski W., Czub P., Pielichowski J., Ostrowski R., 2010: Nienasycone żywice poliestrowe, , WNT
4. Thackara J., 2010: Na grzbiecie fali. O projektowaniu w złożonym świecie, , SWPS Academica
5. Cooper E.M., 2012: Starck, Taschen
6. czasopisma, internet, indywidualnie (w zależności od przyjętego tematu) opracowana bibliografia

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta                                                                                        |                        | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład                 | 15                                   |
|                                                                                                           | Ćwiczenia projektowe   | 30                                   |
| Praca własna studenta                                                                                     | Konsultacje            | 5                                    |
|                                                                                                           | Przygotowanie do zajęć | 15                                   |
|                                                                                                           | Studiowanie literatury | 5                                    |
|                                                                                                           | Przygotowanie projektu | 20                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                                                                       |                        | <b>90</b>                            |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                |                        | <b>3</b>                             |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut