



Karta przedmiotu
Przekaz projektowy

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM6B.2481.24	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Wymagania wstępne	brak		
Przedmioty wprowadzające	brak		
Koordinator	Agnieszka Fajak		
Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 15 Ćwiczenia projektowe: 15		Liczba punktów ECTS 2.0

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Ma zaawansowaną i pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem w obszarze wzornictwa i pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania przestrzeni miejskiej	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W2	Wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	WZ_P2_K_W04	P7S_WG
W3	Zna w niezbędnym zakresie prawo autorskie ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących jego wykorzystania w działania projektowych we wzornictwie i potrafi je zastosować w swoich działaniach projektowych	WZ_P2_K_W10	P7S_WK
Umiejętności:			
U1	Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego oraz posiada umiejętność korzystania ze specjalistycznych programów wspomagających proces projektowania	WZ_P2_K_U04	P7S_UW
U2	Ma umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji o metodzie realizacji projektu oraz potrafi dokonać wyboru właściwej techniki przekazu i realizacji zadania projektowego	WZ_P2_K_U05	P7S_UW
U3	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy w zespole interdyscyplinarnym oraz zna formy zachowań i potrafi publicznie zaprezentować projekt wykorzystując różnorodne środki prezentacji	WZ_P2_K_U06	P7S_UW
U4	Posiada umiejętność w zakresie rysunku projektowego i potrafi przedstawić koncepcję projektową za pomocą rysunku koncepcyjnego, posiada umiejętność sporządzania opisu projektu oraz innych opracowań ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji i kontekstów oraz śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju	WZ_P2_K_U07	P7S_UW P7S_UU
U5	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wzornictwa i dziedzin pokrewnych	WZ_P2_K_U11	P7S_UK P7S_UO
Kompetencje społeczne:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
K1	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób. Wykazuje się refleksją dotyczącą aspektów etycznych i społecznych, związanych z własną pracą twórczą. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	WZ_P2_K_K04	P7S_KK P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot "Przekaz Projektowy" ma na celu zapoznanie studentów z podstawami komunikacji projektowej, czyli sposobem przekazywania informacji, pomysłów i koncepcji w kontekście projektowania. Skupia się na efektywnym komunikowaniu się z potencjalnym użytkownikiem oraz na prezentowaniu projektów przed klientami i interesariuszami. W tym celu rozwijane są umiejętności przekształcania obrazu cyfrowego na poziomie zaawansowanym. Student zostanie przygotowany do projektowania układów typograficznych i elementów graficznych zarówno na płaszczyźnie jak i na obiektach przestrzennych. Zajęcia mają przygotować przyszłych projektantów do twórczego i kompleksowego podejmowania wyzwań projektowych na samodzielnych stanowiskach oraz do pracy w zespole kreatywnym. 1. Zrozumienie roli komunikacji w procesie projektowym. 2. Nabycie umiejętności efektywnego przekazywania informacji w zespole projektowym. 3. Zapoznanie się z różnymi technikami prezentacji projektów. 4. Rozwinięcie umiejętności przygotowywania i dostosowywania przekazów do różnych odbiorców. 5. Nauka wykorzystania narzędzi multimedialnych i technologii w prezentacji projektów. 6. Wprowadzenie do komunikacji projektowej: znaczenie, cele, rodzaje przekazów. 7. Techniki prezentacji projektów: storytelling, wykorzystanie narzędzi wizualnych, budowanie argumentacji. 8. Komunikacja z klientem i interesariuszami: identyfikacja potrzeb, adaptacja przekazu do odbiorcy, negocjacje. 9. Wykorzystanie technologii w komunikacji projektowej: narzędzia do tworzenia prezentacji, programy do wizualizacji projektów, platformy do współpracy online. 10. Praktyczne ćwiczenia prezentacyjne: przygotowywanie i prezentacja własnych projektów przed grupą.	Wykład, Wykład synchroniczny, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 2

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Aktywność	50%
	Zaliczenie ustne	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Zaliczenie i aktywność na zajęciach.	
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt, Case study, Praca w grupie, Design thinking	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	• Obecność podczas zajęć • Prezentacja multimedialna • Plansza prezentacyjna wykonany projekt podczas zajęć	

Semestr 3

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Dyskusja, Projekt, Case study	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie ustne	50%
	Projekt	50%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	• Obecność podczas zajęć • Prezentacja multimedialna • Plansza prezentacyjna wykonany projekt podczas zajęć	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Zaliczenie ustne	Aktywność	Projekt
W1	x	x	x
W2		x	x
W3	x	x	x

U1		x	x
U2	x	x	x
U3		x	x
U4	x	x	x
U5	x	x	x
K1	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery" - Garr Reynolds
2. "Resonate: Present Visual Stories that Transform Audiences" - Nancy Duarte
3. "Slide:ology: The Art and Science of Creating Great Presentations" - Nancy Duarte

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	45
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Konsultacje	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	20
	Studiowanie literatury	10
Łączny nakład pracy studenta		120
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut