



Karta przedmiotu
Terminologia i słownictwo specjalistyczne w architekturze wnętrz, sztuce
i designie

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM2B.3376.24
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Forma studiów studia stacjonarne	
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.
Przedmioty wprowadzające	
Koordinator	Agnieszka Ługowska
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia laboratoryjne: 45, Zaliczenie na ocenę
	Liczba punktów ECTS 3

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Zna terminologię anglojęzyczną związaną z architekturą wnętrz, designem, sztukami pięknymi, projektowaniem oraz technologią.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W06	P7S_WG, P7S_WG
W2	Zna zasady gramatyczne i słownictwo umożliwiające budowanie wypowiedzi dotyczących projektu, opisu dzieła, oceny dzieła, multimediiów w języku angielskim, Zna i rozumie anglojęzyczne słownictwo dotyczące różnorodnych aspektów związanych z uprawianiem zawodu architekta wnętrz.	AW_P2_K_W01, AW_P2_K_W02, AW_P2_K_W03, AW_P2_K_W04, AW_P2_K_W05, AW_P2_K_W06, AW_P2_K_W07, AW_P2_K_W08	P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WG, P7S_WK, P7S_WK
Umiejętności:			
U1	Posługuje się językiem angielski na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy (z podkreśleniem umiejętności językowych w zakresie terminologii dotyczącej architektury wnętrz, designu i historii sztuki). Rozumie potrzebę kształcenia się we wspomnianej dziedzinie.	AW_P2_K_U06, AW_P2_K_U08	P7S_UK, P7S_UU
U2	Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych w tworzeniu anglojęzycznych wypowiedzi o charakterze naukowym i popularyzatorskim.	AW_P2_K_U01, AW_P2_K_U02, AW_P2_K_U03, AW_P2_K_U04	P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW, P7S_UW
U3	Umie posługiwać się różnymi metodami prezentacji, potrafi dokonać krytycznej analizy projektu własnego i projektów innych autorów wykorzystując w tym celu język angielski.	AW_P2_K_U05	P7S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest zdolny do krytycznej oceny prac własnych i prac innych twórców wykorzystując w tym celu język angielski.	AW_P2_K_K01	P7S_KK
K2	Posiada umiejętność komunikowania się i realizacji prac w grupie wykorzystując w tym celu język angielski. Chętnie podejmuje dialog na temat nowatorskich przedsięwzięć kulturalnych. Akceptuje odmienne punkty widzenia.	AW_P2_K_K02, AW_P2_K_K03, AW_P2_K_K04	P7S_KO, P7S_KO, P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiot prowadzony w języku angielskim. Powtórzenie struktur leksykalno-gramatycznych języka angielskiego na poziomie B1/ B2. Poszerzenie struktur leksykalno-gramatycznych języka angielskiego do poziomu B2+ w następujących zakresach tematycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady projektowania wnętrz. 2. Materiały, wzory i tekstury w projektowaniu wnętrz. 3. Kuchnia, łazienka, salon - aranżacja i wyposażenie. 4. Projektowanie, opis, prezentacja wybranej przestrzeni. 5. Nowoczesne narzędzia wykorzystywane w projektowaniu. 6. Idea zrównoważonego rozwoju w projektowaniu. 7. Projektowanie przestrzeni wsiatwienniczej. 7. Wybrane aspekty historii designu, projektowania wnętrz oraz historii sztuki. 8. Sławni projektanci i ich realizacje. 9. Społeczne, finansowe i marketingowe uwarunkowania zawodu projektanta wnętrz. 10. Rozmowa kwalifikacyjna. 	Ćwiczenia laboratoryjne	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia laboratoryjne	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Ćwiczenia laboratoryjne, Projekt, Praca w grupie, Gry dydaktyczne	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Test	50%
	Wypowiedź ustna	25%
	Prezentacja	25%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	<p>Zastosowana będzie skala ocen w zależności od stopnia osiągnięcia efektów uczenia się:</p> <p>a) od 91% bardzo dobry (5,0); b) od 81% dobry plus (4,5); c) od 71% dobry (4,0); d) od 61% dostateczny plus (3,5); e) od 51% dostateczny (3,0); f) poniżej 51% niedostateczny (2,0).</p> <p>Ocena końcowa z ćwiczeń laboratoryjnych: Ocena średnia na podstawie ocen cząstkowych: a) od 4,76 bardzo dobry (5,0); b) od 4,26 dobry plus (4,5); c) od 3,76 dobry (4,0); d) od 3,26 dostateczny plus (3,5); e) od 3,00 dostateczny (3,0); f) poniżej 3,00 niedostateczny (2,0)</p>	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Test	Prezentacja	Wypowiedź ustna
W1	x	x	x
W2	x	x	x
U1	x	x	x
U2	x	x	x
U3		x	x
K1		x	x
K2		x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

- Ludwiczak B., 2011. Design - an English coursebook for students of Interior Architecture. Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.
- Materiały własne.

Literatura uzupełniająca

- Mann M., Taylore-Knowles S., 2018. Destination B2 - Grammar and Vocabulary. Macmillan Education.
- Evans V., Dooley J., Cook D., Rogers H., 2013. Art and Design. Express Publishing.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia laboratoryjne	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
	Przygotowanie do zaliczenia	10
	Studiowanie literatury	10
	Konsultacje	2
Łączny nakład pracy studenta		87
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut