



**POLITECHNIKA  
BYDGOSKA**

Wydział Rolnictwa i Biotechnologii

## Karta przedmiotu Historia sztuki ogrodowej

### 1. Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>architektura krajobrazu<br><br><b>Jednostka zarządzająca kierunkiem studiów</b><br>Wydział Rolnictwa i Biotechnologii<br><br><b>Poziom studiów</b><br>pierwszego stopnia (inż.)<br><br><b>Profil studiów</b><br>Profil ogólnoakademicki<br><br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne |                                                                                                              | <b>Cykl kształcenia (nabór)</b><br>2025/26<br><br><b>Kod przedmiotu</b><br>04AKS.PI2C.1914.25<br><br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                   |
| <b>Wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | brak wymagań                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
| <b>Przedmioty wprowadzające</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | brak przedmiotów wprowadzających                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
| <b>Koordynator</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anita Woźny                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Forma zaliczenia</b><br>Zaliczenie na ocenę<br><br><b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b><br>Wykład: 30 |                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |

### 2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|

| Kod                           | Opis efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk PRK |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Wiedza:</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                                   |
| W1                            | Student posiada wiedzę z zakresu pojęć związanych z historią sztuki. Wskazuje jakie efekty działalności materialnej człowieka w poszczególnych okresach historycznych znalazły odzwierciedlenie w sztuce zakładania ogrodów.                                                                                                                      | AK_O1_K_W01                                     | P6S_WG                            |
| W2                            | Posiada wiedzę na temat historii projektowania. Zna współczesne tendencje projektowania obiektów architektury krajobrazu.                                                                                                                                                                                                                         | AK_O1_K_W19                                     | P6S_WK P6S_WK_inż                 |
| <b>Umiejętności:</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                                   |
| U1                            | Student rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne style w sztuce. Potrafi opisać powiązania między naturą i sztuką w ogrodach zakładanych na przestrzeni wieków. Zna zależności rozwoju sztuki od uwarunkowań ideowych, społecznych, gospodarczych i kulturowych. Potrafi zaprezentować współczesne idee i trendy obowiązujące w sztuce ogrodowej. | AK_O1_K_U01                                     | P6S_UW                            |
| U2                            | Na podstawie historii sztuki ogrodowej student potrafi wskazać uwarunkowania kulturowe i filozoficzne poszczególnych stylów w sztuce. Postrzega środowisko i krajobraz jako ważne dla zaspokajania potrzeb bytowych i psychicznych człowieka.                                                                                                     | AK_O1_K_U08                                     | P6S_UW                            |
| <b>Kompetencje społeczne:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                                   |
| K1                            | Posiada poczucie kultury projektowania w oparciu o historię sztuki ogrodowej jak i współczesne trendy w projektowaniu. Ma szacunek dla historii miejsca projektowego i jego otoczenia,                                                                                                                                                            | AK_O1_K_K01                                     | P6S_KK                            |
| K2                            | Dostrzega relacje między potrzebami użytkowników a cechami projektu. Jest gotów do konsultacji społecznych w procesie projektowania obiektów architektury krajobrazu                                                                                                                                                                              | AK_O1_K_K03                                     | P6S_KO                            |

### 3. Treści programowe

| Lp. | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Formy zajęć | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1.  | Historia sztuki ogrodowej od czasów starożytnych do współczesnych. Podział sztuki ogrodowej na okresy. Ogrody Dalekiego Wschodu i ich wpływ na rozwój sztuki ogrodowej w Europie. Ogrody starożytnego Egiptu i Mezopotamii, Grecji i Rzymu. Typy ogrodów średniowiecznych (hortus conclusus, wirydarze). Ogrody islamskie w średniowieczu. Typy i założenia ideowe ogrodów renesansowych. Styl krajobrazowy w Anglii i na kontynencie europejskim. Sztuka ogrodowa w XX wieku style, idee, tendencje. Miejsce architektury krajobrazu w kulturze. Sztuka ogrodowa w Polsce. | Wykład      | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |

#### 4. Metody prowadzenia zajęć, weryfikacji efektów uczenia się i warunki zaliczenia

|             |                                                                                                                                           |                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Forma zajęć |                                                                                                                                           |                |
| Wykład      | <b>Metody prowadzenia zajęć:</b>                                                                                                          |                |
|             | Wykład, Dyskusja, Pokaz                                                                                                                   |                |
|             | <b>Metody (sposoby) weryfikacji:</b>                                                                                                      | <b>Udział:</b> |
|             | Zaliczenie pisemne                                                                                                                        | 100%           |
|             | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu:</b>                                                                                                     |                |
|             | Uzyskanie co najmniej 51% punktów potwierdzających osiągnięcie każdego z efektów uczenia się. Wymagana obecność na co najmniej 80% zajęć. |                |

| Efekt uczenia się dla przedmiotu | Metody (sposoby) weryfikacji |
|----------------------------------|------------------------------|
|                                  | Zaliczenie pisemne           |
| W1                               | x                            |
| W2                               | x                            |
| U1                               | x                            |
| U2                               | x                            |
| K1                               | x                            |
| K2                               | x                            |

#### 5. Literatura

##### Literatura podstawowa

1. Majdecki, L., 2013. Historia ogrodów, tom I. Wyd. Naukowe PWN Warszawa
2. Majdecki, L., 2016. Historia ogrodów, tom II. Wyd. Naukowe PWN Warszawa
3. Różańska, A., Krogulec, L., Rylke, J., 2008. Historia architektury i sztuki ogrodowej. Wyd. SGGW
4. Siewniak, M., Mitkowska, A., 2021. Tezaurus sztuki ogrodowej. Poznań: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

##### Literatura uzupełniająca

1. Gawryszewska, B.J., 2013. Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd.SGGW
2. Szafrąńska, M. (red.), 1999. Ogród. Forma - symbol - marzenie. Warszawa

#### 6. Nakład pracy studenta - bilans godzin i punktów ECTS

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Aktywność studenta | Obciążenie studenta<br>Liczba godzin |
|--------------------|--------------------------------------|

|                                                                                                           |                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia | Wykład                      | 30 |
| Praca własna studenta                                                                                     | Konsultacje                 | 5  |
|                                                                                                           | Studiowanie literatury      | 5  |
|                                                                                                           | Przygotowanie do zajęć      | 5  |
|                                                                                                           | Przygotowanie do zaliczenia | 5  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                                                                       |                             | 50 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                |                             | 2  |

\* Godzina (dydaktyczna) oznacza 45 minut