



Karta przedmiotu
Home staiging

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL20E.2363.23	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty/bloki obieralne	
Wymagania wstępne		Kreatywne myślenie, podstawy projektowania w zakresie architektury wnętrz.	
Przedmioty wprowadzające		Podstawy projektowania Architektury Wnętrz, Materiałoznawstwo we wnętrzach	
Koordinator		Julia Wleklińska	
Okres Semestr 6		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Swoje doświadczenia artystyczne, wiedzę i znajomość tradycji oraz uwarunkowań ekonomicznych ilustruje projektem wnętrza dostosowanego do potrzeb, oczekiwań oraz możliwości budżetowych użytkownika. Rozróżnia zasady projektowania przestrzeni prywatnych oraz publicznych.	AW_P1_K_W12	P6S_WK
Umiejętności:			
U1	Potrafi zróżnicować materiały i elementy wyposażenia wnętrz w zależności od typu projektowanej przestrzeni. Weryfikuje kwestie użytkowe, techniczne i estetyczne z uwarunkowaniami historycznymi, kulturowymi i społecznymi i z ich uwzględnieniem rozwiązuje zadania projektowe.	AW_P1_K_U12	P6S_UW P6S_UK
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest otwarty na pozyskiwanie nowych informacji i zdolny do przetwarzania ich dla potrzeb projektu.	AW_P1_K_K02	P6S_KK
K2	Dzięki wykorzystaniu własnej wyobraźni i wrażliwości tworzy oryginalne koncepcje projektowe o różnej stylistyce, łącząc je ze znajomością rozwiązań technicznych w projektowaniu wnętrz oraz elementów wyposażenia.	AW_P1_K_K03	P6S_KK P6S_KO

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Projekt aranżacji wnętrza mieszkalnego pod sprzedaż lub wynajem - zidentyfikowanie i zdefiniowanie potrzeb funkcjonalnych i estetycznych użytkownika wnętrza - przygotowanie serii moodboardów zgodnych ze stylem aranżowanego wnętrza - przygotowanie listy produktowej wybranych elementów wyposażenia wnętrz i dekoracji wraz z kosztorysem - przedstawienie efektu końcowego w formie zdjęć/kolaży/ wizualizacji 2. Projekt aranżacji wnętrza pod sesję fotograficzną - rozpoznanie głównych idei projektowych fotografowanego wnętrza - przygotowanie listy produktowej wybranych elementów wyposażenia wnętrz i dekoracji wraz z kosztorysem - przedstawienie efektu końcowego w formie zdjęć/kolaży/ wizualizacji	Wykład, Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Pokaz	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Prezentacja	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Prezentacja projektu wybraną metodą obejmująca: opis analizy użytkownika i zastanej przestrzeni, zestawienie elementów wyposażenia i dekoracji, kalkulację oraz wizualizację projektu.	
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Realizacja projektu wnętrza na podstawie konkretnych wymagań klienta, wraz z kalkulacją kosztów realizacji projektu.	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Prezentacja	Projekt
W1	x	x
U1	x	x
K1	x	x
K2	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Ramstedt, F., 2020, Poczuj się jak w domu. Znak
2. Tokarz, D., 2017, Sekrety home stagingu, Czyli jak szybko sprzedać lub wynająć nieruchomość. Rozpisani.pl
3. Barnett, K., 2014, Psychological Staging: Home Staging Secrets of The Decorologist, Createspace Independent Publishing Platform
4. McGee, S., 2023, The Art of Home: A Designer Guide to Creating an Elevated Yet Approachable Home, Harper Horizon

Literatura uzupełniająca

1. <https://label-magazine.com>
2. <https://pl.pinterest.com>

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta	Obciążenie studenta Liczba godzin
--------------------	--------------------------------------

Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
	Przygotowanie projektu	15
	Konsultacje	10
Łączny nakład pracy studenta		85
Liczba punktów ECTS		3

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut