



Karta przedmiotu
Typologia i właściwości materiałów dla wnętrz

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 15AW-PS.DM2B.3363.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Profil studiów Profil praktyczny	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Forma studiów studia stacjonarne		
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordinator	Agnieszka Mierzwa	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Zna i rozumie materiały wykończeniowe w architekturze wnętrz. Rozpoznaje ich charakterystykę, typologię w oparciu o tradycyjne i innowacyjne technologie.	AW_P2_K_W06	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	Wykorzystuje nabytą wiedzę dotyczącą materiałów wykończeniowych w świadomym i kreatywnym budowaniu architektury wnętrz.	AW_P2_K_U02	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest otwarty na nowe rozwiązania technologiczne i materiałowe w projektowaniu wnętrz i elementów wyposażenia. Jest świadomy i krytyczny wobec doboru materiałów w kontekście zrównoważonego projektowania w poszanowaniu środowiska i użytkowników przestrzeni.	AW_P2_K_K01	P7S_KK

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na podstawie analizy zadanej przestrzeni względem jej przeznaczenia i potrzeb użytkownika należy dokonać <ul style="list-style-type: none"> - doboru materiałów wykończeniowych - moodboardu materiałowego z podaniem nazw i producentów - aksonometrii wykonanej z własnych zdjęć materiałów w formie kolażu cyfrowego 	Ćwiczenia projektowe	W1, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	60%
	Prezentacja	10%
	Aktywność	10%
	Konsultacje	20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Wykonanie projektu semestralnego wg wyznaczonego procesu projektowego. Obecność i zaangażowanie na zajęciach		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Konsultacje
W1	x	x	x	x
U1	x	x	x	x
K1	x	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Binart N., 2009, Florr and wall coverings, Beta Plus Publishing
2. Plankett D., 2015, Construction and detailing for interior design, Laurence King Publishing
3. Reid O., Detail in contemporary retail design, 2012, Laurence King Publishing

Literatura uzupełniająca

1. Miodownik M., 2016, W rzeczy samej. Osobliwe historie wspaniałych materiałów, które nadają kształt naszemu światu, Wydawnictwo Karakter
2. Lefetri Ch., 2014, Materials for Design, Laurence King Publishing

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Konsultacje	15
	Studiowanie literatury	2
	Przygotowanie do zaliczenia	3
	Zbieranie informacji do zadanej pracy	5
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut