



**POLITECHNIKA  
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,  
Architektury i Inżynierii Środowiska

## Karta przedmiotu Projektowanie konserwatorskie

### 1. Informacje podstawowe

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>architektura   | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2024/25  |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-   | <b>Kod przedmiotu</b><br>01AS.DI2C.2813.24  |                                 |
| <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska | <b>Języki wykładowe</b><br>polski   |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>drugiego stopnia (mgr inż.)  | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy   |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>Profil ogólnoakademicki  | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe  |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne  | <b>Grupy zajęć standardu</b><br>A. Projektowanie; A2. Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych |                                 |
| <b>Wymagania wstępne</b>  | Brak wymagań wstępnych.   |                                 |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>   | Brak przedmiotów wprowadzających.   |                                 |
| <b>Koordynator</b>  | Aleksander Furmanek   |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2   | <b>Forma i godziny zajęć</b><br>• Wykład: 30, Zaliczenie na ocenę<br>• Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5 |

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod            | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|----------------|--------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b> |                          |   |                                   |

| Kod                           | Opis efektów uczenia się   | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK                       |
|-------------------------------|--|---|---|
| W1                            | Student zna podstawowe zasady prowadzenia badań konserwatorskich.  | A_O2_K_W13, A.W7                                | P7S_WK, P7S_WK_inż,                                     |
| <b>Umiejętności:</b>          |  |   |   |
| U1                            | Student umie zbierać dane na temat architektonicznego dziedzictwa historycznego, oraz badań na temat powstania danych obiektów lub elementów architektonicznych oraz podejmować działania konserwatorskie. | A_O2_K_U03, A_O2_K_U07, A.U6, A.U9              | P7S_UW, P7S_UU, P7S_UW_inż, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż, |
| U2                            | Student potrafi proponować działania architektoniczne w tkance historycznej z poszanowaniem spuścizny  | A_O2_K_U08, A.U1, A.U6                          | P7S_UW, P7S_UW_inż,                                     |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |  |   |   |
| K1                            | Student potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego w szczególności przy użyciu zróżnicowanych elementów warsztatu architekta.    | A_O2_K_K01, A.S1, A.S2                          | P7S_KK,   |
| K2                            | Student rozumie wpływ historii i elementów architektury minionych epok na współczesne życie i twórczość architektoniczną.  | A_O2_K_K02, A.S4                                | P7S_KR,   |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-------------|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Wykład:</p> <p>Przedstawienie poniższych zagadnień w koordynacji z innymi przedmiotami konserwatorskimi na II stopniu studiów (wzajemne uzupełnianie się treści):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do przedmiotu (zakres wykładów i ćwiczeń wraz z ich specyfiką oraz przydatność w praktyce architektoniczno-konserwatorskiej).</li> <li>2. Rodzaje prac i zabiegów w procesie konserwacji i restauracji zabytków architektonicznych (zabiegi konserwatorskie i zabiegi restauratorskie).</li> <li>3. Uwarunkowania wewnętrzne i zewnętrzne kształtujące problematykę konserwatorską.</li> <li>4. Adaptacje zabytków architektury - zasady projektowania i wybrane przykłady.</li> <li>5. Dokumentowanie niektórych działań konserwatorskich bezpośrednio na zabytkach architektury.</li> <li>6. Etapy projektowania konserwatorskiego.</li> <li>7. Zasady inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej zabytków architektury i detalu.</li> <li>8. Dawne techniki budowlane i ich problematyka konserwatorska - wybór z następujących zagadnień: fundamentowanie, rusztowania, mury kamienne, mury ceglane, sklepienia, dawna obróbka drewna, konstrukcje ścian drewnianych, konstrukcje dachów, stropy, schody, podłogi, ściany i boazerie, stolarka okienna i drzwiowa.</li> </ol> | Wykład      | W1, K2                            |

| Lp. | Treści programowe  | Formy zajęć          | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|----------------------|-----------------------------------|
| 2.  | <p>Ćwiczenia projektowe:</p> <p>Przekazanie wiedzy dotyczącej metod prowadzenia badań architektonicznych i historycznych w odniesieniu do środowiska historycznego.</p> <p>Przekazanie wiedzy dotyczącej metodologii i zasad projektowania konserwatorskiego oraz współczesnych technik i technologii konserwatorskich.</p> <p>Przekazanie wiedzy dotyczącej współczesnych tendencji w ochronie środowiska kulturowego.</p> <p>Zgromadzenie niezbędnej wiedzy i umiejętności, potrzebnych do wykonywania projektów architektonicznych i urbanistycznych w obliczu wartości historycznych w szeroko rozumianym zabytkowym kontekście.</p> <p>W ramach przedmiotu student opracowuje projekt adaptacji obiektu zabytkowego, do którego wytyczne podano poniżej.</p> <p>Student samodzielnie wybiera obiekt, którym chce się zająć. Temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącego.</p> <p>Forma opracowania pracy semestralnej – plansze o wymiarach 70x100 cm (w wersji elektronicznej wszystkie, a w wersji drukowanej jedna, a oprócz tego wszystkie w formacie A3) zawierające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Projekt zagospodarowania terenu (skala 1:200 ÷ 1:500 w zależności od obiektu i obszaru, na którym się znajduje) – z legendą, podziałką liniową skali, znakiem północy i widocznym podkładem geodezyjnym;</li> <li>· Rzuty wszystkich kondygnacji obiektu wraz z rzutem dachu – z podziałką liniową skali, znakiem północy, opisem rysunku, skalą rysunku, kotami wysokościowymi, metkami/krzyżami pomieszczeń, miejscami przekrojów, wymiarami, wrysowaniem urządzeń sanitarnych, opcjonalnie z wrysowaniem umeblowania aranżacji wnętrza itp.;</li> <li>· Przekrój pionowy – min. 1 przekrój w zależności od skomplikowania obiektu – z podziałką liniową skali, opisem rysunku, skalą rysunku, kotami wysokościowymi, wymiarami;</li> <li>· Elewacje – wszystkie elewacje obiektu z pokazaniem detalu, kolorystyki, użytych materiałów itp.;</li> <li>· Przedstawienie koncepcji w trójwymiarze (sposób do wyboru) wraz z pokazaniem otoczenia obiektu: <ul style="list-style-type: none"> <li>o szkice perspektywiczne,</li> <li>o wizualizacja komputerowa obiektu wraz z otoczeniem (kilka ujęć perspektywicznych),</li> <li>o model architektoniczny,</li> <li>o aksonometria wraz z otoczeniem;</li> </ul> </li> <li>· opis funkcjonalno-przestrzenny – najważniejsze informacje dotyczące lokalizacji, stanu istniejącego, projektowanego przeznaczenia obiektu, ilości i formy zabudowy, komunikacji;</li> </ul> | Ćwiczenia projektowe | U1, U2, K1, K2                    |

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

|             |  |
|-------------|--|
| Forma zajęć |  |
|-------------|--|

|   |                                       |                |
|---|---------------------------------------|----------------|
| Wykład  | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>      |                |
|   | Wykład                                |                |
|   | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>  | <b>Udział:</b> |
|   | Kolokwium                             | 100%           |
|   | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b> |                |
| <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć.<br/> Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.<br/> Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (W1 i K2).</p>         |                                       |                |
| Ćwiczenia projektowe  | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>      |                |
|   | Projekt                               |                |
|   | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>  | <b>Udział:</b> |
|   | Projekt                               | 100%           |
|   | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b> |                |
| <p>Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć.<br/> Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%.<br/> Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (U1, U2, K1 i K2).</p> |                                       |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |         |
|----------------------------------|------------------------------|---------|
|                                  | Kolokwium                    | Projekt |
| W1                               | x                            |         |
| U1                               |                              | x       |
| U2                               |                              | x       |
| K1                               |                              | x       |
| K2                               | x                            | x       |

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Arszyński, M., 2007. Idea-Pamięć-Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XXw. Wydawnictwo: Muzeum Zamkowe. Malbork.
2. Kadłuczka, A., 2000. Ochrona zabytków architektury: Rozwój doktryn i teorii (vademecum), Tom I. Wydawnictwo: Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki.
3. Małachowicz, E., Małachowicz, M., 2007. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym. Wyd. 4 popr. i uzup. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej.
4. Szmygin, B. (red.), 2009. Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych. Warszawa – Lublin.
5. Tajchman, J., 2014. Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa. Wydawnictwo: Narodowy Instytut Dziedzictwa.

### Literatura uzupełniająca

1. Brykowska, M., 2003. Metody pomiarów i badań zabytków architektury. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
2. Dettloff, P., 2006. Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918-1939. Teoria i praktyka. Wydawnictwo: Towarzystwo Autorów Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS.
3. Ostrowski, W., 2001, Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
4. Pawlicki, B. M., 2011. Techniki budowlane w kompleksach zabytkowych. Słownik terminologiczny. Wydawnictwo: Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Zamościu.
5. Praca zbiorowa podpisana English Heritage, 2013. Practical Building Conservation. Conservation Basics. Wydawnictwo: English Heritage.

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta  |                             | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład                      | 30                                   |
|   | Ćwiczenia projektowe        | 30                                   |
| Praca własna studenta   | Konsultacje                 | 5                                    |
|   | Przygotowanie do zajęć      | 15                                   |
|   | Studiowanie literatury      | 10                                   |
|   | Przygotowanie projektu      | 45                                   |
|   | Przygotowanie do zaliczenia | 15                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   |                             | <b>150</b>                           |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                             | <b>5</b>                             |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut