



**POLITECHNIKA  
BYDGOSKA**

Wydział Budownictwa,  
Architektury i Inżynierii Środowiska

## Karta przedmiotu Etyka zawodu architekta

### 1. Informacje podstawowe

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>architektura   | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2024/25   |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-   | <b>Kod przedmiotu</b><br>01AS.DI1HS.2801.24  |                                 |
| <b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska | <b>Języki wykładowe</b><br>polski  |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>drugiego stopnia (mgr inż.)  | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy  |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>Profil ogólnoakademicki  | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty humanistyczne i społeczne  |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne  | <b>Grupy zajęć standardu</b><br>B. Kontekst projektowania; B1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia |                                 |
| <b>Wymagania wstępne</b>  | Brak wymagań.  |                                 |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>   | Brak przedmiotów wprowadzających.  |                                 |
| <b>Koordinator</b>  | Aleksander Furmanek  |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1   | <b>Forma i godziny zajęć</b><br>• Wykład: 15, Zaliczenie na ocenę; w tym zajęcia zdalne:<br>◦ Wykład synchroniczny: 15   | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1 |

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-----|--------------------------|---|-----------------------------------|
|-----|--------------------------|---|-----------------------------------|

| Kod                           | Opis efektów uczenia się  | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b>                |   |   |                                   |
| W1                            | Student rozumie rolę projektowania architektury w aspekcie etycznym. Potrafi dokonywać świadomego wyboru sposobu realizacji procesu projektowego.                           | A_O2_K_W03, B.W7, B.W8, B.W9                    | P7S_WK, P7S_WK_inż,               |
| <b>Umiejętności:</b>          |   |   |                                   |
| U1                            | Absolwent potrafi odpowiednio kierować się regułami zawodowymi i etycznymi oraz przepisami prawa.   | B.U8  |                                   |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |   |   |                                   |
| K1                            | Student szanuje obowiązujące w zawodzie architekta zasady etyki, z także normy prawne i etyczne funkcjonujące w branży budowlanej, w tym w projektowaniu architektonicznym. | A_O2_K_K04, B.S1, B.S2                          | P7S_KR,                           |
| K2                            | Student, zważywszy na odpowiedzialność architekta, respektuje i stosuje zasady kształtowania jakości przestrzeni.   | A_O2_K_K05, B.S1, B.S2                          | P7S_KO,                           |
| K3                            | Student uznaje zasady oceny postawy architekta, ze względu na status zawodu zaufania publicznego wie, jakie działania i postawy są właściwe, a jakie niewłaściwe.           | A_O2_K_K08, B.S2                                | P7S_KO,                           |
| K4                            | Student działa stosując wysokie standardy kultury osobistej i relacji interpersonalnych.  | A_O2_K_K09, B.S1                                | P7S_KR,                           |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Formy zajęć                  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|------------------------------|-----------------------------------|
| 1.  | Wiedza o etyce zawodowej jako części etyki normatywnej. Deontologia. Kodeks etyczny. Źródła prawa związanego z moralnością. Odpowiedzialność w zawodzie architekta. Prawo autorskie osobiste i majątkowe w aspekcie działalności architektonicznej. Odpowiedzialność prawna w zawodzie architekta: dyscyplinarna, zawodowa w budownictwie, karna, cywilna i pracownicza. Wybrane zagadnienia z jurysdykcji w organach samorządu zawodowego architektów - Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej. | Wykład, Wykład synchroniczny | W1, U1, K1, K2, K3, K4            |

### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

|             |  |
|-------------|--|
| Forma zajęć |  |
|-------------|--|

|  |                                       |                |
|--|---------------------------------------|----------------|
| Wykład   | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>      |                |
|  | Wykład                                |                |
|  | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>  | <b>Udział:</b> |
|  | Kolokwium                             | 100%           |
|  | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b> |                |
| Należy uzyskać ponad 50% punktów z kolokwium, ażeby je zaliczyć. Zasady oceniania w zależności od uzyskanych punktów ujętych procentowo: bardzo dobry: od 91% do 100%, dobry plus: 81%-90%, dobry: 71%-80%, dostateczny plus: 61-70%, dostateczny: 51%-60%, niedostateczny: 0-50%. Ponadto należy spełnić wymóg zaliczenia każdego efektu uczenia się (W1, K1, K2, K3 i K4). |                                       |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |
|----------------------------------|------------------------------|
|                                  | Kolokwium                    |
| W1                               | x                            |
| U1                               | x                            |
| K1                               | x                            |
| K2                               | x                            |
| K3                               | x                            |
| K4                               | x                            |

## 5. Literatura

### Literatura podstawowa

1. Furmanek, A.F., 2013. Odpowiedzialność etyczna architekta w dziedzinie materialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce. Rozprawa doktorska wykonana pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Konrada Kuczy-Kuczyńskiego, dostępna w otwartym dostępie Bazy Wiedzy PW, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
2. Idem, R. (red.), 2012. Formacja studentów architektury. Edukacja w zakresie etyki zawodowej. Wydawnictwo Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej.
3. Kucza-Kuczyński, K., 2015. Zawód-architekt. O etyce i moralności architektury. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
4. Niemojewski, L., 1948, reprint 1997. Uczniowie cieśli. Rozważania nad zawodem architekta. Wydawnictwo: Trzaska, Evert i Michalski; reprint: SARP.
5. Ustawa z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (j.t. Dz.U. z 2019 r., poz. 1117).

### Literatura uzupełniająca

1. Botta, M., 1997. Ethik des Bauens / The Ethics of Building. Wydawnictwo: Birkhäuser Verlag.
2. Gołat, R., 2009. Prawo autorskie w pytaniach i odpowiedziach. Działalność projektowa w budownictwie. Wydawnictwo: Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o.
3. Kotarba, W., 2012. Ochrona własności intelektualnej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
4. Lisak, M., 2006. Elementy etyki w zawodzie architekta. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań.
5. Żurawska-Łuczyńska, E.(red.), 2005. Ochrona prawno-autorska obiektu architektonicznego. III Konferencja Naukowa z cyklu Prawo Autorskie w Architekturze, Wrocław 24 października 2005 r. Prace Naukowe Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Prawo autorskie w architekturze. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław.

## 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

| Aktywność studenta  |                             | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład                      | 15                                   |
| Praca własna studenta   | Konsultacje                 | 1                                    |
|   | Przygotowanie do zajęć      | 2                                    |
|   | Studiowanie literatury      | 5                                    |
|   | Przygotowanie do zaliczenia | 7                                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   |                             | 30                                   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                             | 1                                    |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut