



Karta przedmiotu
Fotografia

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM2C.2484.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		Brak	
Przedmioty wprowadzające		Brak	
Koordinator		Łukasz Pochylski	
Okres Semestr 2		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 30	

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student posiada wiedzę związaną z procesem kreowania fotografii cyfrowej. Wie w jaki sposób podchodzić do tworzenia, obróbki zdjęć cyfrowych. Ma wiedzę dotyczącą postprodukcji fotograficznych materiałów cyfrowych. Posiada wiedzę niezbędną do obsługi zaawansowanych programów komputerowych do obróbki fotografii cyfrowej.	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W2	Student posiada wiedzę dotyczącą cyfrowych aparatów fotograficznych. Wie jakie różnice występują podczas fotografowania aparatem cyfrowym pełno klatkowym, a aparatem z matrycą APSC. Wie jak operować oświetleniem w celu uzyskania założonego efektu plastycznego.	WZ_P2_K_W05	P7S_WG
W3	Student posiada wiedzę z zakresu technologii fotografii cyfrowej. Zna współczesne trendy związane z rozwojem aparatów cyfrowych oraz procesami obróbki obrazów cyfrowych statycznych.	WZ_P2_K_W06	P7S_WG
W4	Student wie jak kreować cyfrowy obraz fotograficzny. Opisuje różne techniki obróbki obrazu cyfrowego. Zdaje sobie sprawę z siły techniki jakim jest fotomontaż. Potrafi uzasadnić swoje koncepcje i wybory techniki podczas kreowania cyfrowego obrazu fotograficznego.	WZ_P2_K_W09	P7S_WG
W5	Student zna podstawy działania programów do obróbki fotografii cyfrowej	WZ_P2_K_W09	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	umie odczytywać emocje i sytuacje zastane w otoczeniu, w twórczy sposób przekłada je na obrazy fotografii cyfrowej	WZ_P2_K_U01	P7S_UW
U2	Student umie podejmować samodzielne decyzje twórcze w procesie fotografowania. Potrafi samodzielnie dobrać narzędzia z jakich będzie korzystał podczas obróbki cyfrowej fotografii. Samodzielnie proponuje rozwiązania wizualne i plastyczne.	WZ_P2_K_U05	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Posiada zdolność twórczego myślenia. Wykazuje otwartość w trakcie procesu twórczego. Bierze pod uwagę różne opinie. Jest gotowy na rozwijanie się i podejmowanie wyzwań w fotografii cyfrowej.	WZ_P2_K_K03	P7S_KK P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z współczesnymi narzędziami fotograficznymi oraz sposobami kształtowania dzisiejszej fotografii, artystycznej i użytkowej. Na tych zajęciach uczestnicy będą uczyć się posługiwania aparatem fotograficznym wykonując zdjęcia z zakresu fotografii portretowej, produktowej, reportażu. Zapoznają się ze sposobami obróbki współczesnej fotografii cyfrowej. Dowiedzą się jak oświetlać fotografowany obiekt jakich kluczy światła używać. Zajęcia te mają za zadania nauczyć studentów patrzenia za pomocą obrazów fotograficznych na świat który ich otacza. Wykorzystywać fotografie do celów dokumentacyjnych, użytkowych i projektowych. Zajęcia mają charakter praktyczny, uczestnicy jako zaliczenie wykonują projekt cykl fotografii na zadany temat	Wykład, Wykład synchroniczny, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć			
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:		
	Wykład, Dyskusja, Pokaz		
	Metody (sposoby) weryfikacji:		Udział:
	Kolokwium		90%
	Aktywność		10%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:		
	Zaliczenie na ocenę, aktywność i obecność na zajęciach, udział w dyskusji		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:		
	Dyskusja, Projekt, Pokaz, Praca w grupie		
	Metody (sposoby) weryfikacji:		Udział:
	Projekt		50%
	Dzieło		50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:		
	Przygotowanie odpowiedzi na zadany temat w postaci poddanego postprodukcji cyklu fotografii. Cykl powinien być poprzedzony tablicą inspiracji, szkicami fotograficznymi oraz conceptualnymi. Przygotowanie planszy z fotografiami wybranymi wraz z prowadzącym. Obecność i aktywność na zajęciach.		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji			
	Aktywność	Kolokwium	Projekt	Dzieło
W1	x		x	x

W2	x		x	x
W3		x	x	
W4	x	x	x	x
W5	x	x	x	x
U1			x	x
U2			x	x
K1	x	x	x	

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Fotografia portretowa : 100 rad i pomysłów / Daniel Lezano&BjornThomassen ; [tł. Filip Koky].Autor: Lezano, Daniel., Thomassen, Bjorn., Koky, Filip.Brno ; Cieszyn : Zoner, 2007.
2. Michael Busselle - „FOTOGRAFIA CZARNO-BIAŁA”. Warszawa 2001 Wyd. Artystyczne i Filmowe
3. Fotografia Produktowa Od przedmiotu do martwej natury, Eberhard Schuy, Polska edycja Galaktyka Sp. z. o. o. Łódź 2013
4. Nowoczesna Fotografia Portretowa Stylizacja Techniki Oświetlenie, Peter Travers i James Cheadle, Polska edycja Galaktyka Sp. z. o. o. Łódź 2010
5. Fotografowanie Mody Praktyczny Podręcznik, Eliot Siegel, wydanie drugie, Wydawnictwo Arkady Sp. z. o. o. Warszawa 2015

Literatura uzupełniająca

1. Sposoby widzenia, John Berger, Fundacja Aletheia 2009
2. Charlotte Cotton - „FOTOGRAFIA JAKO SZTUKA WSPÓŁCZESNA” Kraków 2010 Wyd. Universitas
3. Photoshop : sztuka tworzenia / Piotr Horodyński. Istnieje egzemplarz w tej lokalizacji Autor: Horodyński, Piotr (grafik).Warszawa : Wydawnictwo MIKOM, 2004.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Konsultacje	20
	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	10
	Przygotowanie projektu	25
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut