



**POLITECHNIKA
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,
Architektury i Inżynierii Środowiska

Karta przedmiotu Ochrona własności intelektualnych

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów geodezja i kartografia Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.) Profil studiów Profil ogólnoakademicki Forma studiów studia stacjonarne		Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 Kod przedmiotu 01GIKS.PI4HS.0120.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordynator	Jolanta Cichowska	
Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 6	Liczba punktów ECTS 1.0

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
-----	--------------------------	---	-----------------------------------

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	potrafi zdefiniować podstawowe terminy związane z ochroną własności intelektualnej (min. utwór, wynalazek, znak towarowy, wzór przemysłowy, wzór użytkowy, oznaczenie geograficzne), wykazać różnice między poszczególnymi prawami własności intelektualnej oraz wskazać narzędzia ich ochrony	GIK_O1_K_W12, GIK_O1_K_W14	P6S_WK, P6S_WK_inż, P6S_WK
Umiejętności:			
U1	nabywa umiejętność analizy oraz oceny zasad prawnych i procedur wynikających z ochrony własności intelektualnej oraz identyfikuje problemy z tym związane	GIK_O1_K_U16	P6S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	jest zdolny do prawidłowego kształtowania własnej sfery moralnej i etycznej do poszanowania własności intelektualnej, respektując jej zasady (min. stosuje zasady poszanowania praw autorskich w działalności związanej z realizacją prac twórczych-dyplomowych)	GIK_O1_K_K02	P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wyjaśnienie podstawowej terminologii związanej z ochroną własności intelektualnej (własność intelektualna, ochrona własności intelektualnej, prawo własności intelektualnej). 2. Ewolucja prawa autorskiego w Polsce. Systemy, modele i zasady prawa autorskiego. 3. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego i jego rodzaje. Wyłączenia ustawowe niestanowiące utworów. Losy utworu w relacjach pracownik-pracodawca; zleceniobiorca-zleceniodawca. 4. Ochrona autorskich praw majątkowych i osobistych. Analiza znamion przestępstw stypizowanych w prawie autorskim (min. plagiat, piractwo, paserstwo). 5. Prawo własności przemysłowej (prawo patentowe, prawo znaków towarowych, prawo wzorów przemysłowych, oznaczenia geograficzne i wzory użytkowe). 6. Nowatorskie rozwiązania i ich ochrona (min. budowanie wartości firmy w oparciu o znak towarowy, ochrona wzorów użytkowych, projektant i jego prawa). 7. Polskie prawo własności intelektualnej w świetle uregulowań prawnych Unii Europejskiej.	Wykład	W1, U1, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć	
-------------	--

Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Zaliczenie pisemne	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego (w ustalonych trzech terminach). Odpowiedź na 5 pytań (maksymalna liczba punktów do uzyskania za jedną dobrą odpowiedź to 2).	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji
	Zaliczenie pisemne
W1	x
U1	x
K1	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Prawo autorskie i prasowe. 2023. Seria: Twoje Prawo, Wydanie 27, Wydawnictwo C.H. Beck, s. 154.
2. Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz (red. E. Ferenc-Szydełko). 2021. Wydawnictwo C.H. Beck, s. 692.
3. Żelazowska W. 2022. Prawo własności przemysłowej. Wydawnictwo C.H. Beck, s. 180.
4. Czub K. 2021. Prawo własności intelektualnej. Wydawnictwo Wolters Kluwer, s. 584.

Literatura uzupełniająca

1. Markiewicz R. 2023. Zasada proporcjonalności w prawie autorskim w Unii Europejskiej. Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, s. 256.
2. Markiewicz R. 2022. Zabawy z prawem autorskim dawne i nowe. Wydawnictwo: Wolters Kluwer, s. 488.
3. KK. KPK. Kodeks karny. Kodeks postępowania karnego. Edycja Prokuratorska, 43. Wydanie. 2023. Wydawnictwo C.H. Beck, s. 536.

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	6
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	2
	Studiowanie literatury	5
	Konsultacje	3
	Przygotowanie do zaliczenia	9

Łączny nakład pracy studenta	25
Liczba punktów ECTS	1

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut