



Karta przedmiotu
Wybrane zagadnienia konserwacji zabytków

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów wzornictwo Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych Poziom studiów drugiego stopnia (mgr) Profil studiów Profil praktyczny Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 Kod przedmiotu 15WZ-PS.DM1B.2472.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordinator	Ewa Raczyńska-Mąkowska	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 15 • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	student opisuje przypadki właściwych postaw konserwatorskich, korzystając z konkretnych przykładów	WZ_P2_K_W01	P7S_WG
W2	zna i odróżnia znaczenie i wartość obiektów zabytkowych, zakres możliwych ingerencji w substancję zabytkową i możliwości wzajemnych relacji pomiędzy obiektem historycznym a współczesnym	WZ_P2_K_W02	P7S_WG
W3	Zna i studiuje publikacje, rozumie rozwój i historię osiągnięć projektowych w obszarze wzornictwa oraz ma wiedzę w zakresie współczesnych tendencji rozwoju sztuki, wzornictwa i architektury	WZ_P2_K_W03	P7S_WG
W4	Wykazuje się zrozumieniem wpływu rozwoju procesów cywilizacyjno-kulturowych na współczesność	WZ_P2_K_W04	P7S_WG
Umiejętności:			
U1	student analizuje zadany problem konserwatorski, rozpoznaje ograniczenia wynikające z pracy z substancją i potrafi w wybranym zakresie określić potrzeby związane z poprawieniem stanu obiektu, wynikających w tego procesu zmian estetycznych i możliwości przekształceń, projektuje z uwzględnieniem powyższych uwarunkowań, weryfikując w ten sposób wstępne koncepcje projektowe. Podczas pracy rozpoznaje zakresy będące obszarami aktywności interdyscyplinarnej	WZ_P2_K_U02	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Podczas pracy student ma świadomość znaczenia i wartości obiektów zabytkowych, w odpowiedzialny sposób podchodzi do projektowania na styku z historią, docenia wartość substancji zabytkowej i zachowuje ostrożność podczas projektowania. Jest otwarty na współpracę interdyscyplinarną i jest gotów na projektowe ustępstwa na rzecz właściwego potraktowania zabytku.	WZ_P2_K_K05	P7S_KO P7S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Student poznaje wybrane zagadnienia związane z konserwacją zabytków, ograniczeniami wynikającymi z tej ochrony - tak formalnymi, jak i praktycznymi (technologicznymi). Zagadnienia te dotyczą architektury, przestrzeni miejskiej oraz wnętrz. Zakres wykładu powiązany jest z zadaniami projektowymi realizowanymi przez studenta.</p> <p>Student realizuje zadanie projektowe polegające na uwzględnieniu w projekcie obiektu zabytkowego, substancji zabytkowej, posiadającej swoje ograniczenia i uwarunkowania. Student odnosi się w projekcie do możliwości ingerencji w zastaną substancję zabytkową - analizując oczekiwany i dopuszczalny konserwatorsko efekt wizualny. Przed projektowaniem analizuje obiekt zabytkowy, jego wartość, stan zachowania, znaczenie, korzystając z różnorodnych źródeł i widzy interdyscyplinarnej. Projekt uczy szacunku dla substancji historycznej oraz wycucia łączenia elementów nowych z historycznymi.</p>	Wykład, Wykład synchroniczny, Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, W4, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć			
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:		
	Wykład, Dyskusja, Pokaz		
	Metody (sposoby) weryfikacji:		Udział:
	Zaliczenie ustne		100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:		
	Teoretyczna znajomość wybranych przypadków konserwatorskich i sposobów postępowania w zależności od ustalonych tematów projektowych		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:		
	Projekt		
	Metody (sposoby) weryfikacji:		Udział:
	Projekt		80%
	Aktywność		20%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:		
systeematyczna praca i realizacja projektu będącego odpowiedzią na zadanie konserwatorskie - analiza uwarunkowań, metod postępowania, dopuszczalnych zmian i styków z projektem współczesnym. Na zaliczenie minimum plansza w formacie 100x70, ale możliwe też zrealizowanie konkretnej pracy konserwatorskiej spełniającej wymagania projektu.			

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji		
	Zaliczenie ustne	Projekt	Aktywność

W1	x	x	x
W2	x	x	x
W3	x	x	x
W4	x	x	x
U1	x	x	x
K1	x	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Praca zbiorowa, :1975, Profilaktyczna konserwacja kamiennych obiektów zabytkowych, Toruń
2. Borusewicz W.,: 1985, Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady
3. Praca zbiorowa, : 1998, Badania nad konserwacją murów ceglanych, Toruń
4. Tajchman J., Jurecki J.,: 2020, Historia technik budowlanych, PWN
5. Małachowicz E.,: 1988, Ochrona środowiska kulturowego, tom II, PWN W-wa
6. Z. Mączyński, Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa 1956, reprint 1997, ISBN 83-313-3966-2

Literatura uzupełniająca

1. Mączyński Z.,: 1956, Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa
2. Maj T., Zawodowy rysunek budowlany, Warszawa 2006, ISBN: 978-83-02-09398-2
3. Kozakiewicz S.,: 1976, Słownik terminologiczny sztuk pięknych, PWN W-wa
4. Ślesiński W.,:1995, Konserwacja zabytków sztuki t.I-III, Arkady
5. Rybczyński, Jak działa architektura, Kraków 2014, ISBN 978-83-62376-66-7

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	5
	Konsultacje	5
	Inne (przygotowanie do egzaminu)	5
Łączny nakład pracy studenta		60
Liczba punktów ECTS		2

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut