



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Teoria architektury

1. Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów architektura</p> <p>Specjalność -</p> <p>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</p> <p>Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.)</p> <p>Profil studiów Profil ogólnoakademicki</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p>	<p>Cykl kształcenia (nabór) 2024/25</p> <p>Kod przedmiotu 01AS.PIEC.2761.24</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe</p> <p>Grupy zajęć standardu B. Kontekst projektowania; B1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia</p>	
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordinator	Robert Łucka, Aleksander Furmanek	
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 3	Forma i godziny zajęć • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Okres Semestr 4	Forma i godziny zajęć • Wykład: 45, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
---------------------------	---	---------------------------------

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna proces stopniowego rozwoju teorii architektury, rozwój idei architektonicznych w postępujących po sobie okresach ich pozytywny i negatywny wpływ na odbiorcę i przestrzeń.	A_O1_K_W06, A_O1_K_W08, A_O1_K_W09, B.W1, O.W9	P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż,
W2	Studentowi znana jest waga projektowania i metodologia działań prowadzących do efektu finalnego procesu tworzenia. Potrafi definiować podstawowe problemy projektowania w zakresie teorii architektury.	A_O1_K_W10, A_O1_K_W11, O.W9	P6S_WG, P6S_WG_inż, P6S_WG, P6S_WG_inż,
W3	Student zna podstawy semiotyki w odniesieniu do projektowania przestrzeni sacrum i profanum.	A_O1_K_W11, O.W9	P6S_WG, P6S_WG_inż,
Kompetencje społeczne:			
K1	Student potrafi stosować się do zagadnień wynikających z zasad etyki Sokratesa.	A_O1_K_K02, A_O1_K_K07, B.S2	P6S_KR, P6S_KR,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel, zakres, tematyka wykładów z przedmiotu. Kodowanie i dekodowanie architektury. Podstawowe komponenty teorii architektury. Punkt początkowy dyskursu architektonicznego. Utopie i dystopie. Przeciw kanonowi. Oblicza kulturowe architektury. Miejsce człowieka w przestrzeni zurbanizowanej. Teoria architektury w ujęciu ścisłym. Parametryzacja architektury a jej podstawy teoretyczne. Porządek czy chaos. Dynamika architektury a dynamika społeczno-kulturowa. Witruwiusz. Św. Tomasz z Akwinu. Pseudo Dionizy Aeropagita. Palladio. R. Morris.	Wykład	W1, W2, W3, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 2

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Egzamin pisemny	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (W1, W2, W3 i K1).		

Semestr 3

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Kolokwium	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (W1, W2, W3 i K1).		

Semestr 4

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Egzamin pisemny	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Należy uzyskać ponad 50% punktów z egzaminu końcowego, ażeby go zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu (W1, W2, W3 i K1).		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Egzamin pisemny	Kolokwium
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
K1	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Dewey, J., 1975. Sztuka jako doświadczenie. Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław.
2. Tatarkiewicz, Wł., 1981. Historia filozofii. Wyd. PWN, Warszawa.
3. Tatarkiewicz, Wł., 1988. Dzieje sześciu pojęć. Wyd. PWN, Warszawa.
4. Tatarkiewicz, Wł., 1988. Historia estetyki. Wyd. PWN, Warszawa.
5. Trzeciak, P., 1988. Historia, psychika, architektura. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.

Literatura uzupełniająca

1. Szparkowski, Z., 1993. Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	105
Praca własna studenta	Konsultacje	6
	Studiowanie literatury	54
	Przygotowanie do egzaminu	55
	Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta		240
Liczba punktów ECTS		8

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut