



Karta przedmiotu
Podstawy projektowania mebli

1. Informacje podstawowe

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| Kierunek studiów architektura wnętrz | Cykl kształcenia (nabór) 2023/24 | |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 15AW-PS.PL2C.2323.23 | |
| Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych | Języki wykładowe polski | |
| Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.) | Obligatoryjność Obowiązkowy | |
| Profil studiów Profil praktyczny | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe | |
| Forma studiów studia stacjonarne | | |
| Wymagania wstępne | znajomość podstaw rysunku technicznego; rysunkowy zapis koncepcji projektowych; stosowanie technik komputerowych do prezentacji projektów | |
| Przedmioty wprowadzające | Metody komputerowe w architekturze wnętrz Geometria wykreślna i rysunek techniczny | |
| Koordinator | Ariel Śliwiński | |
| Okres Semestr 2 | Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3 |

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|----------------|--------------------------|---|-----------------------------------|
| Wiedza: | | | |

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|---|---|--|
| W1 | zna i rozumie zasady ergonomii w zakresie projektowania mebla, wymienia podstawowe materiały stosowane w meblarstwie; rozpoznaje powszechne technologie wytwarzania mebla | AW_P1_K_W06, AW_P1_K_W10, AW_P1_K_W14 | P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG |
| Umiejętności: | | | |
| U1 | potrafi wykorzystywać zasady geometrii wykreślnej i rysunku technicznego przy opracowywaniu projektu mebla, tworzy projekt koncepcyjny w oparciu o zasady konstrukcji, dobiera odpowiednie materiały, potrafi opracować projekt mebla uwzględniający kontekst przestrzenny lub charakterystykę jego użytkownika | AW_P1_K_U05, AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U13, AW_P1_K_U14, AW_P1_K_U15 | P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU |
| Kompetencje społeczne: | | | |
| K1 | jest otwarty na konstruktywną krytykę; wykazuje kreatywność; dyskutuje na temat podjętych decyzji projektowych | AW_P1_K_K02, AW_P1_K_K03, AW_P1_K_K04 | P6S_KK, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK P6S_KO |

3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|----------------------|-----------------------------------|
| 1. | "Ergonomia i Funkcjonalność w meblarstwie" to obszar zajęć, w trakcie których studenci uczą się, jak projektować meble, które są dostosowane do indywidualnych potrzeb użytkowników, z uwzględnieniem różnych czynników ergonomicznych, takich jak wysokość siedzenia, kąt nachylenia oparcia, głębokość siedziska i wiele innych. Rozumienie zasad ergonomii pozwala na stworzenie mebli, które zapewniają wygodę i zdrowie użytkowników, co ma ogromne znaczenie, szczególnie w kontekście długotrwałego użytkowania mebli. Funkcjonalność mebli jest kluczowym aspektem, ponieważ meble powinny być praktyczne i spełniać konkretne potrzeby użytkowników. Podczas tego bloku tematycznego studenci mają możliwość rozwijania swoich umiejętności projektowania mebli w kontekście zdrowia i komfortu użytkowników, co stanowi kluczowy element w dzisiejszym przemyśle meblarskim. | Ćwiczenia projektowe | W1 |
| 2. | "Materiały i technologie w projektowaniu mebli" to obszar zajęć poświęcony zgłębieniu różnorodnych materiałów i nowoczesnych technologii powszechnie wykorzystywanych w produkcji mebli. Ten blok tematyczny stanowi kluczową część programu nauczania dla przyszłych projektantów, ponieważ daje im niezbędną wiedzę i umiejętności do wyboru odpowiednich materiałów i technologii, które przyczynią się do stworzenia wysokiej jakości, trwałych i estetycznych mebli oraz elementów wyposażenia wnętrz. | Ćwiczenia projektowe | U1 |

| Lp. | Treści programowe | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|----------------------|-----------------------------------|
| 3. | "Projektowanie zorientowane na użytkownika" to obszar zajęć, który skupia się na tworzeniu mebli, które idealnie spełniają potrzeby i preferencje konkretnych grup społecznych. W trakcie tych zajęć studenci uczą się, jak projektować meble, które są ergonomiczne, funkcjonalne i dostosowane do indywidualnych potrzeb przyszłych użytkowników. Studenci zgłębiają proces zbierania informacji od potencjalnych użytkowników, w tym analizę ich zwyczajów, wymagań, oraz preferencji estetycznych. Następnie, wykorzystują te informacje, aby projektować meble, które zapewniają maksymalny komfort i zaspokajają konkretne potrzeby. | Ćwiczenia projektowe | K1 |

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

| Forma zajęć | | |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Ćwiczenia projektowe | Metody prowadzenia zajęć: | |
| | Dyskusja, Projekt | |
| | Metody (sposoby) weryfikacji: | Udział: |
| | Projekt | 50% |
| | Udział w dyskusji | 25% |
| | Aktywność | 25% |
| | Warunki zaliczenia przedmiotu: | |
| udział w zajęciach dydaktycznych; sporządzenie projektu semestralnego w oparciu o regularne konsultacje, | | |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji | | |
|----------------------------------|------------------------------|-----------|-------------------|
| | Projekt | Aktywność | Udział w dyskusji |
| W1 | | x | |
| U1 | x | | |
| K1 | | | x |

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Sparke P., Design – historia wzornictwa, Arkady 2012
2. Neufert E., Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego, Wydawnictwo Arkady 2022

Literatura uzupełniająca

1. Smardzewski J., Projektowanie mebli, PWRiL 2018

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta | | Obciążenie studenta Liczba godzin |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Ćwiczenia projektowe | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 5 |
| | Przygotowanie projektu | 12 |
| | Zbieranie informacji do zadanej pracy | 5 |
| | Studiowanie literatury | 10 |
| | Konsultacje | 3 |
| | Praktyka (praca własna studenta) | 5 |
| | Przygotowanie do zaliczenia | 5 |
| Łączny nakład pracy studenta | | 90 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut