



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu
Studio projektowo-planistyczne - duża skala

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25	
Specjalność -	Kod przedmiotu 01AS.DI3C.2802.24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów drugiego stopnia (mgr inż.)	Obligatoryjność Obowiązkowy fakultatywny	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Forma studiów studia stacjonarne	Grupy zajęć standardu A. Projektowanie; A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	
Wymagania wstępne	Brak wymagań.	
Przedmioty wprowadzające	Brak przedmiotów wprowadzających.	
Koordinator	Aleksander Furmanek	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 60, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4
Okres Semestr 2	Forma i godziny zajęć • Ćwiczenia projektowe: 45, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Umiejętności:			
U1	Student potrafi w sposób zaawansowany posługiwać się narzędziami graficznymi oraz zróżnicowanymi mediami do prezentacji zamysłu projektowego.	A_O2_K_U01, A.U10	P7S_UW, P7S_UK, P7S_UW_inż,
U2	Student umie projektować zespoły obiektów, założenia urbanistyczne lub przestrzeń w sposób wzbogacający cechy krajobrazowe i regionalne i społeczne, łącząc korytarze powiązań przestrzennych w istniejącym zabudowanym układzie.	A_O2_K_U09, A_O2_K_U12, A.U1, A.U15, A.U2, A.U3, A.U8	P7S_UW, P7S_UW_inż, P7S_UU, P7S_UU_inż,
Kompetencje społeczne:			
K1	Potrafi wyjaśnić i kontekstowo uzasadnić dokonywanie przez siebie wyborów dotyczących rozwiązania architektonicznego respektując odpowiedzialność architekta za kształtowanie jakości przestrzeni	A_O2_K_K01, A_O2_K_K05, A.S1, A.S2, A.S3	P7S_KK, P7S_KO,
K2	Rozumie rangę szukania relacji z istniejącą strukturą urbanistyczną i tkanką architektoniczną szczególnie historyczną.	A_O2_K_K02, A.S4	P7S_KR,
K3	Publicznie prezentuje własne rozważania i wyniki projektowe oraz wykorzystuje kreatywnie krytykę i potrzeby odbiorców.	A_O2_K_K06, A.S2, A.S3	P7S_KK,

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Studio Projektowo-Planistyczne 1: Przekształcenia struktury przestrzennej miasta Analizy urbanistyczne - dla wybranej lokalizacji w mieście zespół dwuosobowy przeprowadza: wizję lokalną wybranego obszaru, analizy historyczne i planistyczne, rozpoznanie zasobów przyrodniczych, historyczno-kulturowych i fizjonomicznych. Zespół identyfikuje obszar analizując mocne strony, dające przywileje i szanse oraz słabe strony, niosące ewentualne zagrożenia. Opracowanie przygotowane w formie schematów: powiązania funkcjonalno-programowe oraz komunikacyjne z miastem i terenem sąsiedztwem, skale i charakter miejsca oraz rodzaj aktywności społecznych. Zespół dwuosobowy formułuje wytyczne programowo-projektowe dla przekształcanej struktury przestrzennej średniej wielkości pozwalające na wariantowe rozwiązanie (przeprowadzenie wszechstronnej inwentaryzacji urbanistycznej wybranego terenu: w tym przeznaczenie zabudowy, użytkowanie, stan techniczny, gabaryty i forma, zagospodarowanie terenu oraz elementy zieleni miejskiej, dostęp do infrastruktury, elementy dysharmonizujące, powiązania funkcjonalne i widokowe). Zespół studencki dwuosobowy opracowuje koncepcję urbanistyczną opierającą się na wytycznych projektowych sformułowanych na etapie analizy urbanistycznej. Zakres opracowania: plan zespołu w skali 1:2000 (skala zależna od wielkości obszaru) wraz z modelem oraz schematy: kompozycji, komunikacji, gradacji przestrzeni od publicznych do prywatnych oraz schemat zagospodarowania zieleni, waloryzacja zabudowy i zagospodarowania terenu, a także zaprojektowanie i podstawowe wyposażenie wybranej przestrzeni publicznej. wyznaczenie stref uzupełniania i wymiany zabudowy, analiza urbanistyczna - oszacowanie poprawności obsługi komunikacyjnej oraz relacji funkcjonalno-przestrzennych, przekroje urbanistyczne, rysunki perspektywiczne, panoramy, wizualizacje, detal urbanistyczny wybranego fragmentu, opis koncepcji urbanistycznej.</p>	Ćwiczenia projektowe	U1, U2, K1, K2, K3

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 1

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenia – przygotowanie projektu całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń częściowych (elementów składowych projektu). Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p>		

Semestr 2

Forma zajęć		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
<p>Ćwiczenia – przygotowanie projektu całosemestralnego poprzedzone składaniem ćwiczeń częściowych (elementów składowych projektu). Należy uzyskać ponad 50% punktów z zaliczenia, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się z tej formy przedmiotu.</p>		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Projekt
U1	x
U2	x
K1	x
K2	x
K3	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Chmielewski J.M., 2016. Teoria i praktyka planowania przestrzennego. Urbanistyka Europy. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
2. Czarnecki W., 1965-1969. Planowanie miast i osiedli. T.I-VI. Warszawa-Poznań
3. Gzell S., 2015. Wykłady o współczesnej urbanistyce. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
4. Kosiński W., 2010. Miasto i piękno miasta. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej.
5. Krier R., 2003. Town Spaces. Basel, Boston, Berlin. Birkhuser Publishers for Architectur.

Literatura uzupełniająca

1. Bogdanowski J., 1998. Krajobraz miasta jako jego podstawowa wartość kulturowa, [w:] Wartości kulturowe, a zrównoważony rozwój miast. IGPIK, Warszawa.
2. Krier L., 2001. Architektura - wybór czy przeznaczenie. Warszawa
3. Powell K., 2000. City transformed urban architecture at the beginning of the 21st century. Neues Publishing Company. New York.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	105
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	105
Łączny nakład pracy studenta		210
Liczba punktów ECTS		7

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut