



Karta przedmiotu
Dyplomowa pracownia projektowa

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura wnętrz		Cykl kształcenia (nabór) 2023/24	
Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Sztuk Projektowych		Kod przedmiotu 15AW-PS.PL30C.2359.23	
Poziom studiów pierwszego stopnia (lic.)		Języki wykładowe polski	
Profil studiów Profil praktyczny		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza z zakresu projektowania wnętrz, materiałoznawstwa i budownictwa. Umiejętność oceny danego dzieła pod kątem estetycznym z uwzględnieniem obszarów historii architektury wnętrz czy designu. Podstawowa umiejętność obsługi specjalistycznego oprogramowania do projektowania. Umiejętność wykonywania odręcznych rysunków, kolaży, makietowania. Podstawowa wiedza dot. słownictwa specjalistycznego i terminologii fachowej.	
Przedmioty wprowadzające		Podstawy projektowania, Podstawy projektowania architektury wnętrz, Materiałoznawstwo, Podstawy budownictwa, Komputerowe wspomaganie projektowania	
Koordynator		Remigiusz Grochal	
Okres Semestr 5		Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
		Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 60	

Okres Semestr 6	Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 60	Liczba punktów ECTS 10.0
---------------------------	--	------------------------------------

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			
W1	Student zna i rozumie zależności pomiędzy architekturą wewnątrz a użytkownikiem przestrzeni. Identyfikuje cechy i potrzeby użytkownika i dobiera odpowiednie środki do ich uwzględnienia w projekcie. Posiada wiedzę dotyczącą Zna zasady kształtowania przestrzeni względem brył płaszczyzn i światła. Wybiera odpowiednią terminologię fachową do opisu projektu.	AW_P1_K_W11, AW_P1_K_W12	P6S_WG, P6S_WK
W2	Student świadomie przekłada założenia projektowe w formę architektoniczną uwzględniając wiedzę z zakresu sztuki, estetyki i historii sztuki.	AW_P1_K_W01, AW_P1_K_W02, AW_P1_K_W03, AW_P1_K_W04	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG P6S_WK
W3	Student proponuje rozwiązania projektowe z uwzględnieniem prawnych, ekonomicznych, technicznych i technologicznych zagadnień związanych z architekturą wewnątrz. Ma podstawową wiedzę dot. materiałów, instalacji i konstrukcji budowlanych.	AW_P1_K_W05, AW_P1_K_W07, AW_P1_K_W08, AW_P1_K_W09, AW_P1_K_W16	P6S_WG, P6S_WG, P6S_WG, P6S_WK, P6S_WK
W4	Student ma wiedzę dot. ergonomii i antropometrii, którą wykorzystuje do projektowania wewnątrz, mebli i elementów wyposażenia wewnątrz. Rozpoznaje style i typy mebli i elementów wyposażenia wewnątrz względem ich funkcji i przeznaczenia.	AW_P1_K_W10, AW_P1_K_W14	P6S_WG, P6S_WG
W5	Student rozumie rolę multimediów i komunikacji wizualnej w projektowaniu wewnątrz. Uwzględnia i wykorzystuje wiedzę na etapach swojej pracy w tym poszukiwań inspiracji i prezentacji projektu.	AW_P1_K_W13	P6S_WG
Umiejętności:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących własnego projektu i odnoszących się do zagadnień teoretycznych związanych z tematem pracy dyplomowej. Student potrafi posługiwać się językiem fachowym. Opisuje proces projektowy i sam projekt używając terminologii specjalistycznej. Posługuje się językiem angielskim w stopniu, który pozwala na poszerzenie wiedzy i umiejętności przez studiowanie literatury i źródeł internetowych.	AW_P1_K_U04, AW_P1_K_U07, AW_P1_K_U11, AW_P1_K_U19	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UK

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
U2	Student potrafi wykorzystać wiedzę dot. materiałów, struktur, światła, skali do ustalenia założeń projektowych uwzględniających potrzeby i cechy człowieka. Dobiera formy architektoniczne stosując zasady kompozycji, elementy estetyki do tworzenia czytelnych przekazów architektonicznych.	AW_P1_K_U08, AW_P1_K_U09, AW_P1_K_U10, AW_P1_K_U12, AW_P1_K_U18	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO P6S_UU
U3	Student posiada umiejętności szybkiego zapisu rysunkowego, malarskiego, kolażowego, czy modelarskiego w notatce projektowej. Świadomie sporządza szkic, który po analizie i krytyce wykorzystuje do przekazania idei projektowej. Przekaz projektowy potrafi zaprezentować we właściwej formie twórczej wypowiedzi uwzględniając zasady funkcjonalności i technologii.	AW_P1_K_U01, AW_P1_K_U02, AW_P1_K_U03, AW_P1_K_U13	P6S_UW, P6S_UU, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U4	Student posługuje się różnorodnymi narzędziami prezentującymi projekt jak rysunek, makietę, model, wizualizacje komputerowe, kolaże i inne.	AW_P1_K_U05, AW_P1_K_U13	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW P6S_UK
U5	Student rozróżnia i odpowiednio dobiera materiały, struktury i rozwiązania techniczne. Wykorzystuje wiedzę dot. materiałów, konstrukcji, ergonomii do tworzenia projektów wnętrz, mebli i elementów wyposażenia wnętrz.	AW_P1_K_U06, AW_P1_K_U14, AW_P1_K_U15	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
Kompetencje społeczne:			
K1	Jest kreatywny w rozwiązywaniu zadań projektowych, otwarty na krytykę i sugestie dotyczące projektu a zarazem potrafi bronić swoich pomysłów.	AW_P1_K_K03, AW_P1_K_K04, AW_P1_K_K09, AW_P1_K_K11, AW_P1_K_K14	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KO, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, P6S_KK P6S_KO P6S_KR
K2	Posiada kompetencje do prawidłowej organizacji procesu projektowego. Jest świadomy zależności Potrafi w sposób świadomy interpretować i analizować zebrane materiały.	AW_P1_K_K02	P6S_KK

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Indywidualna praca ze studentem celem przygotowania teoretycznego i praktycznego do realizacji projektu dyplomowego. Zakres poruszanych zagadnień: - formułowanie tematu i celu pracy - określenie metodyki pracy, przygotowanie konspektu, dokumentowanie procesu projektowego w dowolnej formie graficznej, szukanie inspiracji w obszarze sztuki i designu - poszukiwanie i definiowanie kontekstu kulturalnego, tożsamościowego i historycznego projektowanej przestrzeni/ elementu wyposażenia wnętrz/ mebla - opracowanie pracy pisemnej w tym: spis treści, wstęp; analiza podjętej problematyki projektowej; prezentacja i omówienie wyników pracy; przypisy, ilustracje, literatura - opracowanie projektu w tym: opracowanie rzutów/ widoków/ przekrojów; opracowanie wizualizacji w dowolnej formie graficznej - opracowanie formy prezentacji projektu według indywidualnego charakteru pracy: plansze/makiety/modele/filmiki/prezentacje multimedialne/inne Podczas seminarium każdy z projektów omawiany jest jako studium przypadku.	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Semestr 5

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Projekt, Pokaz, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	50%
	Prezentacja	5%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	5%
	Konsultacje	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie elementów pracy dyplomowej 1. Projekt zgodny z podjętym tematem, o wysokich walorach merytorycznych i estetycznych - opracowanie rzutów/ widoków/ przekrojów - opracowanie wizualizacji w dowolnej formie graficznej - opracowanie procesu projektowego w dowolnej formie graficznej - opracowanie formy prezentacji projektu według indywidualnego charakteru pracy: plansze/makiety/modele/filmiki/prezentacje multimedialne/inne 2. Praca pisemna zgodna z wymogami edytorskimi obowiązującymi na wydziale, poprawna względem merytorycznym i językowym - spis treści, wstęp - część teoretyczna - część praktyczna- prezentacja i omówienie wyników pracy - przypisy, ilustracje, literatura	

Semestr 6

Forma zajęć	
-------------	--

Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład, Dyskusja, Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	50%
	Prezentacja	5%
	Aktywność	10%
	Udział w dyskusji	5%
	Konsultacje	30%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
	Przygotowanie w sposób zaawansowany elementów pracy dyplomowej 1. Projekt zgodny z podjętym tematem, o wysokich walorach merytorycznych i estetycznych - opracowanie rzutów/ widoków/ przekrojów - opracowanie wizualizacji w dowolnej formie graficznej - opracowanie procesu projektowego w dowolnej formie graficznej - opracowanie formy prezentacji projektu według indywidualnego charakteru pracy: plansze/makiety/model/filmiki/prezentacje multimedialne/inne 2. Praca pisemna zgodna z wymogami edytorskimi obowiązującymi na wydziale, poprawna względem merytorycznym i językowym - spis treści, wstęp - część teoretyczna - część praktyczna- prezentacja i omówienie wyników pracy - przypisy, ilustracje, literatura	

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji				
	Projekt	Prezentacja	Aktywność	Udział w dyskusji	Konsultacje
W1	x		x	x	x
W2	x		x	x	x
W3	x		x	x	x
W4	x		x	x	x
W5	x	x			
U1	x	x	x	x	x
U2	x		x	x	x
U3	x	x			
U4	x	x			
U5	x		x	x	
K1	x	x	x	x	x

K2	x	x	x	x	x
----	---	---	---	---	---

5. Literatura

Literatura podstawowa

1. Grandjean E., 1978, Ergonomia mieszkania: aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, Wydawnictwo Arkady
2. Hall E.T., 2001, Ukryty wymiar, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
3. Hall E.T. Hall, M. Reed, 2002, Czwarty wymiar w architekturze, Wydawnictwo Literackie Muza S.A.
4. Yates M. P., 2006, A Guide for Interior Designers and Architects, W.W. Northon & Company
5. Godsey L., 2006, Interior Design Materials and Specifications, Fairchild Books

Literatura uzupełniająca

1. Buchner M., Buchner A., Laube J. 1991, Zarys projektowania i historii architektury., Wydawnictwo WSiP
2. <https://label-magazine.com>
3. <https://pl.pinterest.com>

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Ćwiczenia projektowe	120
Praca własna studenta	Przygotowanie pracy dyplomowej	150
	Konsultacje	120
Łączny nakład pracy studenta		390
Liczba punktów ECTS		13

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut