



Karta przedmiotu
Podstawy projektowania krajobrazu

1. Informacje podstawowe

Kierunek studiów architektura krajobrazu Specjalność - Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów Wydział Rolnictwa i Biotechnologii Poziom studiów pierwszego stopnia (inż.) Profil studiów Profil ogólnoakademicki Forma studiów studia stacjonarne	Cykl kształcenia (nabór) 2024/25 Kod przedmiotu 04AKS.PI1C.1908.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Wymagania wstępne	brak wymagań	
Przedmioty wprowadzające	brak przedmiotów wprowadzających	
Koordinator	Iga Grześkow	
Okres Semestr 1	Forma i godziny zajęć • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia projektowe: 30, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4

2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
Wiedza:			

Kod	Opis efektów uczenia się	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk PRK
W1	Student zna zasady poszukiwania kompozycji przestrzennej w krajobrazie.	AK_O1_K_W02	P6S_WG
W2	Student zna podstawową terminologię architektury krajobrazu	AK_O1_K_W19	P6S_WK P6S_WK_inż
W3	Student zna rolę elementów kulturowych i przyrodniczych w architekturze krajobrazu	AK_O1_K_W21	P6S_WK P6S_WK_inż
Umiejętności:			
U1	Student potrafi wykonać proste studium architektoniczno- krajobrazowe; sformułować i realizować poszczególne fazy procesu studialnego i projektowego w architekturze krajobrazu	AK_O1_K_U18	P6S_UK P6S_UW_inż
U2	Student analizuje problemy z zakresu architektury krajobrazu	AK_O1_K_U04	P6S_UO
U3	Student posiada umiejętności podstawowego doboru roślin i materiałów uzależnionych od wymagań projektowych	AK_O1_K_U10	P6S_UW
Kompetencje społeczne:			
K1	Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy architektoniczno - krajobrazowej	AK_O1_K_K02, AK_O1_K_K06	P6S_KK, P6S_KR

3. Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie krajobrazu, architektury krajobrazu, definicje, zakres.	Wykład	W2
2.	Podstawy zasad kompozycji. Kompozycja ogrodu.	Wykład	W2
3.	Materiały do projektowania. Koncepcja programowa i programowo-przestrzenna. Zasady tworzenia dokumentacji projektowo-technicznej. Część rysunkowa projektu zagospodarowania działki lub terenu. Wykaz aktów prawnych i norm.	Wykład	W2, U2, U3, K1
4.	Opracowanie graficzne projektów koncepcyjnych.	Wykład	W2, K1

Lp.	Treści programowe	Formy zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu
5.	<p>ćwiczenia projektowe:</p> <p>1. Technika rysunku w prezentacji projektu, omówienie: podstawowych umiejętności rysunkowych, materiały rysunkowe, formaty arkuszy, skala, układ arkusza, część informacyjna projektu, ramka, symbole graficzne, wykorzystanie wzorów i kształtów, 2. Technika rysunku w prezentacji projektu – szkic, konstruowanie widoku z poziomu człowieka, linie prowadzące, zatrzymujące, skośne. 3. Technika rysunku w prezentacji projektu – Elementy wnętrza, jego proporcje, podział głębi obrazu na plany. 4. Technika rysunku w prezentacji projektu – mierzenie w perspektywie wnętrza, rysowanie elementów wnętrza, rysowanie podłogi i sklepienia. 5. Technika rysunku w prezentacji projektu- rysowanie brył wolnostojących, widok narożnika z poziomu człowieka. 6. Technika rysunku w prezentacji projektu – szkic widoku panoramicznego. 7. Technika rysunku w prezentacji projektu – rysowanie widoku w oparciu o rzut, przekrój, elewacje. 8. Wykonanie rysunku placu miejskiego z dominantą według przedstawionego rzutu, w widoku z poziomu wzroku człowieka. 9. Wprowadzenie do zajęć projektowych – projekt ścieżki przedstawionej na dwóch rysunkach: na planie przyjętego układu, na rzucie osi, krawędzi i łuków (skala 1:100). 10. Wprowadzenie do zajęć projektowych – projekt placu, przedstawiony na dwóch rysunkach: 1) rzut małego placu w skali 1:100, pokazujący jego obrys wraz z rysunkiem ścieżek, konieczne jest też przedstawienie skorygowanego ukształtowania terenu za pomocą warstwic, np. o 20 cm – co 2m; 2) charakterystycznego przekroju terenu (w skali 1:100) pokazujący poziomy terenu, tarasów, profil nasypów i wykopów, sylwetki ludzi, pokroje drzew i krzewów, murki oporowe, ławki, tablice itp. 11. Wprowadzenie do zajęć projektowych – projekt schodów terenowych, przedstawionych na dwóch rysunkach: 1) rzut i przekrój schodów terenowych (skala 1:20) wraz z bliskim otoczeniem, pokazującym przekrój ścieżki oraz przekształcenia formy terenu (przy użyciu poziomych linii warstwic); 2) widok z poziomu człowieka tej kompozycji, charakteryzujący zastosowany materiał i tło krajobrazowe. 12. Wprowadzenie do zajęć projektowych – projekt ławki, przedstawiony na następujących rysunkach: 1) w rzucie, przekroju i widoku w skali 1:10 z charakterystycznym detalem ujętym w rysunku perspektywicznym; 2) w widoku z poziomu człowieka na ławkę z najbliższym otoczeniem (nawierzchnia, tło zieleni, elewacja budynku). 13. Wprowadzenie do zajęć projektowych – projekt klombu, przedstawionego w następujących rysunkach: 1) na planie, skala 1:100, przedstawiającym kształt i układ klombu wraz z otoczeniem, opisem gatunków drzew i krzewów oraz opisem zmian rzeźby terenu; 2) w widoku z poziomu człowieka przedstawiającym charakterystyczne ujęcia jego fragmentu w sezonie letnim i zimowym.</p>	Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

Forma zajęć		
Wykład	Metody prowadzenia zajęć:	
	Wykład	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Egzamin pisemny	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego		
Ćwiczenia projektowe	Metody prowadzenia zajęć:	
	Projekt	
	Metody (sposoby) weryfikacji:	Udział:
	Projekt	100%
	Warunki zaliczenia przedmiotu:	
Wykonanie serii rysunków projektowych na pozytywną ocenę		

Efekt uczenia się dla przedmiotu	Metody (sposoby) weryfikacji	
	Egzamin pisemny	Projekt
W1	x	x
W2	x	x
W3	x	x
U1	x	x
U2	x	x
U3	x	x
K1	x	x

5. Literatura

Literatura podstawowa

- Gadomska A., Gadomski K., Żołnierczuk M. 2017, Architektura krajobrazu, cz. 2, cz. 3, cz. 8, cz. 9, Wydawnictwo Hordpress
- Alexander R., 2012, Podstawy projektowania ogrodów, Powszechne Wydawnictwo Rolnicze i Leśne, Warszawa

Literatura uzupełniająca

- Brookes J., 2004, Projektowanie ogrodów. Wyd. Wiedza i Życie, Warszawa

6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta Liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia	Wykład	15
	Ćwiczenia projektowe	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	15
	Konsultacje	5
	Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta		100
Liczba punktów ECTS		4

* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut